

تاريخ انتشار الإسلام في غرب أفريقيا

تأليف

دكتور
عبد الرحمن زكي

١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

اهداءات ٢٠٠١

الأستاذ الدكتور / عبد الفتاح منصور

معهد الدراسات الإسلامية.

تاريخ انتشار الإسلام في غرب أفريقيا

تأليف

دكتور
عبد الرحمن زكي

١٩٧٧

الفصل الاول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مراحل إنتشار الإسلام في أفريقيا

١ - شمال أفريقيا

دخل الإسلام أفريقيا بصحبة الجيش العربي الذي فتح مصر تحت قيادة عمرو بن العاص (٢٠ هـ - ٦٤٠ م) . ومن ثم أخذ الدين الحنيف ينتشر تدريجيا في البلاد ، كلما قدم العهد بالعرب فيها ، فلقد اعتنق بعض القبط - الدين الإسلامي منذ البداية ، ربما ميلا إلى الالتئام إلى دين الطبقة الحاكمة والتمتع بما لها من حقوق . ولا ريب في أن تأفريقا من القبط أقبلوا على اعتناق الإسلام عن إيمان ، ولعل فريقا آخر كان قديما مل الخلافت الدينية التي كانت تقسم العالم المسيحي في ذلك الوقت ، والإضطهاد الذي كان يتعرض له أصحاب المذهب الذي لا تؤيده الحكومة السائدة .

ويمكن القول أن الإسلام في إنتشاره بين شعوب أفريقيا مر بعدة مراحل ، وأهمها أربعة :

المرحلة الأولى (٦٤٠ م - ١٠٥٠ م)

تبدأ من عام ٦٤٠ م وتنتهي في منتصف القرن ١١ - ثم في تلك المدة فتح العرب شمال أفريقيا وإدخال أهلها في دينهم ، وتناثر في بعض البقاع التي تمتد من ساحل البحر المتوسط شمالا إلى السودان (بدولة الفسيح) . فلما انتهى العرب من دعم حكمهم في مصر ، خرج القائد عقبة بن نافع في بعث صغير ليستطلع أحوال شمال أفريقيا (٦٤٢ م) ، وكان قد تم لعمر بن العاص فتح برقة ووصل إلى طرابلس (٨٢٢) ، كما وصلت بعض السرايا العربية

إلى فيزان ، ثم فتحت نصيرة ، وكادت تنقضي سنة ٦٤٧ م حتى كان الفتح
عبد الله بن أبي السرح أمير مصر قد أكمل فتح طرابلس الغرب كلها وفرض
الجزية على أهلها .

يمكن القول بأن المؤسس الأول للحكم العربي في شمال أفريقيا وفي غرب
مصر ، هو عقبة بن نافع . ففي عام ٦٧٢ م وفق عقبة بمعاونة البربر إلى القضاء
على الحكم النصراني في شمال أفريقيا جملة واحدة (١) ثم جاء عزله بعد أن أنشأ
قاعدة عسكرية في القيروان (٢) ولكن يزيد بن معاوية أعاده إلى منصبه سنة
٦٨٢ ، فسار في حملة أخرى إلى الغرب ، وظل يتقدم حتى بلغ ساحل الأطلس
وعلى الرغم من أن جيوشه اجتازت مناطق القبائل البربرية حتى منطقة الأطلس
الوسطى ، فإن البربر لم يخضعوا له خضوعاً كاملاً ، فقد برز زعيمهم كسيلة الذي
كان عقبة قد أسره ، لينظم بالاتفاق مع الحاميات البيزنطية الباقية بالبلاد -
المقاومة ضد للعرب . قسم عقبة بعد ذلك قواته ، وانطلق في الطريق المؤدية
إلى جبل أوراس على رأس جماعة صغيرة ، وفي سنة ٦٨٣ م أوقع به البربر ،

(١) لم يكن عدد الأهلالي المسيحيين في وقت الفتح العربي كبيراً وقد ظل
عددهم ينقص شيئاً فشيئاً في خلال الخمسين عاماً التي انقضت قبل أن يحرز العرب
إنتصارهم النهائي ، نتيجة ما أصابهم من أعمال تخريبية ، فقد نهبت مدينة طرابلس
وقتل جانب كبير من سكانها وسبق الآخرون أسرى إلى مصر وشبه جزيرة
العرب ، وهناك أمثلة كثيرة على مآلهة أهل شمال أفريقيا من العسف على
أيدي الروم .

(٢) رأى عقبة على أثر إنتصاره على البربر ، أن يتخذ مدينة يكون بها
تجمع المسلمين وأهلهم وأموالهم ليأمنوا ثورة أهل البلاد ، فقصد موضع
القيروان وأمر ببناء المدينة ، فشيدت كما بنى بها المسجد الجامع ، ولم يلبث عقبة
أن عزل وولى مكانه أبو المهاجر مولى مسلمة بن مخلد الذي ولاه معاوية
مصر وأفريقيا .

فقتل وقتل المسلمون جميعهم عند تهوذا على طرف الصحراء الكبرى فاضطر
زهير بن قيس إلى الانسحاب إلى برقة وإخلاء أفريقية . وبعد سنوات قلائل
أعد هذا حملة أخرى لكنه استشهد مع جماعة من رجاله وعادت البلاد مرة
أخرى إلى البربر .

وفي عام ٦٦٥ م سار القائد حسان بن النعمان إلى أفريقية وحمل على قرطاجنة
(بالقرب من مدينة تونس) ، لكنه هزم في معركة بين (٦٩٦ م) واضطر إلى
الارتداد أمام حملة تخريب فظيعة شنتها الكاهنة قائدة البربر ، ثم جمع العرب
صفوفهم وأعادوا تنظيمها بعد ما وصلت إليهم الإمدادات من مصر ، وسار
القائد حسان مرة ثانية لكنه عزل من القيادة وعين على ولاية أفريقية موسى
ابن نصير الذي تمكن من تنظيم قواته ، ثم حمل على المغرب الأوسط ، فالمغرب
الأقصى ، وقضى على مقاومة البربر نهائياً ، وقد بدأ هؤلاء يعتقدون الإسلام
وينضمون تحت لواء القائد موسى بن نصير ومعاونه طارق بن زياد ، وكان منهم
خيرة الجنود الذين فتحوا الأندلس .

إسلام البربر ونشاطهم في الدعوة :

قاوم البربر الجيوش العربية مقاومة عنيفة ، ويبدو أن استعمال القوة في كبح
جماحهم كان له أثر أكبر مما استخدم في سبيل هذا الكبح من وسائل الاقتناع
والترغيب ، فكانوا كلما سنحت لهم الفرصة ثاروا على الدين ، كما ثاروا على
الحكام العرب الذين فتحوا بلادهم ، ويظهر ان إسلام البربر في بعض الأحيان
إنما كان يدفع إليه عليهم بأنه لا فائدة من التمادي في مقاومة الجيوش العربية
وكانت آخر وقفة للكاهنة زعيمة البربر المقدامة قد انتهت وهي تحارب في جانب
مواطنيها في المعركة الحثامية التي حطمت قوة البربر السياسية وأخضعت أفريقية
الشمالية للعرب وعقد الصلح بين الفريقين على شريطة أن يقدم على البربر اثني
عشر ألف مجارب إلى صفوف الجيش العربي ، وكان من هؤلاء الجيش الذي
أبحر سنة ٧١١ م ليفتح أسبانيا بقيادة طارق بن زياد . كان يتألف من أشخاص

دخلوا في الإسلام حديثاً ، وقد اختير العلماء والفقهاء من العرب ليقرؤا ويفسروا لهم آيات القرآن الكريم ، ويعلموهم ما فرضه الدين الجديد من الواجبات (١) .

الفقهاء العرب الأول :

لما عين عمر بن عبد العزيز (٨١٧ م) إسماعيل بن عبد الله والياً على شمال أفريقيا ، أرسل معه عشرة من الفقهاء ليعلموا مسلمي البربر في أمور دينهم . وقد أظهر هذا الوالي قسطاً عظيماً في دعوة البربر إلى قبول الإسلام ، ومع ذلك فقد كان تحويل البربر إلى الإسلام من غير شك عمل قرون عدة ولم ترسخ قدم الإسلام ، بينهم إلا بعد أن اتخذ شكل حركة قومية ، وأصبح مرتبطاً بتولى دول البربر الحكم ، تلك الدول التي دخل في عهدا كثير من البربر في حظيرة الاسلام ، وكان في ظهور المرابطين حركة قومية ودينية عظيمة جذبت عدداً كبيراً من قبائل البربر إلى الاندماج في الأمة العربية الاسلامية .

يحيى بن إبراهيم وعبد الله بن يس : يقابلنا في مستهل القرن الحادي عشر

الميلادي ، يحيى بن إبراهيم شيخ صنهاجة ، إحدى قبائل الصحراء يبحث في المراكز الدينية في أفريقيا الشمالية وفي أثناء عودته من حج بيت الله بمكة ، بحث عن معلم تقي متفقه ، يصحبه إلى أبناء قبيلته الجملة داعياً إلى الاسلام وقد وفق أخيراً إلى عبد الله بن يس ، ووجد فيه الرجل الذي يصلح لهذا العمل الجليل ، إذ كان فيه من الاقدام ما يكفي للقيام بهذه الرسالة وكان تقياً زاهداً في أسلوب معيشته ، متفقاً في الدين والشريعة وغيرها من علوم الدين . وقد وجد عبد الله بن يس أنه حتى للذين اعتنقوا الإسلام كانوا يهملون شعائرهم الدينية إهمالاً شديداً ، فكرس نفسه لهدايتهم وتفقيهم في أمور دينهم ، ولكن عنقه في مسلكه الذي حاول بواسطته أن يصلح نفوسهم ، حول عواطفهم عنه ، ولذلك رأى أن يهجر هذا الشعب ويقصر جهوده على هداية أهل السودان إلى الاسلام .

عبد الله بن يس والمرابطون :

لجأ عبد الله مع من اتفقوا حوله من تلاميذه ، إلى جزيرة عند مصب نهر سنغال حيث بنوا بها رباطاً وأسلموا أنفسهم فيه لعبادة متصلة . أما هؤلاء البربر الذين كانوا أكثر استعداداً للتدين ، فقد أحسوا بأخطائهم ومساكنهم إزاء أستاذهم ، فقاموا إلى جزيرته خاضعين يلتمسون منه العفو ، ويلتقون تعاليمه الدينية المخلصة ، وعلى مر الأيام تجمعت حوله هناك جماعة من تلاميذه أخذت في الازدياد ، وكانت غالبيتها من لمتونة (وهي فخذ من قبيلة صنهاجة) ورأى عبد الله بن يس بعد ذلك أن الوقت قد حان للخروج إلى محيط أوسع للعمل وذلك بأن ينقلوا العلم إلى غيرهم من الناس ، ومن ثم ذهب كل رجل إلى قبيلته وعشيرته ليعلّمها ، ولكنهم لم ينجحوا في هذا السبيل . وأخيراً قاد أتباعه في عام ٩٤٢ م وقد سماهم بالمرابطين ، وهاجم القبائل المجاورة وأرغمهم على قبول الإسلام بعدة انتصارات ، ومات عبد الله بن يس في عام ١٠٥٩ م ، ولكن الحركة الطيبة التي كان بدأها لم تمت بموته ، بل جاءت قبائل كثيرة من البربر لتزيد في جموع أبناء وطنهم المسلمين ثم تداخروا من الصحراء على أفريقية الشمالية وفرضوا سيادتهم آخر الأمر على أسبانيا كذلك ، ورجع الفضل في ذلك إلى المرابط الأمير يوسف بن تاشفين .

الإسلام في غانة :

كان عهد يوسف بن تاشفين مؤسس مراكش (١٠٦٢ م) وثاني أمراء دولة المرابطين . حافلاً بدخول الناس في الإسلام ، وأخذ كثيرون من الزوج الذين كانوا تحت حكمه يتعلمون مبادئ الإسلام . وفي سنة ١٠٨٦ م طرد البربر ، والذين ظلوا وقتاً ما ينشرون الإسلام في مملكة غانة ، الأسرة الحاكمة وأسلمت غالبية شعب هذه المملكة القديمة ثم فقدت استقلالها في القرن الثاني عشر الميلادي واحتلها الماندنجو (١) وكان هؤلاء من أعظم أجناس أفريقيا وقياً ، (٢) معنى كلمة الماندنجو أو مالنكي شعب مالي أو رعابا مالي ، ويقابل

ويذكر عنهم الرحالة المغربي الحسن بن الوزان (ليون الأفريقي)، أنهم أكثر الزنوج مدنية، وأشدهم ذكاء وأجدرهم بالاحترام. وكان هؤلاء الماندينجو من أنشط الدعاة إلى الإسلام الذي انتشر بواسطتهم بين الجماعات المجاورة لهم.

ابن تومرت (دولة الموحدين):

ويبدو أن تكون الحركة القومية الكبرى التي نشأت بين قبائل البربر وهي ظهور الموحدين في بداية القرن الثاني عشر الميلادي، قد جذبت إلى المسلمين بعض القبائل التي كانت بعيدة عن الإسلام حتى ذلك الحين، ويعزى إلى ابن تومرت مؤسس دولة الموحدين، تقريب عقائد هذه الطائفة في التوحيد إلى العامة. وكان ذلك عن طريق ما ألفه من الكتب باللغة البربرية وقد شرح فيها قواعد الإسلام الأساسية، كما أنه أمر بأن يكون آذان الصلاة بلغة البربر. ومع هذا فقد ظل بعض قبل البربر في داخل الصحاري على الوثنية حتى نهاية القرن الخامس عشر.

هذا ما كان من شأن انتشار الإسلام في شمال أفريقيا وغربها في المرحلة الأولى. ولنتقل بعد ذلك إلى المرحلة الثانية (١٠٥٠ - ١٧٥٠ م).

المرحلة الثانية (منتصف القرن ١١ - منتصف القرن ١٨):

عودة إلى شمالي أفريقيا:

أصاب الدولة العباسية الكثير من عوامل التفكك. وقد حدث مثل هذا

= هذه السكامة عند قبائل الهوسا ونقاره والماندينجو من أهم الشعوب التي كان يتألف منها سكان السنغال، ويحتلون في السودان الفرنسي (سابقاً) مكانة مماثلة لمكانة قبائل الهوسا في نيجيريا الشمالية: ومن قبائل الماندي دويلة وكاسونكي وجولونكي وبمبارة وسوننكي ومالنكي، ويقدر عدد الماندينجو اليوم بقرابة مليونين نسمة.

في أفريقيا أيضاً . ففي مصر وسورية حامت الدولة الأيوبية (١١٧١-١٢٥٠م) محل الفواطم . ويرجع الفضل في ذلك إلى السلطان صلاح الدين الأيوبي الذي قضى معظم أيام حكمه بعيداً عن مصر يحارب الصليبيين ، بعد أن تم له توحيد صفوف العرب في العراق والشام وشبه الجزيرة العربية ومصر فانهصر على الصليبيين في معركة حطين (١١٨٧م) ، واستعاد بيت المقدس كما أنه دحر الأعداء في صور وعكا والرملة . وقد عمل خائفاؤه على الحفاظ بمكانة مصر وجمع كلمة المسلمين ، وفي أيام السلطان الكامل غزا الصليبيون دمياط (١٢١٨) فملكوها ثم زحفوا إلى القاهرة ، ولكن المصريين أتهمزوا فرصة الفيضان ، فأطلقوا الماء على معسكرات الصليبيين بدمياط ولم يمض وقت طويل حتى عاد الصليبيون مرة أخرى تحت قيادة لويس التاسع ملك فرنسا ، فاستعاد دمياط وزحف إلى المنصورة ، ولكن تصدى له المصريون وكان لهم النصر العظيم في معركة المنصورة (١٢٥٠م) .

وفي أثناء ضعف الأيوبيين ، نهض زعماء الماليك البحرية بانهــلاب عسكري نخلعوا أسرة الأيوبيين ، وانتقل الملك إلى دولتهم (١٢٥٠-١٢٨٢م) ثم انتقل إلى الماليك الجراكسة (١٣٨٢-١٥١٧) .

أما التفكك الذي حدث في الشمال الإفريقي ، فقد شمل البلاد التي تعرف اليوم بتونس والجزائر والمغرب . فقد أسس الأغالبة دولتهم بعد أن كانوا تابعين للعباسيين ، وكان أولهم ابراهيم (الأول) ثم انتهت دولتهم (٩٠٩م) على أثر قيام النماطين (٢٩٦هـ / ٩٠٨م) ، وكان منهم ولاية جهيلية . وفي المغرب الأوسط نهض بنو زيري وجعلوا القيروان قاعدتهم (٩٧٢-١١٤٨) كما أسس بنو حماد دولتهم في المغرب الأوسط أيضا وجعلوا قاعدتهم في قلعة بني حماد (١٠٠٧ - ١١٥٢) ثم المرابطون بشمال أفريقيا والاندلس وغرب أفريقيا (١٠٥٦ - ١١٤٦م) ، وجاء الموحدون من بعدهم ليحلوا محلهم (١١٣٠ - ١٢٦٨) ثم بنو حفص بتونس (١٢٢٨ - ١٥٣٤) ، وبنو ريان بتلمسان

(١٢٣٥ - ١٣٩٤) وأصلهم من البربر . ويعرفون ببني عبد الواد . وبنو
مرين بمراكش (١٠٩٥ - ١٤٧٠) ثم دولة العرفاء بمراكش أيضاً
(١٥٤٤ حتى اليوم) .

لننتقل إذن إلى أهم أحداث المرحلة الثانية فيما بين عامي ١٠٥٠ ، ١٧٢٥ ،
وكان من أهمها قيام الدول الإسلامية التي سنذكرها .

مالي وسنغاي وكاتم :

لا نستطيع أن نتجاهل فضل التجار البربر من أفراد قبائل لتونة وجدالة
اللاتين تفتيحان إلى قبيلة صنهاجة الكبيرة ، فيرجع إليها جميعا انتقال الإسلام
رويدا رويدا عبر الصحراء الكبرى إلى الزوج في غرب أفريقية أي في السودان
الغربي ، وقد توجت جهودهم حركة المرابطين ، فكان في عهد يوسف بن تاشفين
أبان الثالث الثاني من القرن ١١ حافلا بدخول الزوج في الإسلام . ففي
عام ١٠٧٦ م تغلب المرابطون على الأسرة الوثنية الحاكمة في مملكة غانا ، ومن
ثم أسلم أفراد عديدون في الشعب الغاني وفي الشعوب المجاورة . وفي خلال
القرنين ١٢ و ١٣ احتلت قبائل الماندينجو (Mandingo) غانا وأسسوا دولة
إسلامية عرفت باسم مالي ، كان يعرفها المسلمون في المشرق بلاد التكرور ،
وقد عمل ملوك هذه الدولة على تعزيز الإسلام ورفع مكانته ، فغربوا إليهم
علماء الدين ، وشيدوا المساجد وبنوا المعاهد الدينية ، واستقدموا الفقهاء في مصر
والمغرب ، وعلى أيامهم ازدهرت تمبكتو ومدينة مالي التي كانت قاعدتهم ، وكان
ملوك مالي قد دخلوا في الإسلام منذ زمن سابق ، ربما في القرن ١٠ أو ١١ ، وقيل
إن أول من أسلم منهم الملك دبرامنتيه ، الذي أدى فريضة الحج بعد إسلامه ،
ثم حكم بعد ملك اسمه دماري جاخة ، (الملك الأسد) فقوى ملكه وتغلب على
قبائل صوصو (Susso) القوية . ومن أشهر ملوك مالي : منساعلي أي السلطان علي
وقد أدى فريضة الحج على أيام حكم الملك الظاهر بيبرس ، فر بالقاهرة واحتفي
به . ونذكر أيضاً دمنسي موسى ، الذي دوي اسمه في بلدان العالم العربي حينما

قصد القاهرة عام ١٣٢٤ وهو في طريقه إلى مكة وقد رافقه حشد كبير من الوزراء والعلماء والأتباع .

وفي نهاية هذه المرحلة . ازدهرت دولة سنغاي الإسلامية وتعرف أيضاً بامبراطورية جاو (Gao) ، وقد شغلت منطقة كبيرة في حوض النيجر ، وتمكن مؤسسها « سني علي » (Sonni Ali) (حكم ما بين ١٤٦٤ - ١٤٩٢) من إخضاع القبائل النائرة المحيطة ببلادها . ثم نهض خلفه أسكيا محمد الكبير (١٤٩٢ - ١٥٢٨) بشئون البلاد الروحية والسياسة والإدارية ، وفي أيامه كثر عدد العلماء البارزين ، ومنهم الشيخ محمد عبدالقادر المغيلي ، والمؤرخ عبد الرحمن السعدي ، والفقيه الكبير أحمد بابا النمسكتي ، ولم تستطع سنغاي أن تحتل الضربات الشديدة التي وجهها المغرب ضدها فتفتتت أوصالها وضعف شأنها وزالت كدولة إسلامية ذات شأن .

ويمكن القول باختصار بأنه في نهاية المرحلتين الأولى والثانية ، كان الإسلام قد استقر في المنطقة الغربية من أفريقيا ، باستثناء أقاليم الغابات الاستوائية لتعذر افتتاحها ، فضلاً عن بعض جيوب كانت مواطن القبائل الوثنية المتمسكة بمعتقداتها القديمة .

المرحلة الثالثة (١٧٢٥ - ١٩٠٠) :

يمكن القول أن هذه المرحلة بدأت بالنشاط الإسلامي في الحكومات الدينية التي نهضت في غرب أفريقيا قبل عصر الشيخ المصالح عثمان الفودي ومن بعده الحاج عمر تال ، وأحمد الصمد (ساويري) . فلقد تميزت هذه المرحلة بظهور عدد من الزعماء المسلمين حملوا رايات الجهاد - الواحد بعد الآخر ، على رأس حركات دينية ، كانت الأولى منها في منطقة فوتوجالون ، سنة ١٧٢٥ ، وانبثق عنها عدة دويلات ذات حكومات دينية ، قامت في النطاق السوداني الممتد من غينيا (فوتاجالون عام ١٧٧٦) وسنغال (فوتوتور سنة ١٧٧٦) .

عبر ما سينا (١٨١٨) وسكوتو (١٨٠٢) والمهدية في السودان النيل (١٨٨١) ، إلى جانب إمبراطورية الفولة تحت زعامة الشيخ عثمان الفودي ، فالحاج عمر ، ومن بعده ساموري فضلا عن جهود الطوائف الدينية وعلى رأسها : القادرية والتجانية .

يقابلنا في طليعة الزعماء الدينيين ، لثنين من الطراز الأول وهما ، إبراهيم موسى المعروف باسم (كاراوا أليفا) ، وثانيهما إبراهيم سوري وقد انضم إليهما زعماء قبائل الفولة المهاجرون من منطقة ماسينا وجعلوا جومبا مركز نشاط مدارسهم الدينية فنجحوا سنين طويلة حتى دب العقاق بين الفولة وزعماء سولبا واستمر الصراع حتى ١٨٠٥ . وفي خلال تلك المدة كان المسجد الجامع هو القاعدة الرئيسية للحكم تحيط به مساكن أسرات الزعماء ويتزعمهم الإمام الذي يختارونه ويعاونه مجلس مؤلف من رؤوس الأسرات ويلى ذلك المديرية ويحكمها حاكم سياسى يعينه الإمام وكان لكل حاكم مجلس شورى .

وكما رأينا قامت في خلال تلك المرحلة نهضة إسلامية قوية بفضل زعماء الإصلاح الديني ورجال الطرق الدينية في غرب أفريقيا تشبه حركات الإصلاحات التي قامت في الشرق العربي تحت زعامة محمد بن عبد الوهاب في شبه الجزيرة العربية ، وأحمد المهدى (١٨٨٢) في السودان الشرقي ، ثم الشيخ محمد عبده في مصر (١٨٤٩ - ١٩٠٥) فالسيد محمد رشيد رضا .

عثمان دان فوديو :

يقابلنا الشيخ عثمان دان فوديو الذي يعود الفضل إليه في رفع راية الجهاد ودهم الاسلام بين قبائل الهوسا وكان قد تأثر بمبادئ الوهابيين بعد أدائه فريضة الحج ، ولما عاد إلى موطنه أصبح داعية من الطراز الأول ، ثم أسس دولة في شمال نيجيريا والكامرون ، وشيد مدينة سكوتو ١٨٠٢ لتكون قاعدة حركته ومزارا لاتباعه بعد وفاته .

وحد عثمان جماعات كثيرة من الفولة المنتشرين في شتى أقاليم الهوسا

وجعل منهم جماعات قوية ، ثم قادم إلى الأنظار الوثنية المحيطة بهم فسقطت الواحدة بعد الأخرى ، ومن ثم أصبحت أراضي الهوسا تحت حكم عثمان قبل وفاته (١٨١٧) . وهكذا تزعم دولة كبيرة في شمال نيجيريا وأعلن نفسه أمير المؤمنين . ثم قسم دولته بين ولده وشقيقه اللذين زادوا كذلك في توسيع حدود دولة الفولة أو إمبراطوريتهم وتحدد مدينة أدماوه التي أسست عام ١٨٣٧ حدود فتوح هذه الدولة تجاه الشرق ، كما كانت مدينة آيلورين في بلاد اليوروبا الحد الجنوبي الغربي لإمبراطورية الفولة حتى قامت الإدارة البريطانية في نيجيريا عام ١٩٠٠ .

الحاج عمر قال :

وهناك حركة الحاج عمر التي نشطت في السنغال بعد أن جمع حوله الاتباع المجاهدين من مواطنيه . أثار جميع مسلمي بلاد غابون ووطد فيها دعائم الطريقة التجانية ، ثم هزم قبائل البشارة الوثنية على كونييا كرى في غنيا وفي ١٨٥٤ جعل قاعدته في نيورو - واستطاع الحاج عمر أن يستولى على ملكة سيجو وبلاد ماسينا ، وفي أثناء جهاده ضد الفرنسيين توفي (١٨٦٥) بعد أن خلف لطريقة التجانية سلطنة إسلامية كبيرة في قلب بلاد الزنوج الوثنيين ؛ وخلف الحاج ابن أخيه ومريد آخر اسمه د أحمد وشيخو ، على رأس الدولة التي أطاح بها الفرنسيون بعد ذلك .

أحمد وساموري توري .

وفي حوالى الثلث الثانى من القرن التاسع عشر قامت في جنوب سنغامبيا على يد الإمام أحمد وساموري (الصمد) حركة أخرى إسلامية نشيطة ؛ فقد التف حوله مريدوه ثم أسس حكومة قوية في جنوب سنغامبيا في المنطقة التي ترونها بـروافد نهر النيجر العلوية . وقد بلغ الإمام الصمد أوج مكانته حوالى عام ١٨٨١ ؛ ثم اصطدم بالفرنسيين ؛ فأسروه عام ١٨٩٨ ثم توفى بعد سنتين .

الطرق والطوائف الدينية :

ننتقل بعد ذلك إلى الكلام على أهم الطرق والطوائف الدينية التي كان لها الفضل في نشر الدعوة الإسلامية في غرب أفريقيا ، وأولها :

١ - الطريقة القادرية وكانت أوسع الطرق الدينية إتهاراً ، وقد أسسها في القرن الثاني عشر الميلادي - عبد القادر الجلاني ، وتسربت إلى أفريقيا في القرن الخامس عشر بوساطة المهاجرين من واحة توات بالصحراء الكبرى ، وبعد جهد طويل لجأوا إلى تيمبكتو . وفي أوائل القرن ١٩ نشطت جهود أتباع القادرية وانتشر رجالها في أنحاء السودان الغربي ، من السنغال إلى مصب نهر النيجر ، وكثير إيفاد بعوثهم إلى مدارس القيروان وطرابلس وفاس والأزهر للتعلم في الدراسات الدينية ، ولما عاد أفراد تلك البعث ، أسسوا المدارس الدينية التي اتبعت مناهج منظمة وكثرت مراكزها في عدة أنحاء .

٢ - الطريقة التجانية وتنسب إلى منشئها أبو العباس ، أحمد المختار التجاني ، ولد بالجزائر عام ١٧٣٧ وتعلم في دراسة الدين في مدارس مصر وشبه الجزيرة ، ولما عاد إلى وطنه أسس طريقته التي تعتمد على الدعوة والكفاح ، وبرز من دعايتها محمود بن علي التونسي وعبد الكبير وعبد الصغير والحاج علي بن عيسى ، كما نشط في دعوتها الزعيم الحاج عمر طال الذي تم على يديه إنتشار الطريقة في ربوع غرب أفريقيا .

٣ - الطريقة السنوسية ، وتنسب إلى مؤسسها الفقيه الجزائري سيدي محمد بن علي السنوسي ، بدأ يدعو لها عام ١٨٣٧ لإصلاح شأن المسلمين ونشر الدعوة ، وقد تأثرت السنوسية بالتعاليم الوهابية ، وبموت عام ١٨٥٩ كانت السنوسية قد نجحت في إنشاء دولة دينية ، ولقد انتشر أتباع السنوسية في أفريقية الشمالية وتناثرت زواياها بين غرب الدلتا إلى المغرب ، وامتدت إلى واحات الصحراء الكبرى ، حتى وصلت إلى كاتم ووادي ونقاد وشمال نيجيريا :

وكانت اللغة العربية هي لغة الدعوة التي استخدمتها تلك الطريقة الديلية في نشر منهجها ، ولذلك تعتبر هذه الطريقة من أهم عوامل انتشار اللغة العربية ليس في غرب أفريقيا فحسب . بل وفي قلبها وفي شرقها أيضاً .

أقام المهديون دولتهم في السودان في أعقاب انتصارات قوات المهدي على الحاميات المصرية (١٨٨٤) . وكان على رأسها في أول الأمر محمد أحمد المهدي فلما مات تولى عبد الله بن محمد الفقيه الخليفة التعايشي زمام الدولة حتى استشهد (١٨٩٩) .

المرحلة الرابعة خلال النصف الأول من القرن العشرين

ترتبط هذه المرحلة بالمرحلة السابقة لاسيما منذ الفترة التي أخذ فيها الاستعمار الأوروبي يضع أقدامه في جميع أنحاء أفريقيا وفي أعقاب العصر الذهبي للطرق الدينية المختلفة ، وفي هذه المرحلة انتشر الإسلام بخطا حثيثة في مناطق كانت مغلقة ، وعلى سبيل المثال في سنغال بين قبائل الـ (Wotot) بفضل حركة أحمد بامبا (ت: ١٩٢٧) . وفي سيراليون ، وفولتا العليا . وشمال غانا وشمال داهومي ، وتوجو ونيجيريا ، والنيجر وفي هذه المرحلة فقط لاسيما بين عامي ١٨٩٠ و ١٩٣٠ ، انتشر الإسلام من ساحل أفريقيا الشرق بين قبائل البانتو إلى داخل أفريقيا . ومع ذلك فستكلم فيما بعد عن مراحل انتشار الإسلام في الشرق الأفريقي ، تنجانيقا وأوغنده والكنغو .

ومع تحسن أحوال المدن واستتباب الأمن وتطور وسائل النقل ، عن طريق إنشاء الطرق ، ومد المواصلات الحديدية عبر المسافات الشاقة الطويلة . تقدم الإسلام عبرها بفضل مراكزه الثقافية والدعاة الأتقياء على الرغم من غلاة المبشرين المسيحيين الذين رافقوا الحملات العسكرية التي كانت في الوقت نفسه حملات صليبية بـقياس محدود ، فارتفعت نسبة المسلمين في سنغال وغينيا وسيراليون وأقصى السودان الغربي (مالي اليوم) وفي شمال وغرب نيجيريا . وعلى العكس كان سير الإسلام بطيئاً جنوب داهومي وجنوب غانا وساحل

العاج ، ونلاحظ أن في سيراليون . قبلت المجموعتان الكبيرتان وهما الهندى
والتمنة - الإسلام ، واليوم أكثر من نصف سكان سيراليون يعتنقون
الإسلام .

ولم يقتصر الإسلام على أهالى الشمال النيجيرى فقط ، بل أنه تجاوز الشمال
إلى قبائل اليوروبا فى منطقة إيلورين فى الجنوب واعترف بالإسلام ديناً رسمياً
فيها . وكاد يحرم على المبشرين النصارى مزاولة أعمالهم . كما أصبح اليوم أكثر
من ٩٠ ٪ من الهوسا مسلمين ، وأكثر من ٨٥ ٪ من سكان إيلورين مسلمين
(١٩٥٤) .

وهكذا ترى رايات الإسلام تعلو مباني الجمعيات والمدارس والمعاهد
الإسلامية فى غالبية مدن غرب أفريقيا ، من ليبيريا إلى كامرون وأفريقيا
الاستوائية وتشاد .

واليوم إذا نظرنا إلى مسلمى أفريقيا - المدارية فى جتوب الصحراء
(وليست العربية) كان من الصعب أن نذكر تقديراً دقيقاً لهم ، ومع ذلك
نستطيع القول بأن عدد المسلمين فى أفريقيا (عرباً و زنجياً) فى الوقت
الحاضر يصل إلى قرابة مائة وثلاثين مليوناً . نصفهم تقريباً من شمال الصحارى
والنصف الثانى جتوبها . بينما عدد سكان أفريقيا (عام ١٩٦٤) قرابة ٢٩٥
مليوناً فى تقديرات الأمم المتحدة . وبهذا تصل النسبة المئوية للمسلمين فى
أفريقيا إلى قرابة ٥٥ ٪ ويمثلون فيها أكبر كتلة بشرية متماسكة يحيطون بالصحارى
الكبرى ويشرفون على البحر المتوسط والاحمر والمحيط الهندى والاطلسى ،
ويتوغلون فى قلب أفريقيا بدرجات متفاوتة .

طرق انتشار الإسلام :

وموجز القول ، فقد تسرب الإسلام إلى أفريقيا عبر عدة طرق ، أهمها :

١ - طريق سنياء وبرزخ السويس ومنهما تدفقت القبائل العربية والإسلامية
فلم يلبس أن غمر الإسلام مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب واشترك

أهالي تلك البلاد مع العرب في نشر الدين الحنيف على طول الساحل الأفريقي
وشمال الصحراء الكبرى ، ثم أخذ ينتقل بمحاذاة الساحل الأطلسي حتى وصل
إلى ضفاف نهر السنغال عن طريق موريتانيا .

٢ - طريق المغرب عبر السنغال إلى نهر النيجر لنشر الدعوة بين قبائل
غرب أفريقيا ، وقد سلكها التجار وتبعهم المرابطون الذين بفضلهم استقر
الإسلام بين سكان المدن الصغيرة ثم انتشر بين القبائل السودانية في
غرب أفريقيا .

٣ - طريق بحري يشتمل على البحر الأحمر وخليج عدن والمحيط الهندي
بواسطة التجار العرب القادمين من الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة العربية .
وبفضل هؤلاء وصل الإسلام إلى شرق أفريقيا : أثيوبيا والحبيشة والصومال
وإلى زنجبار إلى بعض المستوطنات (Settlements) على ساحل شرق أفريقيا
ومن ثم تأسست عدة دول من العرب والفرس والزنج على هذا الساحل .
وشيدت عدة مدن هامة ، استتمعت بتحصانة مزدوجة حتى طغى عليها الاستعمار
البرتغالي في نهاية القرن الخامس عشر .

٤ - عدة طرق صحراوية ، كانت تعبرها القوافل من مصر مارة بالواحات
الغربية . ومن وسط السودان الشرقي إلى تشاد وبنو . ومن ليبيا وتونس
والجزائر إلى نهر النيجر في قلب أفريقيا للاتصال بقبائل الهوسا وقبائل الفولا .
ومن جنوب مراكش إلى نهر السنغال ومنحني نهر النيجر .

منابع الدعوة الإسلامية :

كانت منابع الدعوة الإسلامية في ذلك الحين تنبثق من :

(أ) الأزهري الشريف بالقاهرة بعد قيام دولة الفاطميين في مصر في
القرن العاشر .

(ب) جوامع القيروان والزيتونة وغيرها بتونس وبعض الزوايا
في ليبيا .

(م ٢ أفريقيا)

(ج) زوايا الطوائف الدينية في الجزائر والمغرب ولا سيما في فاس ومراكش وغدامس .

(د) المعاهد الدينية التي أنشئت في تمبوكتو وجاغوبرنو في غرب أفريقيا .
التوزيع الجغرافي للمسلمين في أفريقيا :

يمكن توزيع المسلمين بصفة عامة في أفريقيا على الوجه الآتي :

- ١ - مصر والسودان في الشمال الشرقي .
- ٢ - بلاد المغرب في الشمال بما فيها ليبيا .
- ٣ - غرب النطاق الإفريقي .
- ٤ - وسط النطاق الإفريقي .
- ٥ - شرق النطاق الإفريقي .
- ٦ - أريتريا وإثيوبيا وصوماليا .
- ٧ - ساحل الشرق الإفريقي (السواحيلي) .

مراحل انتشار الإسلام

٢ - شرق أفريقيا

جاء الإسلام إلى غرب أفريقيا بواسطة الفتوح العربية وقوافل التجارة . أما في شرق أفريقيا فقد جاءها بحراً بواسطة اللاجئين السياسيين في هجرات متتالية ومع التجار البحريين عبر البحر الأحمر والخليج العربي والمحيط الهندي .

ففي أيام الإسلام الأولى ، قصد جماعات من العرب وهم يبحثون عن العمل فعمروا البحر الأحمر ، للعمل في مناجم الصحراء الشرقية ثم استوطنوها ونشروا دينهم . وجاءت أيضاً جماعات أخرى من جنوب غرب شبه الجزيرة العربية واليمن يبحثون عن التجارة والرزق في الجزر القريبة من ساحل الحبشة والصومال واستوطنوا بعض بقاعها . ونلاحظ أن هؤلاء لم يتجاوزوا المناطق الساحلية ولم يتجهوا إلى داخل القارة بل اقتصر استيطانهم مناطق كثيرة تجاوزت

جنوب الصومال . ولم يحدث أى اختراق إسلامى فى قلب القارة على نطاق كبير إلا فى القرن التاسع عشر .

ويمكن تقسيم انتشار الاسلام فى شرق القارة الأفريقية إلى مرحلتين رئيسيتين :

المرحلة الأولى :

بدأت هذه المرحلة منذ القرن السابع الميلادى حينما فتح العرب بقيادة عمرو ابن العاص مصر فيما بين ٦٣٩ و ٦٤٢ ميلادية ، وحينما حاول إلحاق النوبة بالولاية المصرية ، ومن بعدها تعاقبت الهجرات العربية المتتالية واستوطن أفرادها أماكن كثيرة فى الجزر الساحلية ومناطق أخرى آمنة عند الساحل الأفريقى الشرقى . ويمكن القول بأن هذه المرحلة انتهت فى نهاية القرن الثامن عشر ، وتضم فترة الاستعمار البرتغالى معظم أنحاء الشريط الأفريقى الشرقى .

أما المرحلة الثانية لانتشار الاسلام من الشريط الساحلى إلى داخل البلاد الأفريقية ، فتبدأ من القرن التاسع عشر بواسطة التجار والعمال المسلمين الذين اجتذبهم الآوريون لتنفيذ المشروعات الجديدة ومنهم أسويون كثيرون .

وهكذا نلاحظ اختلافاً شامعاً بين أسلوبى انتشار الاسلام فى شرق أفريقيا وغربها .

النوبة وشمال السودان :

بعد أن استتب الأمر لعمرو بن العاص فى مصر ، أرسل عبد الله بن أبى السرح لغزو بلاد النوبة عام ٢١ - ٥ - ٦٤١ ، فخاربهم وهزمهم وقررو عليهم الجزية ولم يتعرض لنصرانيتهم ، وفى عام ٣١ - ٥ - ٦٥١ م غزاهم عبد الله بن أبى السرح فى خلافة عثمان بن عفان لثانى مرة وهزمهم ثم كتب لهم عهداً جاء فيه : « وعليكم حفظ المسجد الذى بناه المسلمون بفناء مدينتكم (دنقلة) ولا تمنعوا منه مصلياً وليأكل عليكم بذلك أعظم ما تدينون به من المسيح وذمة الحوارين

وإذا من تنظموه من أهل عيبتكم وملتمكم ، ولكن هذا العهد كان ينقضى بين حين وآخر ، فينشأ القتال بين المسلمين وأهل النوبة (١) .
وفي أواخر أيام الأمويين أصبح السودان ملاذاً يلجأ إليه المضطهدون من بطش الحكام ، وكان من هؤلاء آل العمر بن زيد بن عبد الله بن مروان الذين فروا إلى الحبشة أولاً ، ثم قصدوا جبال الفونج حيث تسموا باسمها واستولوا على عرش السلطنة التي ظلت تبسط نفوذها على بقاع فسيحة في السودان مدة تجاوزت ثلاثة قرون (١٥٠٠ - ١٨٢٠) (٢) .

بقى النوبيون مسيحيين إلى القرن الثالث عشر واحتفظوا باستقلالهم على الرغم من الحملات التي كانت ترسلها مصر ، وفي عام ١٣٨٥ استطاع ابن أخى ملك النوبة في ذلك الحين ، أن يظفر من سلطان مصر بمعاونة عسكرية تشد أزره في الثورة التي أعلنها على عمه ، فاستطاع أن يعزله . ولم يكن لتلك المعاونة أثر يذكر في تحويل النوبيين عن المسيحية ، ولكن العرب كانوا قد استقروا على ضفاف النيل الأزرق والنوبة وزادت ثروتهم حتى أنهم استطاعوا أن يلبسوا الإذن ببناء مسجد في سوبا عاصمة المملكة المسيحية .

وفي أواخر القرن ١٣ أخذ العرب يندمجون عن طريق الهجرة إلى النوبة ، ولا سيما قبيلة جهينة . فقد تزوجوا من نساء هذه البلاد ، ونجحوا تدريجياً في كسر شوكة النوبيين . وفي أيام الملك الناصر محمد (أوائل القرن ١٤) ، اعتنق ملك مدينة دنقلة الإسلام ويبدو أن المملكة النوبية المسيحية كان قد كتب لها الزوال لظهور الانقسامات الداخلية ولهجرات القبائل العربية والأفريقية التي كانت تغير

(١) نقض أحمد بن طولون هذا العهد في سنة ٨٩٦ م فأرسل حملة عسكرية إلى النوبة .

(٢) بينما كان يحدث هذا بين الشمال (مصر) والنوبة ، كان هناك تسلسل إسلامي عربي عن طريق نفور البحر الأحمر ، وآخر عن طريق دارفور ولكن لا شك أن التسلسل الشمالي كان أقوى .

على حدود المملكة . ثم كان أم الغوامل ، وذلك قيام دولة الفونج ، ومنذ بداية ذلك الحين انساق النوبيون إلى الإسلام .

الحبيشة (إثيوبيا) :

نشأت العلاقات بين شبه الجزيرة العربية وشرق أفريقيا منذ قبل الإسلام : وقام معظم تلك العلاقات على تبادل التجارة ، وقد جاء المسلمون العرب إلى الحبشة لما اشتد إيذاء قبيلة قريش للرسول في مكة . واعتداؤها فاضطرت جماعة منهم إلى الهجرة إلى الحبشة والاستقرار فيها بعد ما لقوه من حسن استقبال النجاشي وامتناعه عن رددهم إلى قريش ، ومع ذلك فإن الإسلام لم يستوطن بلاد الحبشة إلا بعد القرن العاشر .

وعندما نشأ الخلاف بين سادة العرب حول منصب الخلافة ، ولا سيما في أعقاب مقتل الخليفة عثمان بن عفان ، وتولية علي بن أبي طالب الخلافة ، انقسم المسلمون إلى شيع كثيرة ونشبت المعارك بين الأحزاب المختلفة ، كل منهم يتعصب لمليدته . ثم اشتد الخلاف على أثر قيام الأمويين في دمشق ؛ بينهم وبين آل علي ومبغضيه وأصبح النضال مرراً ؛ ومن أجل ذلك لجأت جماعات من المتشيعين إلى الفرار والهجرة من المواطن العربية إلى شرق أفريقيا ، وكان المهاجرون من العرب والفرس على السواء ، ولما وصلوا إلى الساحل الأفريقي أقاموا مستوطنات صغيرة لهم ، وأخذوا يعملون في التجارة والزراعة .

الصومال وبقية الساحل الشرقي الأفريقي :

تتابعت الهجرات العربية إلى شرق أفريقيا عن طريق المحيط الهندي ؛ أهمها :

١ - هجرة سليمان وسعيد ابني عباد الجلندى ، (بين عامي ٧٠٠ - ٧٠٤)

وكانا يحكمان عمان .

٢ - هجرة الزيديين (حوالي ٧٥٥ - ٧٦٠) ثم هجرة بني بنهان من عمان .

٣ - هجرة الأنخوة السبعة من الأحساء (بعد ٩٩٤ هـ) .

٤ - هجر حسن بن علي وأبنائه الستة (ح ٩٧٥) ، وتعتبر هذه الهجرة من أكبرها . فقد وصل أفرادها في سبع سفن ونزلوا في عدة أماكن على الشاطئ الشرقي : واحدة منها في منبسة ، وثانية في بمبا ، وثالثة في كاوه ، وهي التي كان عليها حسن ، ورابعة في جوهانا .

وعلى أثر وصول تلك الجماعات بدأ الأهالي من الأفريقيين الأصليين يدخلون تدريجياً في الإسلام واستوطن العرب إقليم سفالة جنوب موزمبيق بين عامي ١٥١٠ ، ١٢٢٩ م ، وانتشر هؤلاء في الجزر المجاورة ، ولاسيما في مدغشقر ، وعلى مر الأيام أوغل عرب الشاطئ في أنحاء المناطق الأفريقية المحاذية للشاطئ ، بل وشقوا سبيلهم إلى شمال بلاد الحبشة .

وفيما بين عامي ٩٧٥ هـ وبجيء البرتغاليين (١٤٩٧) وهي حوالي خمسمائة عام نهضت عدة دويلات إسلامية زنجية وعربية وشيرازية كانت تعتمد على التجارة ، وفي زمن من الأزمان كانت كاوه أهمها .

وفي ساحل الصومال الشمالي المقابل لليمن وحضر موت نشأت أول دويلة إسلامية في الحبشة وأخذت نفوذها في الامتداد حتى إذا جاء القرن الرابع عشر كان قد تم لهذه الدويلات أو الإمارات أن تقف على قدميها وسميت « الطراز الإسلامي » وهذه الإمارات هي :

أفات ، ودارو ، وأرييني ، وهديا ، وشرغا ، وبالي ، ودارا ، وقد تكلم عنها شهاب الدين العمري في مؤلفه « مسالك الأبصار ، ونقل عنه القلقشندي في كتابه المعروف « حبيب الأعشى » (١) .

ومع ذلك ، وبعد مرور مئات السنين ، لم تتحدد هذه الإمارات (دول الزنج في مجموعها) مع بعضها ، ولم تندمج في دولة كبرى ، ولذلك تيسر للبرتغاليين

في نهاية القرن الخامس عشر أن يتعلبوا عليها ، الواحدة بعد الأخرى ، واحتلت معظمها في القرن السادس عشر .

كان شرق أفريقيا في زمن الاستعمار البرتغالي ، ثم طرد البرتغاليين من معظم المستوطنات والإمارات العربية بقضل سلاطين عمان ، وإعادتها إلى أحضان العروبة . . جميع تلك الأحداث ، إلى جانب تنافر مصالح الحكام من السكان العرب والشيرازيين والسواحليين ، فضلا عما آلت إليه تجارة الرقيق وماسبقته من المظالم وإراقة الدماء وفرار الأهالي إلى الداخل هرباً من البطش بهم ، غير سیر التاريخ في تلك المنطقة ، فلو أنه كانت هناك دولة عربية قوية موحدة ذات سيادة وسلطان ، لاستطاعت أن تفف في وجه المستعمرين الأوروبيين الجدد ، من ألمان وإيطاليين وإنجليز وبرتغاليين وغيرهم ، ولكن عوضاً عن ذلك ، فقد جاء إليها هؤلاء وتمكنوا بدهائم وقوتهم وحيلهم من وضع أيديهم على شرق أفريقيا وجميع الجزر الملاصقة للساحل .

وهنا تبدأ المرحلة الثانية من إنتشار الإسلام إلى قلب أفريقيا منذ القرن التاسع عشر كما ذكرنا في مستهل هذا الحديث ، فإنه بعد القضاء على تجارة الرقيق التي ازدهرت عدة قرون وتأسيس الحكم الأوربي ، أخذت رياح التغير تهب على القارة ، وبدأ الإسلام ينتشر في سرعة من الساحل الشرقي ، باديء ذي بدء بين القبائل الأكثر قرباً من الساحل حيث كان قد مهد له من قبل ، وكذلك من المراكز التجارية الداخلية . كان انتشاره الأساسي في تنجانيقا ثم واصل انتشاره في أعداد متفاوتة حجماً حتى نهاية القرن التاسع عشر ، ومع ذلك فكانت تقديرات الألمان (وهم أصحاب النفوذ في تنجانيقا) لنسبة عدد المسلمين من السكان خلال عام ١٩١٣ - ٣٪ فقط ثم زادت خلال الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٨) وفي الأعوام الأولى من وضع البلاد تحت الوصاية البريطانية وبعدها في عام ١٩٥٣ وصلت إلى ٢٧٪ من عدد السكان يقابلها ١٨٪ من المسيحيين ، فإذا كانت هذه التقديرات صحيحة . فإنه يبدو أن انتشار الإسلام

في المناطق القريبة من الساحل كان سريعاً جيداً ، والليل على ذلك اعتناق جميع سكان منطقة روفيجي Ruffigi الدين الحنيف في عام ١٨١٣ ، وكان الذي حدث أن قبائل كاملة كانت تعتنق الاسلام وليس أفراداً أفراداً ، فعم قبائل من البانتو ممن تأخر إسلامهم عن الصوماليين الحاميين وقبائل الجالا في العمبال ويضم هؤلاء البانتو قبائل ديچر وروفيجي وزراموا وياو Yao ، وكان هؤلاء اليافوق زاولوا التجارة منذ زمن بين الساحل من كلوة إلى موزمبيق على الساحل إلى داخل أفريقيا وقد قاموا كوسطاء مع التجار العرب ، ومع مرور الزمن فقد اليافوق روحهم القبلية وأصبحوا سواحليين ثم صاروا مسلمين منذ نهاية القرن التاسع عشر وأوائل العشرين ، وسرعان ما أصبحت المتاحف والمدارس لتحتفظ القرآن الكريم في القرى في مواضع الطرق الداخلية وأصبح لديهم فقهاء هم النياويين (وليسوا سواحليين) .

الفصل الثاني

غانة (٣٠٠ م - ١٢٤٠)

غانة في مؤلفات العرب :

يرجع أول نص عربي صريح عن السودان الغربي إلى المؤرخ المصري ابن عبد الحكم (٨٠٣ - ٨٧٠) ، عندما تحدث عن الحملة التي جردت إلى السوس جنوب المغرب والسودان سنة ٧٢٤ م ، فقال : « وغزا عبيد الله ابن عبيدة الفهري السوس وأرض السودان ، فظفر بهما ظفراً لم ير مثله من ذهب ، وكان فيما أصاب جارية أو جاريتان من جنس تدمية البربر ، أجان ، (١) » .

وفي أقل من عشرين سنة بعد ذلك نظم عبد الرحمن بن حبيب طريق القوافل بين جنوبي المغرب الأقصى وأودغشت على حافة الصحراء الجنوبية وذلك بأن حفر عدة آبار مياه جديدة (٢) ، وقد تكلم عن هذا الطريق مؤلف كتاب الاستبصار حوالي ١١٩٢ ، قائلاً : إنه يخرج من نهر درعة إلى غانة . وكان أول من ذكر غانة من العرب : الفزاري الفلكي الذي ذكر قبيل عام ٨٠٠ م عدة بلاد أفريقية منها إقليم بلاد التبعر ، ثم الخوارزمي الجغرافي قبيل عام ٨٣٣ م الذي حدد موقع غانة في خريطة التي نقلها عن بطليموس (٣) . وذكر اليعقوبي الجغرافي

(١) ابن عبد الحكم : فتوح أفريقية والأندلس ، نشر النص العربي والترجمة الفرنسية البرت جانو عام ١٩١٨ ص ١٢٢ .

(٢) أبو عبيد البكري : المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ، طبعة عام ١٩١٣ ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .

(٣) يوسف كال : الأطلس الجغرافي الكبير ج ٣ لوحة ٢ ص ٥١٠ عام

١٩٣٠ ، ص ٤٠٤ ، ٤٠٥ .

(عام ٨٧٢) د ممالك غانة عظيم وفي أرضه معادن التبر ، وهو صاحب عدة ممالك كثيرة ، ثم كتب ابن حوقل الجغرافى (ح ٩٧٧) - وكان قد زار أودغشت - فقال : إن ملوك هذه المدينة ضلالت بممالك غانة أغنى ممالك العالم لذهبها . ثم جاء البكرى (١٠٦٧ م) فزودنا بأرفى المراجع عن السودان الغربى فى العصور الوسطى ، فذكر موقع غانة ووصف أحوال الشعب وملوكها (١) .

أما ابن بطوطة الرحالة المغربى (حوالى ١٢٥٣/٥٤) فقد كان ثانى المؤلفين العرب الذين زاروا السودان الغربى ، وكان أولهم ابن حوقل ، وفلاحظ أن ابن بطوطة لم يذكر غانة لأنها لم تكن قائمة كدولة كبرى فى أثناء زيارته ، ولكنه وصف أحوال وعادات الشعب الذى كان يسكن أرضها .

وهناك اثنان من المؤرخين السودانين ، كتبوا عن تاريخ بلادهم بعد مؤرخى الغرب ، وقد زودانا بمعلومات طيبة وفيرة عن دول غانة ومالى وسنغاي وأولها محمود كمت الذى كتب « تاريخ الفتاش فى أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس ، فيما بين ١٥١٩ و ١٦٦٥ » (٢) ، وثانيها عبد الرحمن السعدى قبيل عام ١٦٥٥ وقد ألف تاريخ السودان الذى يعتبر من المراجع الأصلية (٣) .

اقتبست « غانة » اسمها من المدينة التى كانت حاضرة الدولة قبل أن تصبح إمبراطورية . وتتفق كلمة المؤرخين على أن مملكة غانة تأسست حوالى عام ٣٠٠ م ، ثم نمت واتسعت رقعتها ، فامتدت من نهر نيجر إلى ساحل الأطلنطى غرباً وشمالاً عند حافة الصحراء الكبرى . وكانت تشغل فى مراحلها الأولى أراضى البلاد التى كانت تعرف باسم السودان الفرنسى (جمهورية مالى اليوم) .

(١) البكرى : المراجع المذكور فى ص ٣٢٧ - ٣٣١ .

(٢) نشره وترجمه المستشرقان هوداس وديلافوس ، باريس ١٩١٣ ، وقد أعيد نشره عام ١٩٦٤ .

(٣) نشره وعلق عليه المستشرق هوداس ، باريس ١٨٩٨ .

ثم تحولت دغانة ، على مر الزمن من مملكة إلى إمبراطورية . قبل ازدهار دولة المرابطين بمائة سنة تقريباً ، حتى بلغت أسمى مكانة في تاريخها خلال السنوات الخمسين التي سبقت عصر المرابطين الذهبي .

ولقد استطاع شعب غانة أن يقيم دولته الفتية ، ولا يدل هذا الاسم على الذهب ، ولكنه أطلق على الطبقة الحاكمة أحياناً ، أو على الحاضرة كما ذكرنا ، وكان أول ملوكهم دكاز ، فاتخذ قرب « نيكيت » عاصمة له وتمكنت هذه الدولة - أو بعبارة صحيحة الأسرة الأولى التي تألفت من أربعة وأربعين مملكة في المدة الممتدة من القرن الرابع حتى القرن الثامن الميلادي - أن تبسط حكمها بين أوكر وحوض الصحراء الكبرى ، واستطاع في آخر هذا القرن أحد شعوب الماندي ، وهو ألسوننكة ، أن يرث دولة غانة واستولى على الحكم سنة ٧٧٠ م .

ويعمدنا الإدريسي الجغرافي العربي بصورة لمجتمع غانة وأسلوب معيشة الشعب وحكامه ، إذ قال : إن عمارة القصر الملكي كانت تزينها التماثيل والرسوم المنقوشة ولوحات الصور وتتخللها النوافذ الزجاجية .

كما يصف « محمود كمت » مؤلف تاريخ الفتاش جانباً واحداً من البذخ الذي كان يتسم به بلاط كائيسا أي أحد ملوك غانة في نهاية القرن السابع ، فيقول في وصف الأسطبلات الملكية :

« لم يكن هناك جواد واحد من جياذ الملك الآلاف لا ينام إلا إذا فرشت تحته طنفسة ، وكانت الجياذ توثق برباط من الحرير المجدول حول العنق وفي القدمين ، وكان لكل جواد ثلاثة أشخاص لخدمته يأخذون أماكنهم في جواره ، ويعني أحدهم بطعامه ، وثنانهم بسقيه ، وثالثهم بما يخرج منه » .

ويذكر مرة أخرى محمود كمت مؤرخ تاريخ الفتاش أن الملك كان في كل ليلة يجلس على عرش من الذهب الأحمر ، ويحيط به حاملو الشعلات النارية

على حين يشاهد عشرة آلاف من رعاياه وهم يتناولون طعام العشاء من مطابخ القصر .

تلك هي إحدى صور البذخ التي كان يعيش فيها أباطرة غانة ، فقد كان الملك يتوسط دائماً أبهة بلاطه الرائع ، تلك الأبهة التي تنعكس دون مبالغة بذخ دولته وفرط ثروتها . كان يتخذ مجلسه في إيوان الملك ، وقد رصعت ملابسه بالجواهر ، ويضع على رأسه ما يشبه التاج الذهبي ، ويحلف به طاقم من الجنود المطعمة بالخلى الذهبية ، ويقف خلفه عشرة من الغلمان الوصفاء بمسكون الدرفات والسيوف المذهبة ، وإلى اليمين يقف آباء الأمراء التابعين لسلطانهم وهم مرتدون الملابس الجميلة ، وقد رصعوا شعورهم برقائق الخلى ويجلس الوزراء أمام الملك ويقف جاكم المدينة عند قدميه ، وتحرس كلاب الصيد الإيوان الملكي ، وحول رقابها الأطواق والأجراس الذهبية والفضية وتلك كانت تتبع الملك دوماً أينما ذهب .

وكانت تقرب الطبول الملكية عند بداية أى حفل يشترك فيه الملك ، وكانت تعرف بالدبسا ، أما أتباعه الوثنيون فيركعون أمامه ثم يأخذون التراب من الأرض ويضعونه على رؤوسهم ، ويبدى المسجون من رعاياه الاحترام بالتصفيق له ،

فإذا مات الملك وضعت جثته على الطنافس والوسائد تحت قبة من الخشب وتوضع الاثواب وألوان الطعام والشراب إلى جانبها ، وكان يدفن معه المقربون من الخدم والأتباع الذين يشرفون على خدمته الخاصة في أثناء حياته ، ثم تغطي المقبرة بالحصير ، ويشترك الجميع في الاحتفال بإلقاء التراب على القبة حتى تصير كومة عالية ، ثم يحيطونها بخندق .

وقد احتوت الخزائن الملكية في غانة على سبيكة ضخمة من الذهب كانت رمز الملكية ، اشتهر أمرها في العالم المعروف إذ ذاك ، وقد روى بعض الخبراء زنتها بثلاثين رطلاً ، وذكر ابن خلدون أنه بعد أن سقطت مدينته غانة في

فجبة المراتين (١٠٧٦ م) وبعد ثمانية سنة بيعت تلك السبكة إلى أحد التجار في مصر وقدر زنتها طناً .

وكانت صلات خانة التجارية مع العالم الخارجى من الأهمية بمكان ويرجع ذلك إلى توسط موقعها ، فقد كانت تفصل رقعة الأرض التى تقع عند الطرف الجنوبي لطريق القوافل الغربية عبر الصحراء الكبرى التى امتدت بين سجلماسة في بلاد المغرب مارة بتغازة التى اشتهرت بمناجم الملح .

وكانت خانة تستورد القماش والمنسوجات الحربية والنحاس والملاح ، وتصدر تراب الذهب وربما الجلود أيضاً .

ولم يكن معظم ذهب خانة ، يعثر عليه فيها ، لكن كانت « ونجارة » أهم المصادر التى أمدتها به ، وكان شعب الونجارة يقطن بقعة فسيحة امتدت لثمانية ميل طولا وخمسين عرضاً في جنوب منطقة نهر سنغال . وليس من اليسير أن تعرف بالدقة موقع الذهب في دبار « ونجارة » .

وقد ذكر بن حوقل الجغرافى العربى (حوالى عام ٩٥٠ م) أنه شاهد في « أودغشت » على حافة الصحراء (وكانت على مسيرة خمسة عشر يوماً إلى غربى مدينة خانة) صكاً قيمته ٤٢٠٠٠ دينار كتب على ذمة تاجر في سجلماسة

مدينة خانة أو كومبي صالح

ومدينة خانة أو « كومبي » كما أسماها شعب خانة هى عاصمة الإمبراطورية السوداء تألفت من قسمين هامين ، يقع كل قسم منهما على تل ، وتمتد نحو الوادئ على رقعة سهل فسيحة ، وكان كل قسم يبعد عن الآخر نحو ٦ أميال يقطن المسلمون أحدهما ، ويسكن الوثنيون القسم الآخر ، وقد أطلق المسلمون على ذلك القسم « الغلبة » ، لأن الأجراس كانت تحيط بها من كل جانب ، وهى موضع تقديس الأهالى ، فيها المقابر الملكية ، ويعيش الكهنة

والسحرة وعباد الأوثان في الأحراش ، كما أنيم فيها سجن عتيد ليقضى فيه المحكوم عليهم بالموت أيامهم الأخيرة .

كان في المدينة الإسلامية اثنا عشر مسجداً ، وقد عاش فيها كثير من العلماء ورجال الدين والأدب والطلاب وكانت اللغة العربية لغة التدريس ليس عند المسلمين فحسب ، بل في جميع أنحاء الامبراطورية .

وكان في المدينة الوثنية مسجد واحد يؤدي فيه ضيوف الملك من المسلمين الصلاة ، يقع إلى جوار دار القضاء .

كان يشغل مناصب الدولة المسلمون والوثنيون على السواء ، ويذكر المؤرخ أبو عبيد البكري أن غالبية الوزراء كانوا من المسلمين ، وأن القائم بشئون الترجمة في بلاط الملك ووزير الخزانة كانا من المسلمين أيضاً .

كان قسماً للمدينة « أى كومي » مهيبين بعناية ، بنى بعضهم دورها بالحجارة وبعضها بالطين .

وقد ذكر ابن خلدون أن عدد سكانها كان كبيراً وأنها - أى المدينة - كانت من أكبر مدن العالم وأكثرها ازدهاراً بالسكان ، وكان أهلها يرتدون الملابس الصوفية والقطنية والحريرية والمنمطة ، كما ازدهرت فيها صناعات نسج الأقمشة ، وزراعة القمح ، وصناعة النحاس والأحجار الكريمة والدروع والأسلحة المطعمة بالذهب والفضة .

وقد استمد المؤرخ البكري وصف كومي حاضرة غانة من المعلومات التي كان يحصل عليها من تجار البربر الذين عرفوا المدينة جيداً ، وتحدث معظم هذه المعلومات عن رخاء كومي ونشاطها التجاري وروعة القصر الملكي .

تلك هي نظرة شاملة لما كانت عليه أحوال غانة ومجتمعها في العطر الأول من تاريخها الوسيط ، وننتقل الآن إلى التحدث عن تاريخها وأهم الأحداث التي مرت بتلك الإمبراطورية السوداء .

الطوارق (الملثمون) :

كان لإسلام قبائل الطوارق (الملثمين) في القرن التاسع الميلادي أثر في تطور الأحداث الهامة في المغرب الأفريقي والسودان ، ولا سيما بعد أن قام حلف لجمع شمل الملثمين بزعامة اللدوقي « تبولان بن تيكلان » الذي اعتنق الإسلام ، وكان من أهداف الحلف ، التوسع نحو الجنوب لنشر الإسلام بين القبائل الزنجية بالسودان الغربي ، ولذلك كان لابد أن يصطدموا بغانة التي كانت قد وصلت إذ ذاك إلى أوج مجدها وتوسعها ، حتى لقد وصفها ابن خلدون بقوله : « كانوا أعظم أمة وأضخم ملك (١) » ، وامتدت منطقة نفوذهم من ثنية نهر نيجر جنوباً حتى مدينة أركي في الشمال ، وتقع على مسيرة سبعة أيام من مضارب قبيلة لمتونة غرب وادي نون ، ولكن كان من حسن طالع حلف الملثمين الصنهاجي أن دبت عوامل الضعف في هذه الدولة الزنجية الكبيرة في ذلك الوقت بالذات .

ولقد زحف الملثمون بجيوشهم حتى استولوا على أودغشت واتخذوها حاضرة لهم ، وفرضوا الجزية على المغلوبين ، وقد انتهز شعب صوصو فرصة هذا الإعتداء على جارته غانة ، فضر بها من الجنوب .

ثم تفككت روابط الحلف بين قبائل الملثمين عام ١٣٠٦ هـ (١٩١٨ م) فانهزت غانة أحوال تفرق الحلف وبسطت ظلماً على ما حول مدينة أودغشت مرة أخرى ، ولكنها لم تستطع استرداد أملاكها السابقة بعد استقرار الملثمين فيها . ويبدو أن غانة تمتعت بالسيطرة على أودغشت ، لأن ذلك معناه التحكم في طريق التجارة بين بلاد السودان وسجلية والمغرب وفي ذلك ربح طائل لاقتصادياتها ، ومن ثم وقفت غانة ثانية على قدميها طوال السنوات الخمسين التالية قوة عظيمة في السودان الغربي .

(١) ابن خلدون : « المعبر » ، ج ٦ ، ص ٩٩٩ .

لعل أهم آثار الاحتكاك أن تسرب الاسلام الى غانة للمرة الأولى ، بفضل ما خلقتة العلاقات التجارية بين بربر الشمال وذنوج السودان .

ثم بدت عوامل جديدة أثرت على العلاقات بين قبائل الملثمين ، فاتفقت كلهم على إعادة الوحدة والحلف مرة ثانية ، فكروا على غانة ثانية واستولوا على أودغمت ، ويحتمل أن يكون ذلك قد تم جوالى عام ٥٣٥ (٩٦٠ م) فإن الرحالة ابن حوقل (المسالك ص ٧١) طوف بديار الملثمين في ذلك الوقت تقريباً ، ودخل أودغمت ، ووصف قوة ذلك الحلف الجديد .

فادت منهاجة لبسط ظلها من جديد على الديار الممتدة من جبال دون في الشمال إلى ثنية النيجر في الجنوب ، ولم تهدأ نائرة النضال ، واستردت أودغمت وتفرقت كلمة الملثمين ، وعمتهم الفرقة من جديد في أوائل القرن العاشر ، وانتظروا فرصة مقبلة .

ولم تفته أحداث الملثمين عند هذا الحد . كانت المعارك الأولى نقطة البداية ، حتى انطلقت دعوة دينية انبثقت في صفوفهم . تلك الدعوة التي وحدت صفوفهم وأذكت في نفوسهم الرغبة في الجهاد .

قبل أن نتحدث عن آثار تلك الدعوة في مهاجمة غانة نقول : إن قبائل منهاجة في الجنوب لم تستطع العيش في ظل الفرقة بين قبائلها ، فقد كانت أحلاف زناتة والمصامدة في الشمال لاتزال تسد مسالك المغرب والمحيط وكانت غانة تهدد تجارة السودان ؛ وهي مصدر رزق لقبائل منهاجة الضاربة في الصحراء فكان لزاماً أن يتحدوا ليقروا ، وقد تم فعلاً نوع من التحالف بين قبائل لمتونة وجدالة ومسوقة ، بفضل الجهود التي بذلتها لمتونة (١) .

ويبدو أن أهداف هذا الحلف الجديد كانت الهجوم على ملك غانة ،

(١) الدكتور حسن محمود « قيام دولة المرابطين ، ص ١٠١ » .

والسيطرة على طريق التجارة ، واسترداد ما فقدته الحلف من مصالح تجارية
وربما كان هذا الحلف قد تم حوالى عام ٤٢٤ هـ (١٠٣٢ م) بزعامه أبى
عبد الله بن نارشت اللعتونى (١) .

ولكن لم يكتب لهذا الحلف أن تطول مدته فقد قتل زعيمه وهو يقاتل
ملك غانه ، وهزمت لمتونة وأخفقت فى استعادة أودغشت والسيطرة على
مصادر ثروة السودان (٢) .

وكان من نتائج تلك الهزيمة أن تخلت لمتونة عن زعامة قبائل الملتمين ،
ويرجع بعض أسباب هزيمتها إلى أن مضارب رجالها كانت فى أفاصى الشمال
غرب حدود المغرب الأقصى ، وكان انتقالها إلى الجنوب ونخطيها حوض نهر
سنغال للهجرم على السودان يتطلب الجهود والاموال ، فلم تستطع أن تمضى
فى هذا الجهاز حتى تبلغ هدفه .

وآلت زعامة الملتمين إلى قبيلة (جدالة) فأسرعت إلى المعركة التى كانت
لا تزال مستمرة إذ أنها لو تخلت عن القيادة لانهت قوة الملتمين ، وعادت
غناة تقرب إلى الشمال ، وتفوضى على الجهود التى بذلت فى نشر الإسلام ،
وكانت جدالة أقدر على كفاح السودان لقرب ديارها من مملكة غانه ،
وأعرف بأحوال البلاد وطباع أهلها . ولغناها أيضا ، وكان (زعيم)
جدالة فى ذلك الوقت يحيى بن إبراهيم الذى كانت تربطه بأبى عبد الله
صلة القرابة .

عبد الله بن يس

فى يوم من الأيام كان الزعيم الطارقى يحيى بن إبراهيم ماراً بالقيروان

(١) الفلقشندى دىصبح الأعى ، ج ٥ ص ٨٩ .

(٢) البكرى ، المغرب ، ص ١٧٥ . (م ٣ - أفريقيا)

فخلف عودته من تأديته فريضة الحج ، فالتقى بابن عمران الفقيه الفاسي الذي بدش حينها علم بمجمل يحيى وأتباعه بشؤون الإسلام ، فلمس حاجتهم إلى من يشقهم ويهديهم إلى السبيل المستقيم ، ورأى أن يبحث عن مرشد صالح ليكن الإسلام القويم في نفوس رجال يحيى ، فوقع اختياره (١) بعد زمن على عبيد الله بن يس السجلماسي ، وكان من آثار هذا الاختيار الموافق ابتداء الامتداد لنفوذ مذهب مالك من القيروان إلى المغرب الأقصى ، وتخطيه تخوم هذه الديار نحو الجنوب وانتشاره فيما بعد في بلاد السودان الغربي .

دخل ابن يس وأخذ يمهّد للوحدة السياسية إلى جانب التمسك بأهداف الإسلام ، لكنه لم يوفق كما أراد ، فاتبع طريقة أخرى .

رأى أن يهاجر نحو الجنوب مع بعض رفاقه إلى جزيرة تقع عند مصب نهر سنغال الأدنى ، واتبع حياة التصوف والزهد والمراقبة ، وبدأ الناس يجتمعون حوله وينتمون لرباطه ، واتخذوا اسم المرابطين . والحق يقال أنه وقع على كاهل ابن يس أن ينشئ جيلا جديدا من المسلمين ، ويهيئهم للون من حياة الجهاد ، ويعدّم للقتال ويغرس في صدورهم في الوقت نفسه مبادئ الإسلام الصحيح . حتى إذا ما زاد عدد أنصاره من هؤلاء المرابطين خرج من رباطه ليحقق أهداف السياسة التي رسمها ، وسار على رأس مجاهديه الشبان إلى السودان ، فاتجه إلى الشرق نحو ثنية النيجر ، ودخل مدينة أودغشت عام ١٠٥٤ . وانتزعها من ملك غانة الذي كان قد استردها من الملمسين بعد سقوط الحلف الصنهاجي - ثم حمل أهل غانة على اعتناق الإسلام فدانت به غالبيتهم .

كانت المعارك بين الجانبين مريرة حقا . هذا يدافع عن عقيدته ، وذاك يدافع عن أرضه . . وفقد في هذه المعارك مئات القتلى .

(١) دله ابن عمران أولا على تلميذه ، وحاج بن زلوى اللمتوني فقيه السوس ، وهذا أرشد إلى تلميذه الصنهاجي عبد الله بن يس السجلماسي .

واستشهد في إحدى المعارك يحيى بن عمر (١٠٥٦) ثم أوغل المرابطون في تقدمهم إلى الجنوب ، وحالفوا زعيم التكرور نخاض غمار الحرب إلى جانبهم .

كان من نتائج هذا النجاح أن انضمت قبيلة لتونة إلى المرابطين ، ثم عاد عبد الله بن يس إلى الشمال ووجد عدة قبائل أخرى انضمت تحت زعامته .

سوف لا نذكر هنا أعمال ابن يس وأتباعه في المغرب الأقصى بعد انتصاره . فهي كثيرة ومتشعبة ، وما يؤسف له أنه مات في أشد اللحظات حرجاً . إذ استشهد في قتال برغواطة عام (١٠٥٧ م) ، وبموته فقد المسلمون زعيماً ومجاهداً أفريقياً من كبار المناضلين في نشر الدعوة ، فقد أقام دولة واحدة تحت لواء المرابطين والأقاليم الشمالية الخصبة التي تضم السوس وأغمت وسجلها وتوابعها ، فضلاً عن ذلك كان قد انتهى من دعم أسس ثابتة لإمبراطورية كبرى تقع حدودها في خارج إفريقية .

اختار المرابطون خليفة لابن يس ، ولم يعش طويلاً ، آل الأمر إلى أبي بكر بن عمر الذي جعل مقر حكمه في أغمت ، في المكان الذي قامت عليه فيما بعد مراکش الحالية ، واستطاع أبو بكر بعد جهاد دام أكثر من خمس عشرة سنة أن يهزم مملكة السوننكة الخاضعين لغانه ، ويضم بلادهم إلى دولة المرابطين ، وانكش سلطان غانه وتفككت ممالكها واستقلت بعض أقاليمها .

كانت غانه مع ذلك تنهز الفرصة للانتقام من المرابطين . وتهدد طريق سيادتهم بين كل حين وآخر . أو ليست الصحراء ميداناً فسيحاً لقتال الكر والفكر ؟ ولذلك كان القضاء على غانه هدف الجماعات المتحمسة بين المرابطين ، ولا سيما في خطة أبي بكر حينما نفذ قيادة الجيش الشالى من قواته عام ١٠٦٣ إلى يوسف بن ناشفين ، وعاد إلى حرب الصحراء .

وجاء تنفيذ تلك الخطة بعد أربع عشرة سنة. فتمكن بمساعدة تسكروور^(١) من الاستيلاء على كوميبي، وفرض الإسلام على جميع البلاد وقد تم له هذا النصر على إمبراطورية غانه عام ١٠٧٦ م، ومن ثم صارت إليه وإلى رجاله مواطن الذهب الغنية، وهي أهم مصادر الثروة السودانية في ذلك الحين.

نهاية إمبراطورية غانه.

لم يكن لسقوط غانه الآثار البعيدة المدى المنتظرة التي كان يتوقعها الزعماء الأفريقيون في ذلك الحين. ذلك أن انهيار المراتبين كان سريعاً في الجنوب، بل أسرع من نهايتهم في الشمال، فقد عادت من جديد الخلافات التي كانت دواماً سبب ضعفهم وفشلهم، وذلك لأن بعض قبائلهم - ومن بينها مسوقة ولمتونة - رفضتا العمل معاً تحت زعامة لمتونة، تلك القبيلة التي كانت بمثابة العمود الفقري للمراتبين، في حين ظلت قبيلة جدالة واقفة بعيدة عنهما.

وآل الأمر إلى يوسف بن ناشفين بعد موت أبي بكر عام ١٠٨٧ م، ولم يكن سيد شمال أفريقيا لحسب، بل صاحب الكلمة في الأندلس، حينما انتصر على الملك ألفونسو السادس في معركة الزلاقة (٢٣ أكتوبر سنة ١٠٧٦).

وفي خلال عشرة أعوام بعد هزيمة غانه، كان المراتبون قد أسسوا إمبراطورية امتدت من السنغال غرباً أفريقية إلى نهر الإبرو في الأندلس، وقد دامت تلك الإمبراطورية حوالي مائة عام إلى أن قامت في أعقابها دولة الموحدين.

(١) موطن قبائل التوكولور، وتقع غربي غانه، ويعرفون باسم الثكارير. وكانوا يؤلفون شعباً تجارياً نشطاً أخضعتهم في القرن الحادي عشر.

وفي أثناء تفكك المرابطين وانشغالهم بدولتهم في الأندلس . استطاع
السويكة إحدى ممالك غانة أن يستعيدوا استقلالهم ، ولكنهم كانوا
كالمرابطين تعوزهم الوحدة وتسودهم الروح القبلية ، فإنهم لم يستفيدوا بمزايا
الظروف والأحداث المعاصرة ، فعاد الشقاق إلى صفوفهم ، ورغب كل إقليم
في أن يستقل ببلده ولم يعملوا في سبيل وحدتهم للثبات في وجه عدوهم
المشترك في الشمال .

وفي عام ١٢٠٣ م استولى سومانجرو . ملك الصوصو ، أقوى ممالك
غانة على حاضرة البلاد ، وكانت عواقب هذا الاستيلاء خطيرة جداً كما
سنرى ، كان من أهمها خروج بعض التجار المسلمين والسويكة الأغنياء إلى
الصحراء ، ثم شيدوا بلدة جديدة في الصحراء تقع على بعد بضعة مئات من
الأميال إلى شمال كومي (١) على قطعة من الأرض كانت تستخدمها القوافل ؛
كان اسمها ، ولاته ، ثم نمت البلدة على مر الأيام وأصبحت من أهم الأسواق في
الصحراء الكبرى ، أما كومي فقد محو أثرها من التاريخ .

في تلك الأيام كانت « مالي » الصغيرة دولة نمر في مرحلة الانطلاق ؛
وخشى سومانجرو أن يملو شأنها يوماً من الأيام فتهدد دولته ، ولذلك قرر
أن يضربها قبل أن تقوى عليه . فوجه ضربة نحو جيشها ؛ وانتصر عليه ،
وأخرى نحو بيتها المالك فذبح أحد عشر شقيقاً كان سيثول اليهم حكم
« مالي » ولم يذبح شقيقهم الثاني عشر لأنه كان كسيحاً لا أمل فيه . ولم يكن
هذا الشاب الكسيح سوى « سوندياته » الذي آل إليه حكم « مالي » فيما بعد
وشيد امبراطوريتها ، وقضى على غانة قضاء تاماً وضمها إلى مملكته .

(١) أشار أبو الفداء وابن خلدون في القرن الرابع عشر إلى كومي التي
تبدو أنها كانت لا تزال باقية إلى ذلك التاريخ . ولا شك أنه التبس عليهما
الامر وخطاها بولاته ، كما أثبت ذلك أحد الرواة الأجانب .

الفصل الثالث

مالى (١٢٣٨ - حوالى ١٤٨٨)

مالى فى مؤلفات العرب :

ربما يكون أبو عبيد الله البكرى (القرن الحادى عشر) أو جغرافى العرب الذين ذكروا «مالى» وملكها المسلم فى مؤلفاتهم . ومع ذلك فإنه يلاحظ أنه ذكر «مالى» وليس مالى^(١) . وقد رجع البكرى فيما كتبه إلى الإدريسى الجغرافى الأندلسى الذى توفى حوالى عام ٩٧٣ .

وذكر الإدريسى (حوالى ٩٥٤) مالى أيضاً . وقال إنها تقع فى بلاد الملم ، وكان ابن فضل الله العمرى أغزر الكتاب العرب الذين تناولوا مالى (١٣٤٢-٩) كتب عنها عدة صفحات فى كتابه المعروف (مسالك الأبحار فى ممالك الأمصار) . وقد ذكر العمرى أن «مالى تعرف عند العامة بتكرور» ، ويطلق على سلطانهم فى مصر سلطان التكرور ، والواقع أنه لو سمع هذا لآنف منه ، لأن التكرور إنما هو إقليم فى مملكته ، والأحب إليه أن يقال (صاحب ملى) لأنه الإقليم الأكبر ، وهو به أشهر وليس بمالى من يطلق عليه اسم ملك إلا صاحب غانة دون غيره ، لعدم انتزاعها منه والاستيلاء عليها استيلاء تاماً^(٢) والمعروف أن العمرى تناول مالى فيما كتبه أثناء حكم ملكها منصا سليمان ، وذكر جملة

(١) البكرى « وصف بلاد أفريقية » نشره دى سلين ط ثانية عام ١٩١١

ص ١٧٨ .

(٢) صبح الأهدى للعلامة شندى ج ٥ ص ٢٨٢ - ٢٨٦ وقد نقل

عن العمرى . .

الأقاليم التي اشتملت عليها مالى حينذاك . وهى : غانة وزاجون وتورونكا وتكرور وسنغانة ونانيوغو وورقطبانة وبيرة ودامور وزاغنة وكبارة وبرغورى وكوكو . يضاف إليها بعض الأقاليم الصحراوية التي كان يؤلف سكانها غالبية من البربر .

ويقول ابن خلدون إنه لما قابل الشيخ عثمان مفتى غانة فى عام ١٢٩٣ ذكر له أن برمندانه كان أول ملوك مالى الذين اعتنقوا الإسلام . وقد تناول ابن خلدون مالى فى كتابه «العبر» ، فقال عنها إنها اشتملت على خمس ممالك ، وإن كل إقليم منها مملكة بذاتها . وهى :

١ - مالى . ٢ - صوصو . ٣ - غانة . ٤ - كوكو .

٥ - تكرور . وهذه الممالك تؤلف أربعة عشر إقليما .

ومن أهم الرحالة العرب الذين كتبوا عن مالى فى أهم عصورها ابن بطوطة ، زارها فى أيام منسا سليمان (١٢٥٢ - ١٣٥٩) ووصف لنا أهم مدنها وأحوالها وعاداتها وطعام أهلها وتقاليدها . . . وقد أمدنا بصورة حية من مجتمع شعب مالى ، لم يصل إلينا مثله ، وسيأتى الكلام عن هذه الرحلة فيما بعد ، ونضيف إلى هؤلاء ، أحمد أبا العباس القلقشندي (القرن ١٥) صاحب صبح الأعشى .

الإسلام فى مالى

شق الإسلام طريقه إلى الأسرة الحاكمة فى مالى فى منتصف القرن الحادى عشر . وكان هذا حينما غزا المرابطون بقيادة عبد الله بن يسديارخانة الخارجية (١٠٥٠) ونلتقى فى نفس تلك السنة للمرة الأولى باسم « برمندانه » ملك مالى الذى اعتنق الإسلام ثم أدى فريضة الحج .

ولم تصل إلينا تفصيلات من تاريخ مالى فى القرنين التالين حتى عام ١٢٤٠ ،

وهي السنة التي تغلب فيها سندياته على « سومانجورو » ، ملك صوصو ، ومن ثم بدأ يشيد مجد دولته الفتية بفضل جيشه المنظم ، فتم له إخضاع الدول المجاورة في خمس سنوات ، وخرب ما تبقى من عاصمة غانة (١٢٤٠) ثم نقل حاضرة مملكته في جارييا إلى مدينة أطاق عليها نيا نى أومالى ، وذلك لكي تتوسط دولته ، وسرعان ما اجتذبت إليها تجار المغرب فاتخذوا منها مقاماً لنشاطهم واحتلت مكانة عاصمة غانة .

الملك سندياته (١٢٣٠ - ١٢٥٥)

يتسم عصر سندياته (ماري جاظة) مؤسس إمبراطورية مالى بالحروب المتعاقبة ، فلما جلس على العرش لم يكن يتنبأ له أحد بما وفق إليه من الأعمال المجيدة ، ولم يكن محبوباً عند رعاياه ، نششوا بأسه وبطشه ، ولكنه كان على أى حال بناء دولة .

أحاطت به الأخطار في بداية حكمه . فالتجأ إلى بعض شجعان الرماة في بلاده ونصبهم حرساً له . وقد رأى أنه يقضى على قبائل صوصو ، ويوجه ضرباته ضد الممالك المجاورة ، ومنها البلاد التي كان يحكمها عمه . فأرغمه على أن يقدم ولاءه له ونصبه قائداً في جيشه الجديد ، ثم اتجه إلى الغرب وغزا لى التي تقع في إقليم فوتاجالون ، ثم سار إلى الشرق عابراً النيجر ، وأخضع القبائل التي اعترضته في طريقه إليها ، وبعد قتال استمر عدة أعوام عاد إلى جارييا حاضرة مملكته الأولى على رأس جيشه الظافر (١٢٣٤) .

وفي العام التالي تم أنتصاره على قبائل صوصو ، ثم دأب على تنظيم شئون دولته الفتية . واتجه سندياته (١٢٤٠) إلى عاصمة غانة القديمة وخربها تماماً ، لكنه استبقى ملكها الذي رضى بالخضوع له ، وسمح له بالاحتفاظ بلقب « ملك غانة » ، وحرّم على جميع حكام الأقاليم الألقاب الملكية .

ولم يمتشق سندياته الحسام مرة أخرى ولكن انتشرت حاميات جيشه بين

ساحل الأطلسى إلى كانو وكنسينة وزارية في الشرق ، وإلى قلب الأدغال في الجنوب ، وأوغلت شمالا في الصحراء ، وأصبحت مالى أقوى دولة في السودان الغربى لها بأس وسيادة ، ونظم إدارية ، فضلا عما كانت تملكه من مناجم الذهب في ونجارة . وعلى ذكر هذا المعدن النفيس ، فقد حاول سندياته أن يحول قبائل ونجارة عن الوثنية إلى الإسلام ، ولكنهم لم يستسلموا وأوفروا العمل في الذهب ، فاضطر إلى مهاداتهم وتركهم لعبادتهم وتقاليدهم ، فاستأنفوا أعمالهم ، واستمرت أحوال دولته محتفظة بازدهارها التجارى .

كان سندياته قاهر غانة المؤسس لمجد وعظمة مالى في القرن الثالث عشر وفى سبيل ذلك لم يتبع سياسة نشيطة حرية من أجل النهوض بمملكته الصغيرة ، والعمل على رفعها إلى مستوى الدولة القوية فحسب ، لكنه عمل جاهداً على دعم نظم الإدارة فى بلاده وتشجيع الزراعة ولا سيما زراعة القطن .

ومات سندياته عام ١٢٥٥ م بعد حكم استمر خمسا وعشرين سنة .

منسا على - ولى^(١) ١٢٥٥ - ١٢٧٠

جلس على عرش مالى بعد موت سندياته ابنه منسا ولى ، وكان من أعظمحكام بلاده ، ومحباً للإسلام ، قام بتأدية فريضة الحج على عادة برمندانة عام ١٠٥٠ م . وقد أشار القلة شندى لخروج منسا ولى الحج فى أيام السلطان بيبرس فى قافلة كبيرة اجتازت درب الصحراوى المعروف بطريق غات والذي يمتد من هذه المدينة وينتهى عند أهرام مصر . وكان لهذا الحجيج صدى فى أنحاء أفريقية وبعض بقاع العالم العربى .

(١) تذكرة المراجع العربية « منسا ولى ، ومعنى منسا بلغة مالى السلطان .

ومعنى ولى على .

جنح منسا ولى إلى السلم ، واسكن قاداته لم يشار كوه في سياسته ، ورأوا أنه لم يبق لهم عمل في ظل راية الهدوء ، ولذلك قاد بعضهم جيوشه وغزوا أقاليم أخرى ، فضم أحدهم بامبوك (١) وقام آخرون بغزو كوندو ووجو وجنجران ، وونجارة .

لم يقف أحد من المؤرخين على أحوال مالي في أيام هذا السلطان ، ولكنهم يتفقون على أنه فيما بين ١٢٧٠ م و ١٣٠٧ تولى حكم البلاد ما لا يقل عن سبعة من الملوك ، نذكر منهم والى شقيق ولى . ثم خليفة ، وكان يغلب عليه الحق ، يرمى الناس بالسهم فيقتلهم ، فوثب عليه أهل مملكته فقتلوه ، وملك بعده سبط من أسباط « ماروى جاظة » اسمه أبو بكر ، ثم تغلب على الملك مولى من مواليتهم اسمه ساكبورة (١٢٨٥) فاغتصب العرش ، ووسد حدود دولته على حساب جيرانه . فغزا نكروور في الغرب . وونجارة وجاو (٢) عاصمة سنغاي في الشرق ، وكان نجمها بدا يسطع بين الممالك الأفريقية ، فقوى سلطانه بين شعوب السودان ، ورحل إليه التجار من المغرب .

وفي ظل هذا الإمبراطور انتشر الرخاء في مالي ، وحافظت البلاد على رقيتها ، وعمها الهدوء وشمها الرقي . وفي عام ١٣٠٠ عزم ساكبورة على الحج إلى بيت الله ، وكان ذلك أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في مصر . ولما أدى الفريضة قرر أن يتبع طريق أكسوم في الحبشة والسودان الشرقي ، ولا ندري سبب ذلك ، وعلى أى حال فإنه لما ترك سفينته ووطئت قدماه البر الأفريقي هجم عليه بعض أهالى الدناكل عند ساحل تاجورة في الصومال وقتلوه ، وكانت مدة حكمه ١٥ سنة .

(١) بامبوك إقليم اشتهر بالذهب وقد ذكره العرب وونجارة في مؤلفاتهم .

(٢) جاو أو جاغ عاصمة سنغاي . وقد ازدهرت كمدينة اسلامية . وكانت

من أشهر أسواق الملح وفاقت معظم البلدان المجاورة .

وتولى الحكم في أعقابه ثلاثة ملوك خلال سبع سنوات ، كانوا ضعافاً نذكر منهم « قو بن السلطان ماري جته » و« محمد بن قو » ثم انتقل الملك من ولد ماري جاجة إلى ولد أخيه أبي بكر والد منسا موسى العظيم .

منسا موسى (١٣٠٧ - ١٣٣٢)

تولى عرش مالي عام ١٣٠٧ م ودوى اسمه في القارات الثلاث ولم يتولى حكم تلك الامبراطورية من يدانيه في القدر وعلو الهمة ، فقد جاهد لإعلاء شأن بلاده ، وكان مصلاحاً كبيراً .

سأله ابن أمير حاجب والى مصر في أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون (١٣٢٤ - ١٣٢٥) في أثناء مروره بالقاهرة للحج عن سبب انتقال الملك إليه فقال .

« إن الذى قبل كان يظن أن البحر المحيط له غاية يدرك ، فجهز مئتين من السفن وشحنها بالرجال والأزواد التى تكفيهم سنين . وأمر من فيها ألا يرجعوا حتى يبلغوا نهايته أو تنفذ أزوادهم ؛ فغابوا مدة طويلة ؛ ثم عادت سفينة واحدة وحضر مقدمها ؛ فسأله عن أمرهم فقال : سارت السفن زماناً طويلاً حتى عرض لها فى البحر فى وسط اللجة واد له جرية عظيمة فابتلع تلك المراكب ؛ وكنت آخر القوم فرجعت بسفينتين فلم يصدق . فجهز ألفى سفينة ألفاً للرجال وألفاً للأزواد ؛ واستخفنى ، وسافر بنفسه ليعلم حقيقة ذلك ؛ فكان آخر العهد به وبمن معه ؛ وهكذا آل الحكم إليه .

سياسة الفتح :

استولى جيشه فى مستهل أيام حكمه على ولايته وتبشكتوا ؛ ووصلت قواته إلى جاج فى منطقة النيجر الأوسط . وامتدت دولته فى آخر حكمه إلى تكروز غرباً وإلى نيسدى شرقاً . وبلغ نفوذه إلى قلب الصحراء حيث أروان

وتادمسكت (١) . وأوغلت سيادته حتى فوتا جالون جنوباً . ونلاحظ أن منسا موسى لم يعتد على استقلال ديار جنى المجاورة له ، وممالك موسى التي كانت تشغل حوض الفولتا في جنوبي إمبراطورية مالي .

نبدأ الكلام بزيارته إلى مصر في أثناء مروره بها في رحلته الطويلة إلى بيت الله (١٣٢٤ م) لما تركته من الانطباعات الطريفة في أنحاء العالم الإسلامي ؛ بل وفي أوروبا أيضاً .

منسا موسى في مصر :

تعتبر قافلة الحج التي مرت بمصر بصحبة السلطان منسا موسى من أروع مظاهر ثراء هذا العاهل الأفريقي ، كان ذلك في العام السابع عشر من حكمه (١٣٢٤) ، وقد رافق السلطان حشداً كبيراً من الوزراء والعلماء والأتباع وقدر بعض المؤرخين عددهم بحوالي ١٢٠٠٠٠ .

مر بولاته وتوات وجا ورجله فسرتة على شاطئ البحر المتوسط في برقة . واتجه منها بإزاء الساحل إلى القاهرة ؛ وهي في ذلك الحين مركز الحياة الإسلامية وكعبة العلماء ورجال الآداب ، ولما وصل إليها استقبله الأمير أبو العباس أحمد بن الحاكم المهمندار ؛ الذي ندبه السلطان الناصر محمد بن قلاوون للاشراف على ضيافة السلطان ، ثم قدم إلى الناصر محمد هدايا شتى منها حمل كبير من الذهب الخام ؛ ولم يدع أميراً أوروب وظيفته الا تفحه من هذا الذهب .

استقبل الاهالى منسا موسى أينما سار بكل مظاهر الحفاوة التي تليق بمقام ضيف جليل ؛ وكان يرى عمتطياً جواده ؛ يسبقه خمسمائة من العبيد ؛ يحمل كل

(١) تادمسكت مدينة بصحراء المغرب على مسيرة خمسين يوماً من غابة الى الشرق (البكري ٢) .

منهم قضيباً من الذهب ، زنة الواحد خمسمائة مثقال (١) ، وكان العاهل سخياً خيراً يتدفق المال من يديه ، ويهب المنح إلى كل من يتصل به ، وكأنه لم يبتغ من وراء ذلك إلا الظهور بمظهر السلطان الكبير الذى يحكم دولة عظمى .

ثم حدثت أزمة لسكرتها مرت بسلام ، فقد وجد رجاله صعوبة فى اقتناؤه بزيارة سلطان مصر . وفازوا أخيراً بتنفيذ رغبتهم ، وتقابل العاهلان ، وقد عمل الناصر محمد كل ما فى وسعه لراحة ضيفه وحاشيته طوال مدة إقامتهم ضيوفاً فى بلاده .

ويعمدنا القلاشقىندى (٢) بأخبار مفصلة لتلك الزيارة نقلها عن المهمندار الذى رافق السلطان .

ذكر ابن أمير حاجب والى مصر ، أنه كان معه مائة حمل ذهباً أنفقها فى سفره على من قابلهم بطريقه إلى مصر من القبائل ، ثم بمصر ، ثم من مصر إلى الحجاز توجهاً وهوداً ، حتى اجتاج إلى القرض فاستدان على ذمته من تجار مصر بما لهم عليه ، ولما عاد إلى بلاده بعث إليهم بما استدانه منهم .

تألفت قافلة منسا موسى من مائة جمال على كل منها حوالى ثلثمائة من الأبطال التى اشتملت على الهدايا النفيسة ، وكان السلطان يدفع ثمن ما يشتريه من العروض المصرية أضعاف ثمنها ، وأقبل على شراء الرقيق من النساء ، والاقمشة الحريرية . وفى أثناء إقامة منسا موسى فى مصر هبط سعر الذهب عن ثمنه العادى لوفرة ما وجد منه ، وظل منخفضاً مدة طويلة . وابتاع السلطان جملة من الكتب الدينية ليوفر لأهل بلاده مناهل الثقافة الإسلامية . وظل الناس فى مصر يذكرون ما أحاط بتلك الزيارة كحدث طالى ، ويتناقلون أخبارها بسنين طويلة .

(١) المثقال ثمن أوقية من الذهب .

(٢) القلاشقىندى : ج ٥ ص ٢٩٧ - ٣٠٠

وقد تكررت مظاهر الكرم في الحجاز في أثناء الحج ، وأنفق المال بسعة في كل مكان ذهب إليه . وفي أثناء إقامة منسا موسى في مكة اتصل به الساجلي ، الشاعر الأندلسي (١) فالتحق بخدمة السلطان ، وقد اشتهر هذا الأديب بكفاءته في فن البناء ، فطلب إليه السلطان أن يشيد مسجداً كبيراً في مدينة جاو . وقد بقي هذا المسجد حوالى ثلاثمائة سنة ، وكان مشيداً بالآجر .

وفي أيام منسا موسى انتعشت التجارة والعلوم في تمبكتو ، وسرهان ما أصبحت أهم أسواق السودان الغربي ، ولا سيما بعد انتقال سوق الذهب إليها ، كما اجتذبت التجار من درعة وسوس وسجلماسة وفزان ومن مصر أيضاً . مات منسا موسى عام ١٢٣٢ تاركاً إمبراطورية مهيبة الجانب متقدمة على دول أفريقية الزنجية ، في اتساع رقعتها ، وفي أحوالها الاقتصادية والثقافية ، بل في نظمها الاجتماعية .

ويمكن أن نقول بحق إن منسا موسى كان رائداً لفكرة إنشاء اتحاد أفريقية الغربية ، كان المال في أيامه لا يشعر بالغرابة . سواء أقام فيما يعرف اليوم بغامبيا سييراليون أو غانة ، كان لا يعرف إلا مواطناً يعيش في مالي . ولكن لم يكتب لهذا الاتحاد أن يعيش طويلاً بعد وفاة منسا موسى ، فقد عادت القبائل تحن إلى نظمها وأسايب حياتها القبلية الأصلية ، فنفض شعب موشي (٢) في باتنجا في إقليم فولتا العلوي يغير على مالي ، وكان على عرشها ابن منسا الصغير ، ثم تدفقت غاراته الوحشية على تمبكتو واصطدم بحمايتها وحرق دورها . ومهد هذا الحاكم الضعيف لأحداث هامة .

وبما يشير الدهشة أن هذا الحاكم كان قد منح لأميرين من سنغاي ، وهما

(١) توفي في تمبكتو عام ١٣٤٦ .

(٢) تولى قبائل موشي شطراً كبيراً من أهالي أفريقية الفرنسية (سابقاً) حيث يتركز توزيعهم حول واجدوجو ويصل إلى الأطراف الشمالية من

على كولين ، و سلبن نار حريتهما ، وأطلق سراحهما ، وكانا في بلاط مالى على عادة أولاد الملوك الذين في طاعتها للخدمة وكان على كولين لبيباً وفطناً ، فأضمر الهروب إلى جاو حيث أعلن نفسه ملكاً على بلاده سنغاي (١٣٣٥ م) واتخذ لقب (سنى) ومعناها المحرر .

خلف د مغان ، عمه سليمان (١٣٣٧) شقيق منسا موسى ، فبدأ حكمه بالعمل على إصلاح ما فسد من شئون الدولة وإعادة الأحوال إلى ما كانت عليه قبل اعتلاء مغان العرش . ومع أنه فشل في استعادة جاو ، فقد استطاع أن يعيد سيادته إلى معظم البقاع التي خرجت عن طاعة مالى .

وفي عام ١٣٥١ سافر ليؤدى فريضة الحج ، ومر بعدة بلاد أكد فيها سيادته ، ومنها تكدا^(١) إحدى مدن القوافل التابعة لسلطان الطوارق في الصحراء . وقيل إنه كان يمر بها كل سنة قوافل يقدر عددها بأثنى عشر ألف قافلة قادمة من نياتى (مالى) نقصد القاهرة ، وكان بالقرب منها مناجم النحاس تمتد المغرب ومصر ومالى وبلاد الهوسا وبرنوبجاجاتها منه .

منسا سليمان (١٣٥٢ - ١٣٥٩)

تولى الحكم بعده منسا سليمان شقيق منسا موسى ، وقد اجتمع له ما فتحه أخوه من بلاد السودان وأضافه إلى سلطان الإسلام ، وشيّد المساحد والمدارس ، وجلب إلى بلاده الفقهاء من مذهب الإمام مالك .

وفي أيام منسا سليمان زار الرحالة المغربي ابن بطوطة دولة مالى ، وتنقل بين مدنها الكبرى ، وقابل السلطان : والتقى بطائفة كبيرة من العلماء والتجار ، وقد حدثنا عن تلك البلاد وأحوالها المختلفة التي لم يصفها مثله أحد من المؤرخين أو الجغرافيين العرب الذين هنوا بدول السودان الإسلامية .

(١) مر ابن بطوطة بتكدا في أثناء رحلته ، وكانت من أكبر مدن الطوارق ، خضع سلطانها إسمياً لمالى .

بدأ ابن بطوطة رحلته من مسوفة (٥٧٥٣ - ١٣٥٣) بعد مغادرته أبو
اللاتن ، ومر بزاغواي ، ثم وصل إلى نهر النيجر وعليه بلدة أكارسنخو حيث
ينحدر منها النهر إلى كبرة وزاغة ، وكلها مدن إسلامية ، ولما وصل إلى نهر
صنصرة ، وهو على نحو عشرة أميال من مالي ، ركب قارباً إلى مدينة مالي ،
فنزل عند مقبرتها ، ثم قصد إلى محلة السكان البيض حيث كان في انتظاره السيد
محمد ابن الفقيه الجازولي ، وكان قد استأجر له داراً فتوجه إليها وجاءه صهر
الفقيه بشمعة وطعام .

وسنترك الكلام بعد ذلك لابن بطوطة ليحدثنا حديث الملم بأحوال مالي
حاية الإمام (١) ، وسيداً حديثه بوصف مقابله لمنسا سليمان .

كان السلطان منسا سليمان (منسا معناها السلطان) هو الذي يحكم مالي في
ذلك الحين ، وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء .

تقدمت فسللت على منسا سليمان ، وأعلمته القاضي والخطيب وابن الفقيه
بجالي ، فأجابهم بلسانهم . فقالوا لي : يقول لك السلطان اشكر الله فقلت :
الحمد لله والفكر على كل حال .

ولما انصرفت بعد ذلك إلى الضيافة توجهت إلى دار القاضي ، وبعث القاضي
بها مع رجاله إلى دار ابن الفقيه ، فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافى القدمين
فدخل على وقال : قم ، جاءك دقاش ، السلطان وهديته ، فقدمت وظننت أنها
الخلع والاموال ، فإذا هي ثلاثة أفراس من الخبز ، وقطعة لحم بقرى مقلوة
بالفرقي (الدهن) وقرعة فيها لبن رائب ، فعندما رأيتهما ضحككت وطال تعجبي
من ضحك عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير .

وأقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل إلى فيهما شيء من قبل السلطان ،
ودخل شهر رمضان ، وكنت خلال ذلك أتردد إلى « المشور » وأسلم عليه
وأفعد مع القاضي والخطيب ، فتكلمت مع دوغا الترجمان ، فقال : تسكلم عنده

(١) مهذب رحلة ابن بطوطة المسماة « تحفة النظار في غرائب الأمصار

وعجائب الأسفار » ٣٠٢ - ٣٠٨ .

وأهم المدن في السودان من حيث عدد السكان في عام ١٩٦٥ هي ،

- ١ - أم درمان وعدد سكانها ١٨٥٣٨٠ نسمة
- ٢ - الخرطوم (بما ذلك الخرطوم بحري) وعدد سكانها ١٧٢٥٥٠ نسمة
- ٣ - بورسودان وعدد سكانها ١١٠٠٠٠ نسمة

الحياة الاقتصادية :

يعتمد اقتصاد السودان على نهر النيل وروافده ، على النهر والروافد تقوم مراكز العمران الرئيسية ، ومن الناحية الادارية فان القطر مقسم إلى ٩ مديريات ، وكما هو متوقع فان المنطقة الوسطى حول النيلين الابيض والازرق هي أكثر الاجزاء كثافة سكانية وفي عام ١٩٦٣ كانت كثافة السكان في مديرية الخرطوم هي ٢٤ نسمة / كم^٢ ومديرية النيل الازرق كثافة السكان بها ١٥ نسمة / كم^٢ وبمقارنة ذلك بالمديرية الشمالية كانت كثافة السكان بها في نفس السنة شخصان / كم^٢ وكل من دارفور وكسلا لم تزد متوسط الكثافة فيهما عن ٣ نسمة / كم^٢ ، وقد أجرى أول تعداد رسمي للسكان في عام ١٩٥٦ / ٥٠ وكان عدد السكان ١٠.٣ مليون نسمة وفي عام ١٩٦٦ قدر العدد بحوالي ١٣.٩ مليون نسمة وتقدر خطة السنوات الخمس ان السكان سيصبحون ١٥.٨ مليون في عام ١٩٧١ . وليس هناك شك في أن عددا أكبر من السكان يمكن أن يحقق فائدة اقتصادية أكبر للسودان ، وحوالي ١/٣ السكان مسلمون يتكلمون العربية بينما يتكون الثلث الباقي من النيليين والهاميين النيليين والجماعات السودانية التي تتكلم مجموعة من لغات وسط أفريقية وتعيش هذه الفئة حتى الأخيرة في المديريات الجنوبية الثلاثة وهم أقرب اجتماعيا وحضارياً لجيرانهم الجنوبيين عن سكان الشمال الذين يتكلمون للعربية .

وَأثر تعداد السكان عام ١٩٥٦ بأن ٨٧٪ من قوة العمل في القطر تعمل في أنشطة اقتصادية أولية ترتبط بصفة أساسية بالزراعة والرى بينما ١٣٪ فقط يعملون في أنشطة ثانوية أو مركبة مثل النقل والمواصلات والتجارة وخدمات الحكم والادارة .

وطبقاً لبيانات صندوق النقد الدولي فإن الدخل القومي ارتفع من ٣١٥ مليون جنيه استرليني في عام ١٩٥٨ إلى ٢٩٥ مليون في عام ١٩٦٢ بمعدل دخل قدره حوالي ٣٣ جنيه استرليني في العام الأخير . وبمقارنة الحصص التي تسهم بها الأنشطة الاقتصادية في الدخل القومي أن في عامي ١٩٥٥/١٩٥٦ ، ١٩٦٠/١٩٦١ انخفضت حصة الأنشطة الأولية من ٦١٪ إلى ٥٦٪ تبعاً لانخفاض نصيب الزراعة وصاحب ذلك زيادة حصة الأنشطة الثانوية والمركبة من ٣٩٪ إلى ٤٤٪ وزيادة حصة النقل والمواصلات من ١٣٪ ، إلى ١٣٪ والصناعة من ١٪ إلى ٢٪ والإشياء والتعمير من ٦٪ إلى ٧٪ . والأنشطة الحكومية من ٦٪ إلى ٨٪ .

المواصلات :

يشكل خلق مواصلات فعالة في السودان مشكلة أساسية ، كما أن العاصمة السودانية مفصولة عن الميناء الحديث الوحيد بورسودان بمنطقة جافة قاسية ، ومنتجات جنوب السودان تفصلها مسافات شاسعة عن ميناء التصدير مما يخلق مشكلات حادة وعلى الرغم من أن الخطوط الحديدية التي تمتد الآن في السودان ، فإن كثيراً من الاختناقات والتأخير تحدث بالنسبة لنقل السلع من بورسودان وإليها ، ولقد أصبح واضحاً تماماً أن هناك ضرورة ملحة لإيجاد نظام فعال للمواصلات وفقاً لزيادة الإنتاج الزراعي وإضافة مساحات أخرى إلى الأراضي المنتجة ، وقد خصص لمشروعات تطوير طرق المواصلات في خطة التنمية في السنوات العشر من ١٩٦٢/٦١ إلى ١٩٧٠ / ١٩٧١ مبلغ يصل إلى ٩٥ مليون جنيه سوداني .

وتشكل السكك الحديدية التي بدأ إنشاؤها في نهاية القرن التاسع عشر ،
ركيزة أساسية في شبكة المواصلات السودانية ، وهي ملك للحكومة ، وهي تبلغ
الآن طولاً قدره ثمانية آلاف كيلومتر ، وهي عبارة عن خطوط منفردة
ومقياسها يبلغ ثلاثة أقدام و٦ بوصات (١٠٥ سم) وتصل الخطوط الحديدية
فيما بين بورسودان على البحر الأحمر حتى عنبرة فالخرطوم والجزيرة وسنار
والقضارف كما يوجد وصلة بين هيا وكسلا ، ومن العطبرة يتجه خط إلى الشمال
حتى وادي حلفا وكريمة ، ومن سنار يمتد خط غرباً إلى كوستي والابيض
وبابنوسة التي يتفرع منها خطان إلى نيالي غرباً وإلى وار جنوباً ، كما توجد
أيضاً وصلة بين سنار والروصيرص ، وتزايد بصورة دائمة كمية الحركة على
الخطوط الحديدية ، وفي عام ١٩٦٣ بلغت ٢٤ مليون طن بزيادة مليون طن
عن عام ١٩٥١ ، كما أن عدد الركاب في تزايد مستمر هو الآخر ، ولا يوجد
تنافس بين الخطوط الحديدية وطرق المواصلات الأخرى مما يجعل هناك
أرباحاً معقولة في السكك الحديدية .

وفي عام ١٩٥٧ كان تطوير مرفق السكك الحديدية السوداني يتم تمويله من
الأرباح التي يحققها ومن الموارد المالية الداخلية في السودان ، ولكن الحاجة
الملحة إلى ضرورة تطوير المواصلات السودانية بما يخدم زيادة الانتاج
الاقتصادي - دفعت الحكومة إلى ضرورة الاستعانة بقروض خارجية ، وعلى
ذلك فانه في عام ١٩٥٨ قدم البنك الدولي للانشاء والتعمير قرضاً للحكومة على
مدى عشرين عاماً قيمته ١٣ مليون جنيه سوداني ، وفي عام ١٩٦٢ قدمت
الكويت قرضاً قيمته سبعة ملايين جنيه ، وفي أكتوبر ١٩٦٤ قدم البنك الدولي
للانشاء والتعمير قرضاً آخر قيمته عشرة ملايين جنيه من أجل مد خطوط
السكك الحديدية ، وأكبر خطين من المقرر مدهما في خطة السنوات العشر هما
الامتداد من واو إلى جوبا عاصمة المديرية الاستوائية ومن نيالا إلى الجنيينة
قرب حدود جمهورية السودان مع تشاد . وفي عام ١٩٦٤ دعيت الحكومة
اليابانية للاسهم في المشروع الأخير ، وقد أبدت بدورها اهتماماً بالعرض لمده



جمهورية السودان

الخط الحديدي إلى حوالي ١١٥٠ كيلو متراً عبر تشاد إلى نيجيريا لربط الساحل الأفريقي الغربي على الأطلس على الساحل الشرقي على البحر الأحمر ، وقام فريق ياباني بعمليات المسح في ذلك العام بالمنطقة بين نبالاوالجنينة ، وعلى الرغم من أن تنفيذ هذه المشروعات قد يتأخر بعض الشيء فإن هناك بعض الأمل في أن يؤدي ذلك حين يتم إلى تنمية الانتاج في المناطق الجنوبية من السودان لخدمة مناطق الكثافة السكانية في السودان ولربط هذه المناطق ببور سودان .

وتتولى سكك حديد السودان إدارة ميناء السودان الحديث ، والوحيد بورسودان الذي يقع على البحر الأحمر . وللميناء مدخل ضاف وعميق عرضه أكثر من ٣٥٠ متراً وبعمق يتراوح بين ١٨ ، ٢٥ متراً . وتبلغ جملة طول الأرض ٤٠٠ متراً وأقل عمق للماء هو سبعة أمتار ونصف ، وبالميناء ١٦ رصيف صغير وأربعة مراسي كبيرة . وتوجد منطقة للتخزين ومخزن للفحم وتزويد السفن بالوقود . وبالنظر إلى أن بورسودان هي ميناء السودان الوحيد فإن هناك ازدهاراً كبيراً فيه من حركة الصادرات والواردات ، ويتختم على السفن في كثير من الأحيان أن تنتظر خارج الميناء عدة أيام قبل السماح لها بالدخول ، وفي عام ١٩٦١ زارت الميناء ١٩٤٧ سفينة وتم التعامل في ٢٤ مليون طن بينما كانت أرقام ١٩٦٣ هي ١٢٨١ سفينة والحمولة ٢٥ مليون طن . وفي كثير من الأحيان لا تستطيع القطارات أن تنقل كل ما تجلبه السفن من بضائع أو أن تنقل السفن حمولتها الكاملة ولذلك فإن هناك مشروعا لتطوير الخطوط الحديدية المتصلة بالميناء مما يقلل من الازدحام نسبياً وإن كانت هناك ضرورة ماسة إلى إيجاد ميناء آخر ومن أجل ذلك الهدف فقد خصص ٥ ملايين جنيه في مشروع السنوات العشر من أجل عمليات التخطيط والاعداد التي تسبق إنشاء ميناء آخر ، ويغلب الاحتمال على أن أكثر الأماكن قبولاً التي قد يتم اختيار الميناء الجديد بها هي إلى الشمال مباشرة من ميناء سواكن القديم وبحري كثير من عمليات المسح في هذه المنطقة ، ومنذ عام ١٩٦٢ وللأسطول تجاري يضم أربع سفن بنتها يوغوسلافيا وحمولة كل منها ٩٤٠ طناً .

كما أن نهر النيل بالإضافة إلى وظيفته الأساسية في تقديم مياه الري ، يخدم كطريق للمواصلات لكل من الركاب والبضائع . وطول المجارى النيلية التي تستخدم في الملاحة ٧٠٤٣ كيلومتراً تقطعها كثير من السفن التجارية التي تديرها سكك خطوط حديد السودان والخطوط الملاحية النهرية الأساسية تمتد من كوستى إلى جوبا كما توجد مواصلات موسمية بين دنقلة إلى النيل الأزرق وحتى جمبيلة على السوباط في أنيوبا ، وفي فترة الفيضان يوجد خط ملاحى بين مشروع الري إلى واد ومناطق الماشية في الجنوب الغربى .

أما طريق السيارات في السودان فهي متنوعة كثيراً ، وحتى الآن فانه مع استثناءات قليلة لا يوجد خارج منطقة الخرطوم سوى طرق فقيرة تناسب كل الظروف المناخية خاصة في الجنوب . ولم تكن هناك طرق للربط بين المدن لأن ارتفاع تكلفة الرصف بالقار لم تكن تجدي مبرراً مالياً بسبب ضعف حركة المرور وإن كان الطريق بين كل من مدينتي الخرطوم ووادمدني وهو أول طريق برى بين المدن قد أوشك على الاكتمال وسوف يؤدي ذلك إلى تخفيف الحمل على الخط الحديدي بين العاصمة السودانية المثلثة ومنطقة القطن في الجزيرة كما أن دراسة تمهيدية قد تمت حول إنشاء طريق برى بين الخرطوم وبورسودان طوله ٩٥٠ كم . كما أن عدداً من السككبارى أقيمت على النيل وسوف يزداد عددها لتربط المناطق المهمة مثل كوبرى شباط بين الخرطوم والخرطوم بحرى أو الكوبرى الذى يربط بين أم درمان والخرطوم على النيل الأبيض ومشروع الكوبرى على نهر جور عند واد .

والنقل الجوى . بالغ الأهمية بالنظر إلى المساحة الكبيرة ولهذا فان المواصلات الجوية الداخلية يجب تطويرها بسرعة . ويوجد بالسودان عشرة مطارات أساسية بالإضافة الى حوالى ثلاثين مطاراً فرعياً يمكن أن تتم فيها عمليات الإقلاع والهبوط . وأكبر مطارات السودان فى الخرطوم وهو يخدم المنطقة الجوية بين مدينة الكيب فى جمهورية جنوب أفريقيا وبين لندن وتجرى المناقشات حول نقل مطار الخرطوم إلى منطقة على بعد خمسة كيلومترات

غرب أم درمان كما يجري العمل في تخطيط مطار جديد بقرب بور سودان عند Asotriba يتكلف ٢ مليون جنيه وفي عام ١٩٦٤ تم افتتاح مطار سنار ، وتعمل شركة الخطوط الجوية السودانية في هذه الخطوط الداخلية إلى جانب تقديم خدمات الانقطار الأفريقية والمجاورة والشرق الأوسط وأوروبا . وقد قل عدد المسافرين والحمولة على الشركة في عام ١٩٦٥ عما كان عليها في عام ١٩٦٤ حيث كان عدد الرحلات في ١٩٦٤-٣٠٣١ قل إلى ٢٣٠٨ في ١٩٦٥ وقلت الحمولة من ١٦ مليون كيلو جرام إلى ١٤ مليون كم ، وعدد المسافرين من ١٠٠.٠٠٠ إلى ٩٠.٠٠٠ .

الزراعة والغابات وصيد الأسماك :

أهم المحصولات الزراعية النقدية في السودان هو القطن الذي يكون وحده ٥٠ ٪ من قيمة الصادرات في عام ١٩٦٥ و يوجد نوعان رئيسيان من القطن في السودان هما السكلاريدس والأمريكي . ويزرع النوع الأمريكي . اعتمادا على المطر بينما السكلاريدس يعتمد على الري وهو أطول تيلة . ومنطقة زراعة القطن الأساسية هي الجزيرة بين النيلين الأبيض والأزرق وتبلغ مساحتها الآن ٠٠٠ ر ١٨٥٠ فدان وهي أكبر مزرعة تخضع لإدارة واحدة في العالم والأرض مملوكة للدولة ومتوسط المساحة المؤجرة هي ٤٠ فدان للمستأجر يزرع منها عشرة بالقطن الطويل التيلة بصفة دائمة ، والقطن يزرع بالمشاركة دون غيره من المحاصيل حيث تحصل الحكومة على ٤٠ ٪ من القيمة ويحصل المستأجر على ٤٦ ٪ وتحصل إدارة مشروع الجزيرة على ١٠ ٪ و ٢ ٪ تخصص لمشروعات التنمية الاجتماعية بينما النسبة الباقية وهي ٢ ٪ تخصص للمجالس الحكومية المحلية لتقديم خدمات اجتماعية . ومشروع الجزيرة يخضع الآن لدورة زراعية ثمانية كانت في الماضي تعتبر ضرورية لسلامة المحاصيل وينتج عنها أن $\frac{٤٣}{٢}$ ٪ من جملة المساحة تكون مزرعة في أي وقت (منها ٢٥ ٪ بالقطن ١٢٠٥٠ ٪ بالذرة $\frac{٦}{١}$ ٪ تزرع باللوبيا) بينما النسبة

الباقية وهي ٥٦ ٪ تبقى محروثة بلا زرع . وقد وجد أن القمح والفول السوداني يمكن أن تزرع في الأوقات التي لا تستخدم فيها الطاقة الكاملة لقنوات الري دون أن يتعرض القطن للخطر ، وعندما يكون هناك مزيد من الماء الفائض بعد اتمام المرحلة الأولى من سد الروصيرص في عام ١٩٦٦ فإنه يمكن رفع نسبة الأرض المزروعة الى ٧٥ ٪ ، وبما لا شك فيه أن مشروع الجزيرة الذي يرجع الى عام ١٩١٢ قد حدث له تطور كبير وأنه يمثل عماد الاقتصاد الزراعي السوداني .

والمناطق الرئيسية الأخرى التي ينمو فيها القطن تشمل مشروعات النيل الأبيض التي ينمو بها قطن لامبرت Lambert وهي تنمو في المزارع الخاصة التي تنتشر على طول كل من النيلين الأبيض والأزرق ودلتا طوكر في مديرية كسلا ودلتا الجاش حيث يزرع الى جانب القطن كل من الذرة الرفيعة والخرورع Crstor أما القطن الأمريكي الذي يزرع اعتمادا على مياه المطر فإنه يوجد في جبال النوبة بمديرية كردفان وفي المديرية الاستوائية وفي المديرية الشمالية واعتمادا على خزان خشم القرية الذي اكتمل ، فإنه سيكون بالامكان زراعة نصف مليون فدان يخصص معظمها لزراعة القطن وكذلك فإن مشروع كنانة Kenana الذي يوجد جنوب مشروع الجزيرة سيخصص لزراعة القطن بعد اتمام المرحلة الأولى من سد الروصيرص .

وعلى الرغم من أن مساحة القطن آخذة في الازدياد ، وقد بلغت في عام ١٩٦٥ / ٦٤ ما جملته ١٠٥٠٦٧٠٠٠ فداناً فإن المحصول في الأعوام الأخيرة قد هبط بحدة في عام ١٩٤٤ / ٦٣ الى ١٠٠٨٠٠٠٠ بالة كنتيجة للجفاف والافات وما حدث عالمياً من زيادة الطلب على الأقطان منخفضة الرتبة مما أدى الى انخفاض الصادرات . وبلغ المحصول في ١٩٦٥ / ٦٤ ما جملته ٣٤٣٠٦٠٠٠ بالة مما يعد تحسناً ملحوظاً عن العام الذي سبقه ، وإن كان ما يزال منخفضاً كثيراً عما كان عليه المحصول في عام ١٩٦٢ / ٦١ وهو ١٢٣٠١٤٥٠٠ بالة .

ويتفاوت انتاج بذرة القطن كمصدر الزيوت تبعاً لتفاوت انتاج القطن ، وقد هبط انتاجها بحدة في عام ١٩٦٤ / ٦٣ الى ١٨٦٠٠٠ طن قيمتها ٤٧٤

مليون جنيهه سوداني ، وبلغت جملة صادرات بذرة القطن في عام ١٩٦٣ - ٣٢٢ مليون جنيهه وارتفع الانتاج في ١٧١٥/٦٤ الى ٢٩١٠٠٠ طن لم يصدر منها سوى ٦٧٠٠٠ طن بينما اتجه الجزء الباقي الى المعاصر المحلية .. أما الحبوب الزيتية الاخرى ذات الاهمية فهي السمسم والفول السوداني والخروع . وقد ازداد انتاج السمسم في الاعوام الاخيرة ، وهو يتأثر بالاحوال المناخية مثل المحاصيل الاخرى ، وفي عام ٦٤/٦٣ كانت المساحة المزروعة ١٩٠٠٠ فدان أنتجت ١٥٣٠٠٠ طن صدر منها ١٠١٠٠٠ طن وبلغ ثمنها ٦٠٤ مليون جنيهه سوداني وقد ازدادت المساحة المزروعة في عام ٦٤ / ١٩٦٥ الى ١٢٧٠٠٠ فدان أنتجت ٢٠١٠٠٠ طن صدر منها ٣٦٠٠٠ طن في الفترة بين يناير ويونية ١٩٦٥ وبلغت قيمتها ٢٠٣ مليون جنيهه سوداني (بينما في النصف الاول من عام ١٩٦٤ صدر ٦١٠٠٠ طن بلغ سعرها ٣٠٩ مليون جنيهه) أما الفول السوداني فهو محصول تزايد اهميته وقد ازدادت المساحة المزروعة منه من ٤٧٠٠٠ فدان في عام ٦٠ / ١٩٦١ الى ٨٨٥٠٠٠ فدان في عام ٦٣ / ١٩٦٤ وإن كانت قد هبطت الى ٧٨٤٠٠٠ فدان في عام ٦٤ / ١٩٦٥ ، وقد ارتفعت قيمة صادرات الفول السوداني من ٤٠٥ مليون جنيهه سوداني في عام ١٩٦١ ، الى ٩١١ مليون جنيهه في عام ١٩٦٤ حين بلغ الانتاج ٢٩٢٠٠٠ طن . ومن يناير الى يونيو ١٩٦٥ بلغت صادرات الفول السوداني ١٠٣٠٠٠ وبلغ ثمنها ٦ مليون جنيهه (بينما بلغت في نفس الفترة من عام ١٩٦٤ - ٩٦٠٠٠ طن وبلغ ثمنها ٤٠٥ مليون جنيهه) وقد ساهم في زيادة العائد من محصول ١٩٦٤ / ١٩٦٥ فشل السوق النيجيري في تلبية الطلب المتزايدة فيما وراء البحار في بداية الموسم مما تسبب في ارتفاع الاسعار .

كما تزرع أيضا بالسودان فول الصويا والكتان إلى بذور عباد الشمس ولب البطيخ وتمثل مصادر ثانوية في استخراج الزيوت ، ويقدر أنه طبقا لمشروع السنوات العشر فإن انتاج السمسم في عام ١٩٧١ / ٧٠ سوف يرتفع

إلى ٢٧٥٠٠٠ طن والبقول السوداني إلى ٤٠٠٠٠ طن وبذور الخروع إلى ١٧٠٠٠ طن .

أما بالنسبة لكل من الفاكهة والخضراوات كمحصولات نقدية وغذائية في أن معافات الحكومة تشجع على زراعتها كثيرا . وثمة تشجيع كبير أيضاً لزراعة الموالح التي يمكن أن تنتشر على طول النطاق الذي يزرع بالتمور وهي من أهم محاصيل السودان - وزراعة النخيل قديمة جدا في السودان وإن لم يصبح التمر ذا قيمة كبيرة في الصادرات إلا في الأعوام الأخيرة ، ومن الفواكه الأخرى الموز والجوافة والمانجو وكلها تقدم مصدرا قيما للغذاء خاصة في الجنوب ، وتسويق هذه المحصولات سريعة التلف يمثل مشكلة ليست هينة وإن كانت زيادة الإنتاج تشجع على صناعة التعليب .

ويستهلك السوداني حوالي ١٢٠٠٠ طن من السكر سنوياً ، وتهدف سياسة الحكومة إلى أن يصبح السودان دولة تكتفي ذاتيا من هذه السلعة ، ويوزع قصب السكر حالياً في مزارع السكر بالجنينة وتوجد مصانع محلية انتجت ١٩٠٠٠ طن في عام ١٩٦٥ ويوجد الآن منذ عام ١٩٦٦ مصنع آخر في خشم القرية سوف يساعد على زيادة إنتاج السكر .

وتوجد زيادة مضطردة في إنتاج محاصيل جديدة في الجنوب مثل البن والشاي والطباق وتبلغ جملة الإنتاج من بن الرستما Rohusta حوالي ١٢٢٠٠٠ كيلوجرام في عام ١٩٦٣/١٩٦٤ أو حوالي ثلاثة أضعاف الإنتاج في موسم ١٩٦٣/٦٢ ، كما كان إنتاج الطباق ٢١٨٠٠٠ كيلوجرام .

والذرة هو المحصول الغذائي الأساسي في البلاد وينتج السودان سنوياً حوالي مليون طن منه (١٠٣٥٠٠٠ طن في الموسم ١٩٦٤/٦٣ صدر منها ٦١٠٠٠ طن وبلغ ثمنها ١٥ مليون جنيه) كما يزرع أيضاً الدخان والذرة الرفيعة في الجنوب على وجه الخصوص وتهدف سياسة الحكومة الزراعية إلى

تطوير أصناف جديدة من الغلال وقد أحرزت بعض النجاح في ذلك فارتفعت مساحة القمح ومن المنتظر أن يبلغ الانتاج ابتداء من عام ١٩٧١/٧٠ ما جملته ٩٦.٠٠ طن سنوياً . كما يشجع إنتاج الشعير ومن المحتمل أن يكون الأرز من أكثر الغلال نجاحاً في الزراعة كمحصول جديد في السودان ومن المناطق التي يجرى التفكير في التوسع في زراعة الأرز بها منطقة نهر لول في مديرية بحر الغزال حيث الملكيات صغيرة وتهدف الحكومة إلى إيجاد محصول نقدي للسكان ومصدر جديد للغذاء ومن المتوقع أن يصل متوسط إنتاج الأرز السنوي إلى ١٣.٠٠ طن ابتداء من موسم عام ١٩٧١/٧٠ .

ولا يوجد تعداد دقيق للثروة الحيوانية في السودان وإن كان قد جرى تقدير لها في عام ١٩٦٤ وتبلغ الماشية وفقاً لهذا التقدير ٩ ملايين من الرؤوس ويقل العدد عن ذلك بعض الشيء في الأغنام ويوجد حوالي ستة ملايين من الماعز وحوالي ٢ مليون من الأبل وحوالي عشرة ملايين من الدجاج وتهدف سياسة الحكومة إلى توفير الرعاية الطبية لهذه الثروة الحيوانية حتى تقل الأمراض بينها ، كما ترمى إلى تحسين السلالات بما يحقق حصة أكبر للثروة الحيوانية في اقتصاديات البلاد ، ومن أجل ذلك تنتشر كثير من الوحدات البيطرية والمعامل والمستشفيات وهي توجد مثلاً في كوكو في مديرية الخرطوم حيث اشأت الحكومة مزرعة للماشية والدجاج وبها وحدة تجريبية لإنتاج أبقار الذبح ولها مشروع خاص بها . وتتجه معظم صادرات الماشية إلى كل من مصر والسعودية وقد بلغت قيمتها مليون جنيه في عام ١٩٦٣ ، كما تبلغ جملة قيمة الجلود حوالي مليون جنيه سنوياً (٩٨٩.٠٠ جنيه في عام ١٩٦٤) وإن كان سوء الجفاف والاعداد والديباغة يؤدي إلى تقليل العائد من الجلود ، وعلى الرغم من ضخامة صادرات السودان من الجلود فإن السودان يستورد كميات لا بأس بها من المصنوعات الجلدية وتعمل الحكومة السودانية على علاج هذا التناقص بإنشاء مداين حديثة ومصانع للأحذية وصناعات جلدية حديثة أخرى .

ويشمل الصمغ العربي المحصول الشجرى الأساسى من الغابات ، وتسهم السودان بما يتراوح بين ٨٠٪ و ٩٠٪ من الطلب العالمى للصمغ ويأتى الإنتاج كله من الغابات خاصة من أشجار الهاشاب Hashab والطلع وإن كان النوع الأول أجود ومديرية كوردفان تمثل المركز الأول فى الإنتاج ، وكانت جملة محصول عام ١٩٦٤/١٩٦٥ هـ ٤٦٠٠٠ طن وقدرت الصادرات فى عام ١٩٦٥ بحوالى ٥٢٠٠٠ طن وهو رقم قياسى وبلغت قيمة صادرات الصمغ العربى فى عام ١٩٦٤ حوالى ٦٨ مليون جنيه بينما كانت فى عام ١٩٦٢ تصل إلى ٥٠٧ مليون جنيه وفى ١٩٦٢ لم تزد على ٤٦ مليون جنيه ، وتعمل الحكومة السودانية على تطوير استغلال الأخشاب بها من أجل تنمية الإنتاج وزيادة الاستخدام المحلى وينتج سنوياً حوالى مليون قدم مكعب الأخشاب . وتنمو أشجار نخيل الدوم على طول نهر عطرة وهى تنتج ثمرة تصدر ليصنع من ثمراتها بعض الأزرار الرخيصة . ومن المنتجات الأخرى التى تصدر بكميات قليلة شمع العسل والسنامكى Scua .

وتوجد عمليات صيد السمك على طول نهر النيل وروافده، وإن كان معظم الصيد يتجه للاستهلاك المباشى ، أما الصيد للتجارة فلا يلعب سوى دور ثانوى للغاية فى الاقتصاد على الرغم من المحاولات المبذولة لتطوير المصايد على طول النيل وفى جبهة البحر الأحمر ، وتقدر جملة كميات الصيد بأها ١٢٠٠٠ طن من الأسماك سنوياً .

المعادن :

توجد كميات متواضعة من المعادن فى السودان وحتى الآن لا يلعب التعدين سوى دور محدود فى اقتصاديات السودان والمعادن التالية توجد طاسخات فى السودان : خام الحديد ، الذهب ، النحاس ، الجبس ، المنجنيز ، الميكا ، الفرموكوليت ، البيريت والجرانيت ، والرصاص ، الزنك ، الكروم ، الازيستوس ، الملح ، الكاولين ، النطرون . الفلسبار ، الكبريت . السكراتز ،

التلك ، الرخام ، الطفلة والحجر الجيري والفحم ، وقليل جداً من هذه المعادن يستعمل ، إلا أن الملح يعدن من السطوح الملحية قرب بور سودان بكميات تكفي الاستهلاك المحلى ويبقى فائض للتصدير ، ينتج سنوياً من الذهب حوالى ١٥٠٠ أوقية أما خام الحديد فيتم استخراجها وتصديره بواسطة إحدى الشركات اليوجوسلافية من منطقة فودكوان Fedikwan التى تقع على بعد ١٦٠ شمال بور سودان ومن المعادن الأخرى التى تنتج بكميات ضئيلة المنجنيز والميكا والكوارتز والرخام وتقوم بالعمل شركة إيطالية يابانية . فى حفرة النحاس فى مديرية دارفور حيث أكتشفت كميات معقولة من الرواسب النحاسية ، كما أن الشركات الإيطالية تقوم بتعدين الازيستوس فى إقليم القضايف ، وتبذل محاولات للعثور على البترول وإن لم تصادف نجاحاً حتى الآن .

الصناعة :

لارالت الصناعة فى السودان محدودة للغاية رغم جهود الحكومة فى الأعوام الأخيرة لتطورها ، ومن أهم عوائق تطور الصناعة فى السودان عدم توفر رأس المال المحلى والخبرة الفنية فى الصناعة وصعوبة المواصلات وعدم توفر الخبرة الإدارية ، ومع ذلك توجد عدة صناعات ثانوية بسيطة مثل صناعة البيرة ، وصناعة السجائر والأحذية والعلطور والزجاج والصينى وأجهزة تكييف الهواء والمنسوجات والكبريت والكارتون والكيمائيات الدوائية ، ومعظم الصناعات يملكها الأفراد وإن كانت الحكومة تتولى إدارة المصالح العامة مثل السكك الحديدية وكثير من محاليج الفطام ومصانع السكر فى الجنيد والخراطوم ونخشم القرية ومصنع ورق الكارتون فى أروما Aroma ومصنع الدباغة فى الخراطوم ومصانع التعليب فى كريمة وفى واو ومصنع اللبن الجاف فى بابنوسة ومصنعا الاسمنت فى كل من عطبرة وبقرى كوستى ملك للقطاع الخاص ، ويوجد معمل لتكرير البترول فى بور سودان ملك لشركة شل وشركة

بريتش بتروليمون وقد بدأ العمل في نوفمبر ١٩٦٤ وطاقته ٢٠٠٠ برميل يومياً وسوف يكفل سد احتياجات السودان من البنزين والكيروسين ومصدر وقود المحركات وبنزين الطائرات . ويؤدي عدم توفر المياه العذبة إلى اغلاق المعمل فترات طويلة وتفكر الشركة في استخدام المياه المالحة لأغراض التبريد، وقد انتهت عدة مصانع يملكها الافراد في عام ١٩٦٤ تقوم بصناعات عصر الزيوت والمنسوجات والصابون .

المصادر

— Europa Publication Limited, The Middle East and North Africa, 1966-1967. 13 th ed , Europa, London, 1966'

وقد اعتمد الكاتب على هذا المصدر اعتماداً أساسياً في معظم أجزاء البحث الخاص بالسودان فيما عدا دراسة السكان .

— Oxford Economic Atlas of the World, Oxford Univ. press London, 1965.

Reader's Digest 1968 Almanac and Yearbook. 1967.

— عبد العزيز كامل ، توزيع المراكز الحضرية في السودان . بحث مقدم للمؤتمر الجغرافي العربي الأول بالقاهرة . نشر بين بحوث المؤتمر التي تولى نشرها المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية . المجلد الثاني ، القاهرة ١٩٦٥ .

— محمد السيد غلاب ، ومحمد صبحي عبد الحكيم ، السكان ديموغرافيا وجغرافيا ، الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٦٣ .

— محمد عوض محمد ، نهر النيل . لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٢ .

نيجيريا

الموقع :

تمتد جمهورية نيجيريا الاتحادية على الساحل الغربى للقارة الافريقية مطلة على ساحل غانة ، وهى تقع بين دوائر العرض ٥٤ ، ١٤ شمالى خط الاستواء وبين خطى طول ٥٣ ، ٥١٤ شرق خط جرينتش ، وتبلغ مساحة نيجيريا ٦٦٩ ر ٣٥٦ ميلا مربعا (٧٧٢ ر ٩٢٣ كم^٢) أى أقل قليلا من مساحة الجمهورية العربية المتحدة ، وتشترك فى حدودها الغربية مع داهومى وفى حدودها الشمالية مع جمهورية النيجر وفى الشمال الشرقى لنيجيريا توجد بحيرة تشاد ، وأما حدود نيجيريا الغربية فهى تشترك مع جمهورية الكاميرون ، وأقصى امتداد شمالى جنوبى لنيجيريا هو ١٠٤٠ كيلو مترا وأقصى امتداد شرقى غربى بها هو ١١٢٠ كيلو مترا وطول الجهة البحرية لنيجيريا التى تطل بها على ساحل غانة هو ٨٠٠ كيلو مترا .

ومن ناحية التضاريس نجد أن المظهر المسيطر على السطح فى نيجيريا هو نهر النيجر وسهوله التى تبلغ أقصى امتداد لها فى جنوب نيجيريا حيث توجد دلتا نهر النيجر المتسعة ذات الفروع المتعددة والتى تبلغ اتساع قاعدتها حوالى ٣٠٠ كيلو مترا (١٨٧ ميلا) وفى شرقى نيجيريا تبدأ المرتفعات فى الظهور مكونة سلسلة مرتفعات الكايرون وآدماوا وتبلغ هذه المرتفعات أقصى ارتفاعها فى الجنوب الشرقى لنيجيريا ، بينما يقل ارتفاعها فى الشمال . . ومن هذه المرتفعات الأخرى التى توجد فى نيجيريا فهى توجد إلى الشمال من نقطة التقاء كل من نهر النيجر وهى عبارة عن هضبة تسمى هضبة جوس Jos وتعلو معظم أجزائها عن الالف متر . أما إلى الشمال من ذلك أكثر فتبدأ الصحراء فى الظهور وتظل هذه الأحوال الصحراوية سائدة حتى الحدود الشمالية لنيجيريا وتمتد إلى الشمال من ذلك فى جمهورية النيجر ،

ونهر النيجر هو أطول أنهار غرب أفريقيا حيث يبلغ طوله ٢٦٠٠ ميل (٤١٦٠ كم) ويمر بجميع المناطق المناخية فى غرب أفريقيا تقريبا ، وقد تعرض

الطعام فقبض عليهم وجردهم من سلاحهم، ولما أدرك ذلك من كان وراء المعسكر هربوا ، وفي الحال نصب ابن زرقون حاكما واتخذ لقب اسكيا ليحكم تنبكتو قائماً عن أحمد المنصور ، ولم يكن رفض أهل سنغاي في الجنوب هذا الحل (ولم تكن المنطقة الجنوبية قد أخضعت للغاربة) واختاروا منهم ملكاً ونصبوه عليهم ، ولذلك كان هناك ملكان : أحدهما في الشمال بزمامة الحكومة العسكرية المغربية ، وثانيهما في الجنوب لا يعترف بسيادة المغاربة ، وكان ملك الجنوب هو الزعيم نوح الذي أصبح بعد اختياره ملكاً على بلاده ، وقد استطاع أن يشن حرباً متقنة ضد ابن زرقون فأضعف قواته .

اسكيا نوح (١٥٩٢) :

في تلك الظروف الحالكه التي مرت بسنغاي ، بث نوح روح الوطنية والمقاومة في صدور أبناء البلاد ، وألف جيشاً سادته الحماسة لاستعادة الوطن ، ولجأ إلى حرب العصابات مستفيداً بميزات بلاده واستطاع خلال أربعة أعوام أن يكبد الأعداء الأفياء المسالحين خسائر فادحة ، وفي ذات مرة تشابك الطرفان في دندى ، وكسب نوح نصراً معنوياً ، وأخطأ ابن زرقون فقد تبعه ، فلاحقت به الخسائر الجسيمة ، واستمر الحال هكذا حوالى عامين قاسى في أثناءهما جيش المغرب كثيراً ، وكانت الإمدادات لانصله بسهولة ، وأدرك أخيراً أنه أصبح في نفس الموقف الذي مر بالقائد جودر . ومع ذلك تمكنت أخيراً بعض الإمدادات من الوصول إليه فقرر أن يسحب قواته بانتظام (١٥٩٣) إلى الشاطئ المقابل للنيجر (الأيسر) ، ويقصد تنبكتو بعد أن يترك حامية في جاج .

واستمر وصول الإمداد من المغرب ، وكان المنصور يستبدل القوات بين حين وآخر ، ومع ذلك لم يستطع هؤلاء أن يفعلوا شيئاً . لقد سيطروا على المدن ولكنهم لم يسيطروا على غالبية المناطق ، وصحت القوضى في كل مكان ، واستمر الطوارق يغزون المراكز الصحراوية بالقرب من النيجر ويخربونها

بغد نهبها ، ففقد على الأمن والهدوء ولم يكن الجند المغاربة أقل من الطوارق في العبث والفساد .

ولذلك اتفق علماء وأعيان تمبكتو على إرسال وفد يمثلهم بصحبة أفراد أسرهم ومعهم ممتلكاتهم الخفيفة فساروا عبر صحراء القاسية حتى وصلوا إلى مراکش بعد ما أصابهم من الإعياء والأمراض في أثناء حبسهم في السجون ، وكان بينهم السيد أبو العباس أحمد بابا فقيه تمبكتو وعالمها الكبير وفي أثناء الطريق سقط عن الجمل الذي كان يركبه فانكسرت رجله . فلما وصل دخل على المنصور في قصره ، ووجده قد اتخذ حجاباً بيذه وبين الناس وهو من وراء الستار يتكلم ، فقال الشيخ أحمد بابا :

قال الله تعالى : وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب ، وأنت أشبهت رب الأرباب ، وإن كانت لك حاجة في الكلام معنا فانزل إلينا وارفع الحجاب عنا ، فنزل السلطان ، فقال له الشيخ : « أي حاجة لك في نهب متاعى وتصفيدي من تمبكتو إلى هنا ، حتى سقطت من على ظهر وانكسرت رجلى ؟ فقال له السلطان : « أردنا كي تجمع الكلمة » فقال له الشيخ « هلا جمعتها بتملك الترك تلسان » . وكانت قد سقطت في يد الترك ..

وعلى أية حال فقد أساء حكام المغرب إلى سنغاي وأذلوا كبارها وصغارها مما جعل ضباط بن زرقون^(١) ، يشتمزون من ذلك الحال ، وتبرم كثير منهم . ولذلك قرر السلطان أن يبدل زرقون بالقائد منصور ، ولما وصل هذا إلى تمبكتو أسرع بقيادة حملة إلى أمبوري الجبلية التي اشتهرت ببأس رجالها والتقى باسكيا نوح ، فغلبه المنصور وهرب مع جيشه وقيل إنه مات (١٥٩٥) وبموته انتهت المقاومة الوطنية في سنغاي بعد حرب دامت أربع سنوات .

وفي عام ١٥٩٨ أمر السلطان جودر القائد ورجاله بالعودة إليه ، فسكتب إليه يبعث من يقوم بإدارة البلاد فبعث القائد المصطفى الفيل ، وفي عام ١٥٩٩ عاد القائد جودر إلى المغرب .

(١) استشهد في إحدى المارك قبل وصول خلفه القائد منصور .

ثار شعب مالى ولكن تمكن القائد عمار من كبح الثورة . . وفي أعقاب ذلك كانت البلاد في حالة غليان مستمرة ، فثارت الطوارق والفولة وقبائل سنغاي ، ثار هؤلاء ضد قوات المغرب المحتلة ، وحل الانقسام والشقاق بين قادة وحكام الجيش ، ثم ثار أحد الضباط وطرده القائد العسكري محمود .

وفي عام ١٦١٢ اشتبكت قوات المغرب وسنغاي فيما بين دورى وأمبورى وتجنب الجيشان المعركة ، وأشيع أن قائد سنغاي قد ارتشى فأمر أسكيا أن تفحص جيداً ملابس هذا القائد ، فعثر الباحثون على قدر من الذهب أخفاها القائد الخائن ، فحكم عليه بالموت ثم استؤنف القتال

وأخيراً ضعفت الإدارة المغربية إلى حد أن القادة الباشوات اضطروا إلى دفع الجزية للوك سيجو الوثنيين ، ثم استقلت حامية جاغ وجنى وغيرهما ولم يبق للباشوات إلا تنبكتو .

ولما ساءت الحال ، قرر مولاى زيدان أن يتخلى نهائياً عن سنغاي (١٦١٨) ، وأن يدفن حلم والده المنصور الذى ذهب ضحيته ٢٣٠٠٠ نفس من خيار جيش المغرب ، لم يرجع منهم سوى قرابة خمسمائة جندي . فقد ماتوا جميعاً فى السودان (الغربى) .

تفككت أوصال سنغاي ، وآل الحكم إلى رجال القبائل ، وتفشت الدسائس وعم الظلم البلاد ، وانتشرت المجاعة بصورة مروعة ، وفنك الموت بالآهالى إثر مجاعة فى عام ١٧١٦ دامت خمس سنوات .

* * *

وأينا الغزو المغربى يقضى على إمبراطورية سنغاي الإسلامية وأمنها ، ولم يستطع المغاربة بالرغم من الإدارة الصارمة أن يمدوا نفوذهم إلى ما وراء المدن

الرئيسية ، تنبكتو وجاغ وجنى . ولم يضعوا أيديهم على ثروة سنغاي . . لاشي .
من هذا ، فقد خسروا عدة آلاف من خيرة بنيتهم ، وفقدوا عتادهم الحربي ،
وتركوا مرارة وحسرة في صدور أهل السودان ، مما كان له أسوأ الأثر خلال
الاعوام التالية . . وهكذا أسدل الستار على أفسى ما تعرض له السودان من
الغزو الذي جاء من الشمال . . ثم استعد لغزو أجنبي آخر ، قدم هذه المرة من
سواحل المحيط الأطلسي ومن الجنوب . . . هو الغزو الأوربي .

الفصل الخامس

سلطنة كانم

(٨٠٠ - ١٤٣٢)

تسرد الأساطير أحداث التاريخ القديم لكانم ، وتتحدث بعضها عن قدوم هجرات متعاقبة أتت من الشرق والشمال الشرقي ، متبعة الطرق القديمة المؤدية من وادى النيل ، وربما جاء بعضها هاربين في أعقاب الحروب وأحداث الدمار التي تلت سقوط دولة كوش في السودان وادى النيل وغزوات أكسوم (الحبشة) وفتوح العرب . وعرف هؤلاء الأقوام بشعب سار ، وقد عاش في الإقليم المحيط ببحيرة شاد في شرقها وغربها فشيّدوا عدة مدن ، وأجادوا صناعة الفخاريات وأتقنوا عمل التماثيل البرونزية ، وقد أثبت علماء الآثار أنه كان لهذا الشعب حضارة قديمة ، وهناك من قال بانتساب هذا الشعب إلى الهكسوس الذين غزوا مصر ، وهناك من يقول بأنهم من مهاجري مملكة مرو القديمة التي نشأت في السودان .

وعلى أى حال فإننا نلاحظ وجود ثغرة كبيرة بين العصر الذى استقر فيه شعب السار والعصر الذى نهضت فيه كانم الوثنية حينما تألف شعب منسجم مستقر أتيح له أن يشيد حكومة ودولة فى القرن الثامن الميلادى ولم يكن فى هذه البلاد التبر الذى كان من أهم ثروة غانا ومالى ، ولذلك لم يكن شعب كانم هدفا لغزوات أهل الصحراء أو المغاربة ، وانفرد بالسيادة على طرق القوافل المارة بفزان فى شرقى الصحراء الكبرى وبين البحر المتوسط وتشاد وكذلك بوادى النيل .

كانم الإسلامية

وفي الفترة الواقعة بين عامي ٨٠٠ و ١٢٥٠ م هاجر قوم عرفوا باسم « الزغارة » وهم شعب جمع بين الخصائص الزنجية والحامية وانتشروا في بقعة رحبة امتدت من دارفور (غربى السودان وادى النيل) حتى بحيرة شادوهى المنطقة التى عرفت باسم كانم منذ القرن التاسع « وقد أشار إلى الزغارة أهل كانم المؤرخ العربى اليعقوبى الذى كتب تاريخه بحوالى عام ٨٩٠ (١) . وقال إنهم يعيشون فى أكواخ من القصب (الغاب) ولم تكن لهم مدن ، ويطلق على ملوكهم « كاكازا » .

ونقابل الإشارة العربية الثانية إلى الزغارة فى كتاب أبى عبيد الله البكرى المعروف باسم وصف أفريقيا (٢) وهو يقول عنهم : وعلى بعد رحلة أربعين يوماً فى زويلة (فزان بالصحراء الكبرى تقع بلاد كانم وشعبها من الزنوج الذين يعبدون الأوثان ومن الصعب أن تزور بلادهم ويقال إن فى بلادهم بعض سلالة الأيوبيين الذين لجئوا إلى كانم فى أعقاب اضطهاد العباسيين لهم . هؤلاء ما زالوا يحتفظون بأعماط أزيائهم وعاداتهم العربية .

وقد أشار إلى بلادهم الرحالة ابن بطوطه وابن خلدون (تاريخ البربر فى القرن الخامس عشر) وكان الإسلام قد ساد كانم كلها .

(١) أحمد بن واضح اليعقوبى - التاريخ نشره المستشرق هو تسما بليدين ،

ص ٢١٩ .

(٢) البكر جغرافى عربى عاش فى القرن الحادى عشر الميلادى (١٠٤٠) -

(١٩٠٤) بقرطبة ، وقد ترجم كتابه المستشرق دوسلين (باريس عام ١٨٩٠) ، أنظر ص ٢٨ - ٣٠ من هذه الترجمة ، واسم الكتاب الأصلى « الممالك والممالك » .

وفي بداية القرن الثاني عشر تعرض الزغاوة لهجرة من الطوارق .
(الملمشون) ومثلها من التبو (سكان هضبة تبستي) والتيدا ، ولم تكن هجرة
شاملة بل كانت على هيئة أرسقراطية حاكمة استطاعت أن تخضع شعب الزغاوة
لسلطانها ، وكان الزغاوة قد دخلوا في الإسلام حوالي النصف الأول من القرن
الحادي عشر (١) ثم انجبت هذه الأرسقراطية أول أسرة مالمكة سيطرت على
المنطقة الواقعة شرقي بحيرة شاد وأسست سلطنة كانم وأطاحت بالأسرة الزغاوية
على نفسها أسم بني سيف (السيفية) (٢).

وقد اتسم حكم كانم في أيام السيفية بالإقطاع القبلي ، وكان فيها مجلس
الشورى يتألف من اثني عشرة شخصاً يشرفون على تنفيذ أوامر الإمبراطور
وكان هؤلاء جميعاً ينتمون إلى الأسرة الحاكمة ويعملون في مجلس الشورى مدى
الحياة ، ولما اتسمت أطراف إمبراطورية كانم ونمت مصادر ثروتها اشتد الخصام
بين هؤلاء ، وتحول إلى معارك حامية ، فانصرفوا إلى القتال من أجل المحافظة
على حقوقهم بالرغم من أن تلك الحقوق كانت هبة من الإمبراطور .

كان السيفية رعاة من البدو الرحل غزوا وامتصوا بعض قبائل التبو في الشمال
والبربر والمكانبو (شعب كانم) ثم أسسوا كما قلنا دولتهم في كانم وجعلوا قاعدتها
في نجامي .

إن ما وصلنا من المعلومات عن الملوك الأول من السيفية مجرد أساطير
والمعروف أن الفرع الرئيسي من أسرة سيف الأولى انقرض بموت من يسمى

(١) جاء في بعض المراجع العربية الأخرى أن الإسلام دخل بلاد كانم . . .

هـ - ١١١٦ - ١١١٧ م .

(٢) حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية في أفريقية ص ٢٣١ ،
أنظر أيضاً .

د سليمة ، (١) ، ثم انتقل إلى فرع آخر من الأسرة نفسها استمر الحكم في قبضته حوالى ألف عام ، وكان السلطان منذ أيام الوثنية يلقب ماى .

* * *

تتفق كلمة غالبية المؤرخين وفي مقدمتهم المؤرخ أورفوى على أن أول حكام كانم الذين اعتنقوا الإسلام هو ماى هوميه المعروف أيضاً باسم هومية جيلده الذى حكم البلاد فيما بين ١٠٨٥ - ١٠٩٧ م وبعد أن اعتنق أهل كانم الإسلام فى ذلك القرن (الحادى عشر) اكتسبت دولتهم أهمية كبرى وبسطت سلطانها على بعض قبائل السودان الشرقى إلى حدود مصر الجنوبية الغربية والنوبة ، وقد ذكر البكرى الذى عاش فى القرن الحادى عشر أن كانم فى زمنه امتدت حتى نهر النيجر غرباً ، وأنها كانت تضم بقعة من بلاد الهوسا (شمال غربى نيجيريا) واستطاع أهلها أن يضموا أو يخضعوا جزءاً كبيراً من الصحراء فى نهاية القرن الثمانى عشر .

وتولى الحكيم بعد هوميه جيلده ابنه دونمة دبلية (١٠٩٨ - ١١٥٠) وكان أول من حج من ملوك كانم ، حج مرتين وفى المرة الثالثة غرق بالقرب من المياه المصرية د السويس ، . وكان دونمة طموحاً جداً دفع حدود بلاده الشرقية إلى شواطئ النيل الوسطى ، وكان له الإشراف المطلق على مسالك التجارة إلى الشمال حتى فزان . وفى أيامه تأزمت روابط الأسرة الحاكمة ، وبدأ التفكك ، فشبت حرب أهلية أشعلها أبناؤه ، فانسحب كل منهم إلى إقليمه ، وبالرغم من ذلك انتصر دونمة دبلية عليهم . وخلفه ابنه برى الأول (١١٥٠ - ١١٧٦) وكان ضعيفاً أودعته أمه السجن ، وتولى بعده بكرور (١١٧٦ - ١١٩٣) ويعرف أحياناً باسم عبد الله بن بكرور .

(١) غزا سليمة هذا منطقة فزان حوالى ١١٩٤ - ١٢٢١ .

(٢) - دائرة المعارف الإسلامية - مادة برنو .

وجاء بعده السلطان عبد الجليل (١١٩٣ - ١٢١٠) الذى لقب بسلطنة
ومسليمة أحياناً ، لشدة سواده ، فأضع القبائل المجاورة بعد أن دعم قواعد
دولته على أسس قوية . وبعد وفاته حكم البلاد عدد كبير من السلاطين وكان
الضعف قد تطرق إلى البلاد قبل نهاية القرن ١٤ ، ولا سيما بعد أن تعددت
هجمات قبائل البولالا عليها ، وكان من نتائج ضعف كانم تغلب أهل فزان
عليها . ويعتبر إدريس بن إبراهيم الذى حكم حوالى ٢٥ سنة من أقوى سلاطين
كانم . تغلب على شعب سار ، وقاتل البولالا دون أن يحرز نتيجة ،
والسلطان عثمان بن إدريس الذى مات فى عاصمته نيجى وهو يقاتل
البولالا . وفى عهده توثقت العلاقات بين كانم (وبرنو) ومصر أيام
المماليك . ويشهد على ذلك رسالة تبودلت بين السلطان عام ١٣٩١ والسلطان
برقوق^(١) .

استمر البولالا سنين طويلة يضايقون ويعتدون على كانم حتى اضطر سيف
إلى الالتجاء إلى الأراضى التى تسمى المستنقعات فى إقليم السو ، واستمروا
يغيرون مقر حكمهم أمام مطاردات أعدائهم . وانقسمت الدولة إلى عدة
دويلات صغيرة تتابع على حكم كل منها حكام ضعاف ، ولكن حدثت
صحوة مؤقتة على أيام السلطان على جاجى دغازى ، الذى تولى حكم البلاد فيما
بين ١٤٧٢ و ١٥٠٤ ، فشيّد عاصمة جديدة أسماها دبرنى بجازا وجامر ، غربى
بحيرة شاد واستطاع ابنه ماى إدريس أن يهزم البولالا ويستعيد عاصمة كانم
الأولى ونيجى .

ولكن انتهت فترة الصحوة القصير ، وفى القرن الخامس عشر نهضت دويلات
للوسا وبدأ مركز النقل يحول إليها ولا سيما فى برنو .

ويمكن القول بأن كانم قد أفل نجمها فى القرن السادس عشر ومنذ ذلك

(١) المرجع السابق ص ٢٢٦ - ٢٣٧ .

الحين أصبحت جزءاً من برنو ، وليس برنو جزءاً من كانم ، وفي الوقت نفسه بدأ نجم برنو يسطح في وسط أفريقيا حتى وصلت إلى مكانة إمبراطورية زاهرة .

وقد ذكر الفيلسوف الهندي^(١) ، أن الكانميين اتبعوا مذهب مالك ، وشيدوا مدرسة للمالكية اتخذوها مركزاً للثقافة الإسلامية ، وكانوا يرسلون أبناءهم إلى الأزهر للتحقق في شئون الدين . وقد برع أهل كانم في التجارة ، وكانت لهم مراكز تجارية في مصر والسودان وبنغال الهند الشرقية .

(١) صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

الفصل السادس

بجرى ووادى

يعتبر بجرى من بلاد السودان الوسطى ، ويقع فى شرق بحيرة شاد ، وبجرى بلاد خصبة ويطرأ عليها الجفاف أحيانا ، ويزرع فيها الدخان والفول وينبت الأرز فى المستنقعات ويندر فيها القمح . وتكثر فيها المراعى الصالحة لتربية الماشية ، وينمو فى بجرى تمر الهند والأرز والقطن والتيلة ، وفيها يعيش الفيل والزرافة والفهد وفرس البحر ، وتكثر على ضفاف الأنهار أو فى جوارها .

ويتألف أهالى بجرى من العناصر الآتية :

- ١ - الباجرميون . وقد نشأوا من اختلاط السكان الأصليين بالفاتحين .
- ٢ - الكانورى : ويعيش فى مختلف بقاع البلاد .
- ٣ - العرب : ويعيشون فى القرى .
- ٤ - الفولة : وغالبيتهم رعاة .
- ٥ - القبائل السوداء : ومعظمهم وثنون .

نشأت بجرى فى القرن السادس عشر على يد المغامرين الذين أتوا من الشرق ، وهزم هؤلاء القادمون شعب البلالة ثم اندمجوا فيهم ، وتمكنوا بواسطتهم من بسط سلطانهم على قبائل الفولة وعلى جماعات العرب . وفرض الفاتحون الجزية على هؤلاء جميعا ثم اعتنقوا دينهم^(١) . وتقول الروايات الوطنية : ان زعيم الفاتحين ، دوكنج ،

(١) لم يخضع أهل بجرى لكانم أو شعب البلالة ولكنهم كانوا يدفعون اليهم الجزية أحيانا .

أسس السلطان د برني بسي ، مدينة ماسينيا حوالى عام ١٥١٣ ، وكان د برني بسي ، أول سلطان لبجرى ، حكم ما بين ١٥٢٢ - ١٥٢٦ ، ولقب أحد خلفائه مالوا (١٥٤٨ - ١٥٦٨) نفسه بلقب سبانج وخلف مالو ابنه عبد الله (١٥٦٨ - ١٦٠٨) ، وهو الذى أدخل الإسلام إلى البلاد . ومع ذلك ظل الشعب على الوثنية ، وعلى أيامه امتد نفوذ بلاده إلى البلاد المجاورة .

ومن خلفائه برجمنده (١٧٣٤) . وكان محاربا عظيما قاد حملة ضد البوركو (واداي) والكاوار ، كما أنه هزم بعض القبائل المجاورة التى كانت تهدد البلاد ، ثم خلفه علوى (١٧٣٩ - ١٧٤١) ، وقد هزمه إمبراطور برىو ، وأصبحت بجرى تحت سيادته الاسمية ، ومع ذلك فقد تمكن السلطان محمد الأمين (١٧٥١ - ١٧٨٥) من خلع تلك السيادة . فاستعادت بجرى نفوذها الماضى . ثم حج الأمين ، وفى أيامه تغلغل الإسلام فى البلاد .

وفى أيام السلطان عبد الرحمن جوارنج الأول (١٧٨٥ - ١٨٠٦) تجدد النضال بين بجرى وسلطان واداي ، واسمه سابون ، نفرت البلاد ، وتمكن قائد جيش السلطان عبد الرحمن من قتل مولاه ، ودب الخلاف عقب موته بين أولاده ، واضطربت الفتى فى البلاد مما دعا إلى تدخل واداي فى شئون بجرى ، ثم اعتلى عثمان بن برجمنده (١٨٠٧ - ١٨٤٤) أكبر أبناء عبد الرحمن العرش آخر الأمر ، خير أنه اضطر إلى أن يدين بالولاء لسلطان واداي ، وأن يدفع له الجزية ، وأصبحت بجرى على أيامه ميدان تنافس شديد بين واداي فى الشرق وبرنو فى الغرب ، فازداد خراب البلاد ومما زاد الطين بلة تلك الغارات المتتالية التى كان يشنها عليها قناصو الرقيق من فزان . وبالرغم من تلك المصائب المتلاحقة استطاع عثمان أن يثبت أمام تلك العواصف العدائية ، وكان حاكما مقتدرا لا يعنى قانونا أو عرفا ، يسلب أصدقاءه وأعداءه على السواء .

وتولى ابنه عبد القادر (١٧٤٦ - ١٨٥٨) حكم بجرى ، وقد حاول

العيش بسلام مع جيرانه ، وقصر همه على شن الغارات على القبائل الوثنية ، وفي أيامه ظهر داعية ديني اسمه ابراهيم شرف الدين ، ما لبث أن التفت حوله كثير من أهل البلاد ، فلما خشي عبد القادر العواقب خرج على رأس جنده لقتال الداعية ، ولكن الجند لم يستجيبوا لأوامر السلطان ، ورفضوا اطلاق النيران عليه ، وقتل عبد القادر في تلك المناوشة .

وعاد أهل وادى إلى غزو بجرمي ثانية (١٨٦٠ - ١٨٧٧) في عهد السلطان أبي سكين ، وفتحوا ماسينيا ، وطردها السلطان وأقاموا مكانه واحد من أبناء عمومته ، وتمكن أبو سكين من استعادة عرشه عام ١٨٨٢ وظل يحكم حتى وفاته عام ١٨٩٤ ، وفي أيامه سامت أحوال البلاد وأقفرت أرضها من الزراعة ، وتولى بعده (جوارنج) الثاني الذي وقف ليصد غارات عدو جديد اسمه رانج ، الذي كان قد وطد سلطانه في برنو وأصبح قادراً على تهديد سلامة بجرمي ، بل تمكن أن يطويها ويغلبها على أمرها (١٧٩٢-١٨٩٧) فلم يكن أمام جوارنج إلا أن يقبل الاعتراف بالحماية الفرنسية ، وأثار هذا الاتفاق حنق رانج فهاجم جوارنج ، ولما لم يستطيع هذا رد الهجوم عمد إلى ماسينية وأشعل فيها النار ، وهزم الحاكم برتونييه الذي أرسل لنجدته ، ولكن قوات القائد الفرنسي « لامي » تمكنت من هزيمة رانج وقتله عند دكسوري ، في ٢٢ أبريل ١٩٠٠ ثم أعيد الأمن إلى بجرمي ، ومنذ ذلك الحين دخلت في نطاق إقليم شاد الحربي . وبجرمي اليوم تضمها جمهورية شاد ويقدر عدد سكانها بحوالي ٢٦٠٠٠٠٠٠ ، وطاصتها فورت لامي وقد نالت استقلالها منذ ١٩٥٨ ، أما منطقة بجرمي فلا يزيد عدد سكانها على ٧٦ ألف نسمة .

ماسينية :

كانت ماسينية حاضرة بجرمي أهم مدينة في البلاد إلى منتصف القرن التاسع عشر ، وقد شيدت شمال بحر أرجج ، وأحيطت بأسوار يحيطها سبعة أميال ، وكانت دورها من الطين فيما عدا قصر السلطان ومسجداً بني من الحجر

وخرب أهل واداي جزءاً منها ١٨٧٠ وهجرها أهلها بعد غزوة 'ثائر البطل' راجح
وهي تقع على الضفة اليسرى لنهر شاري ، ويقع السلطان فيها .

الإسلام في واداي

واداي اليوم إحدى مناطق جمهورية شاد المستقلة ، وهي تقع غربي
دارفور بالسودان وشرقي بحيرة شاد ، وعاصمة واداي أبشر ، وقد احتل
الفرنسيون بعض أجزاء وادي عام ١٨٩٩ ، ثم أعلنوا الحماية عليها وأخضعوها
لنفوذهم ، وواداي من الناحية التاريخية تتصل اتصالاً وثيقاً بتاريخ دارفور
وكأنهم وبرتو وبجرمي ، وبالرغم من ذلك فلم يعتنق شعبها الدين الحنيف إلا
بعد تملك البلاد .

جاء ذكر واداي فيما كتبه الرحالة ابن سعيد المغربي عند كلامه عن منطقة
بركamy (بوركو) ، وشعب الزغاوة القديم ، هذا الشعب الذي يحتمل أن تكون
أراضيه قد وقفت مانعاً في وجه الدعاة القادمين من الشرق (وادي النيل) .

وسكان واداي خليط من شعوب متعددة ، بالرغم من أنهم ينتمون إلى
مجموعة عرقية و جنسية ، واحدة ، ويتكلمون اللغات ذات اللهجات المتقاربة
ومن الصعب الاهتداء بسهولة إلى تاريخ واداي القديم ، ولم يذكر المؤرخ
التونسي القديم شيئاً نعتمد عليه ، وإن كان قد عني بذكر القبائل الخمس الأصلية
التي تألف منها سكان واداي ، ونقطة البداية ترجع إلى أوائل القرن السادس
عشر حينما قدمت قبائل التنجور الوثنية من دارفور معتدية على واداي وقبلت
الحكومة ثم جعلت عاصمة البلاد في كادابة (جنوب غربي أبشر) . ويحتمل أن
يكون التنجور من النوبيين الذين بعد اتصالهم بالعرب أصبحوا يتحدثون
بالعربية (١) ، وقد استقروا في دارفور في أثناء القرن الخامس عشر واغتصبوا

(١) يذكر الرحالة الألماني بارت أن شعب التنجور قدم من دنقلة
ويؤيده في ذلك جماعة من المؤرخين (ترمينجهام ص ١٢٩) .

السلطة من أصحابها ، وبقوا يحتفظون بسيادتهم حتى استولى عليها سليمان سولون حوالى ١٦٣٠ ، وأمام الأمر الواقع اضطرت التنجور إلى الرحيل عن دار فور وانتشروا فى وادى فى اتجاه الجنوب إلى حدود بحرى .

ويلاحظ أنه كان لبعض زعماء التنجور أسماء عربية ، وقد اعتنق هؤلاء الإسلام لكنهم لم يفرضوه على القبائل المتعددة لأنهم كانوا يستمدون منها الجزية بانتظام .

ويتال إن أول من دعا للإسلام فى وادى كان رجلاً صالحاً اسمه صالح أو جامع ، وينسب إليه بعض الرواة إلى قبائل الجمليين فى شندى بالسودان وفى عام ١٦١١ تمكن عبد الكريم من أقارب ذلك الرجل الصالح أن يضم إليه اثنين هما مايا وفردوى ، وكانا قد أسلما على يد الصالح ، ثم اتسع نطاق هذه الجماعة وانفقوا فيما بينهم على رفع راية الجهاد الإسلامى ضد التنجور فأعلنوا القتال ضدهم وغلبوا زعيمهم داود ، وهكذا أصبح عبد الكريم زعيم الجماعة الإسلامية فى وادى ، وسرعان ما جعل (دار) شمال غرب أبشر ، مركزاً للدعوة الإسلامية ، وقبضت أسرته على أزمة حكم وادى من عام ١٦٥٥ إلى عام ١٩١١ . وكانت وادى فى بعض السنين امتداداً لحكومة دارفور أو برنو ، وكانت تهدداتها بإعادة حكومة التنجور إذا تخلت عن هذه أو تلك . وبالرغم من هذا السيف المسلط . حاول بعض سلاطين وادى التخلص من هذا التهديد ولكن دون جدوى ، حتى تمكن السلطان محمد جودة (١٧٤٥ - ١٧٩٥) من ذلك ، واستطاع أيضاً أن يرسل عدة حملات ضد الوثنيين فى جنوبى البلاد ، وفى آخرى القرن الثامن عشر استولى السلطان محمد صالح على منطقة بحيرة فترى ووصل إلى كاتم .

وفى خلال الفترة وقد بعض الفقهاء من مملكة الفونج « سنار » ليعلموا المسلمين فى وادى ، ومن هؤلاء : أبو زيد عبد القادر الذى عاصر حكم السلطان يعقوب العسرى (١٦٨١ - ١٧٠٧) ، وأبو سرور الفاضلى الذى قتله بعض

أبنائه في واداي ، وكانت واداي تبعث ببعض طلابها إلى السودان ومصر للتزود من مناهل العلم .

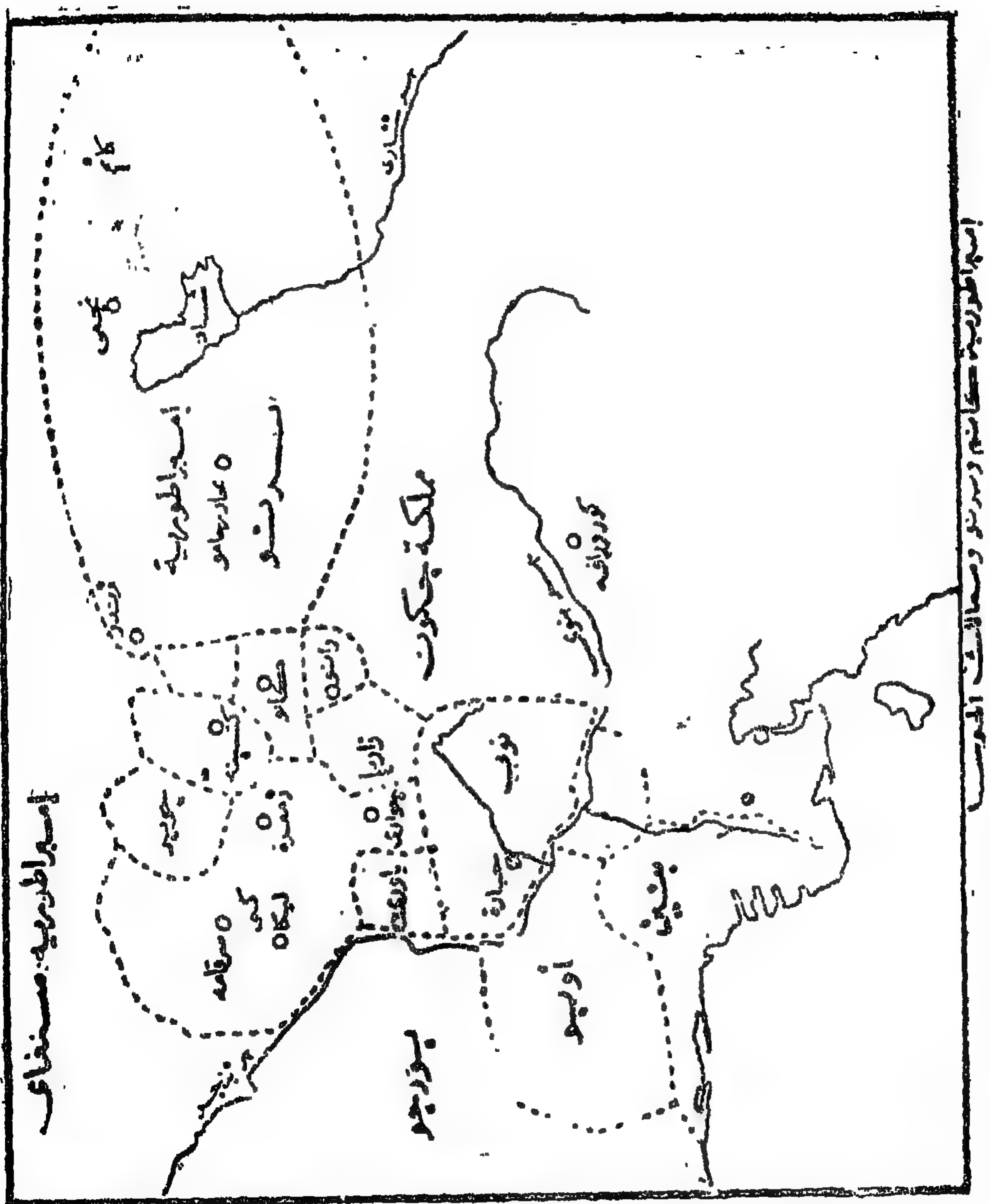
وفي أوائل القرن التاسع عشر تمكن عبد الكريم سايون (١٨٠٣ - ١٣) من خلع أبيه عن العرش وحكم البلاد ، وقد حاول محمد الأمين السكاني أن يستعين به لتخليص بجرمي من سلطان برنو ، ففعل ذلك وضم بجرمي إلى واداي ، وقد نجح عبد الكريم في فتح طريق جديد للتجارة عن طريق برقة وطرابلس ومصر ، وشجع التجار الوافدين إلى بلاده (١) .

وخلفه ابنه يوسف (١٨١٤ - ٢٩) وكان قديراً ونشيطاً كأبيه ، ولكنه كان ظالماً متمسكاً ، وقد اغتيل - وخلفه محمد عبد العزيز (١٨٣٠ - ٤٣) ثم محمد شريف صالح (١٨٤٣ - ١٨٥٨) شقيق السلطان سايون الذي جرد حملة ضد برنو وجعل قاعدة حكمه في أبشر بدلا عن دارة . وتولى في أعقابهِ عدد آخر من السلاطين ، وتولى في نهاية الأمر السلطان داود موره (١٩٠٢ - ١٩١١) وفي عام ١٩٠٩ احتل الفرنسيون أبشر . ثم ضموا بقية البلاد إلى نفوذهم في أعقاب التخلص من إمبراطورية راج الزير (٢) .

(١) راجع الكلام عن بجرمي لارتباط العلاقة السياسية بينها وبين واداي .

(٢) راجع ما كتب عن راج الزير في كتاب إمبراطورية راج الزير ومؤلفه

سعد الدين الزير ، القاهرة ١٩٥٣ .



الفصل السابع

برنو (١٥٠٧ - ١٨١٩)

برنو واحدة من دول السودان الأوسط الإسلامية . كانت تحد شمالا بالصحراء الكبرى ، وغربا ببلاد الهوسا ، وجنوباً بأداموة ، وتحدها من ناحية الجنوب الشرقى بسلطنة باجرمي ، وشرقا ببحيرة شاد ، وهذه الحدود لم تكن دائما ثابتة خلال تاريخ برنو ، ولكنها تغيرت وتعدلت كثيرا تبعا للاحوال والظروف التي مرت بها .

ذكر برنو مؤرخون وجغرافيون من العرب ، كابن سعيد الرحالة المغربي (النصف الثاني من القرن الثالث عشر) ، والمقرئزي ، وابن خلدون . وتكلم عنها بإفاضة الرحالة الحسن بن محمد الوزان (ليون الأفريقي) في كتابه المشهور (وصف إفريقيا) ، وقد استقر الحسن بتلك البلاد أمداً وجيزاً في بداية القرن السادس عشر .

تألف سكان برنو من عدة أجناس مختلفة ، أهمها الكنوري ، وكانوا العنصر الغالب في ناحية العدد والسلطان السياسي . وقد اعتنق هؤلاء الإسلام منذ أمد بعيد ونشروه بين القبائل الوثنية (وربما تنسب إليه كائما الدولة الإسلامية السابقة في تلك الجهات . وبين الكانوري . القبائل الوطنية المتميزة عن الكانوري في اللغة والعادات ، ثم الأعراب : ويطلق على العرب الذين كانوا يمسكون فترات قصيرة ، ثم القبائل المختلفة من الطوارق والفلانة ، وهم الفولة والهوسا الذين اختلطوا بالكنوري .

ويتكلم أهل برنو عدة لغات ، لغة الكنوري أوسعها انتشاراً وبعض

اللغات السودانية ، والإسلام هو الدين السائد في برنو ، وقد دخل في العصور الوسطى على يد الفاتحين الذين جاءوا من كام والذين كانوا قد اعتنقوا هذا الدين قبل ذلك بعدة قرون ، فاعتنقه السلطان والأشراف وسكان المدن الكبرى .

وقد دهش الرحالة العرب الذين زاروا برنو من وجود نظام سياسى أرقى بكثير مما كان في بلاد السودان الأخرى ، بل إنه يشبه من وجوه عدة النظام السياسى الذى كان سائدا في الدول الأوروبية في العصور الوسطى ، وكان سلطان برنو بلقب بماى ، إلى أواسط القرن التاسع ثم قنع السلاطين بعد وفاة آخر الحكام من الأسرة السيفية عام ١٨٤٦ بلقب د شيخ ، الذى كان يلقب به محمد للكامى ، وهو رأس الأسرة الجديدة التى تولت الحكم . وقد حكمت الأسرة السيفية د نسبة إلى سيف بن ذى يزن ، إلى منتصف القرن التاسع عشر ، وقد نقلت هذه الأسرة مقر الحكم إلى الضفاف الغربية لبحيرة شاد بعد أن حكمت في كائى عدة قرون .

ويعتبر القرن السادس عشر أزهى العصور في تاريخ برنو ، ولا سيما الأعوام التى حكم فيها السلطان إدريس علومة ، وسنستعرض بإيجاز تاريخ هذه البلاد منذ أن وليها إدريس .

السلطان إدريس علومة (١٥٧٠ - ١٦٠٣)

ندين كثيراً للامام المؤرخ أحمد بن فرتوه ، فقد زودنا بكتابين : أولهما تاريخ مفصل لمولاه السلطان بن على د علومة ، خلال الاثنى عشرة سنة الأولى من حكمه (١٥٧١ - ١٥٨٣) وثانيهما حروب هذا السلطان مع البلاة الذين دأبوا على غزو مملكته عدة سنوات .

وقد عثر على مخطوطة الكتاب الأول الرحالة الدكتور هنريخ بارث في

كوكاوة عاصمة شيوخ برنو في كاتم حوالى سنة ١٨١٣ ، وقد أعطاه له الحاج بشير وزير برنو في ذلك الحين ، فأرسلها بارت إلى وزارة الخارجية البريطانية ، وانتقلت بطريقة مجهولة إلى ألمانيا ، ثم صورت منها نسخ عديدة للخدمة الباحثين ، وبارث هو الذى أطلق على المخطوطة المذكورة العنوان الذى عرفت به منذ ذلك الحين (١) .

تشمل المخطوطة على أخبار الحملات الحربية التى شنها هذا العاهل من عام ١٥٧١ لما تبوأ عرش بلاده إلى عام ١٥٨٣ ، ما عدا حملاته فى كاتم شرقى شاد التى أفرد لها كتابه الثانى ، ومن المحتمل أن يكون المؤلف الإمام أحمد قد كتبها حوالى ٩٩٠/٩٩١ - ١٥٨٢/٨٣ م ، وتمدنا هذه المخطوطة بصورة حية لما كانت عليه حالة المجتمع فى برنو أثناء ازهى عصورها التاريخية فى القرن السادس عشر ، حينما وقع معظم أقطار الشرق العربى تحت السيادة العثمانية .

يقول الإمام أحمد بن فرتوه فى مقدمة مخطوطته أنه ألف هذا الكتاب مقتدياً بالشيخ مسفرمة عمر بن عثمان الذى دون تاريخ مولاه المجاهد إدريس على بن أحمد بن عثمان بن إدريس ، ويذكر أحمد بن فرتوه أنه من قبيلة محمد بن مان (معن ؟) ، وأنه بدأ يؤلفه يوم الأحد فى الثالث من رجب فى برنى حاضرة برنو .

ونلاحظ أن ما كتبه الإمام ، لم يرتبه حسب السنين ، ويحدثنا قائلاً :
كان أول ما أقدم عليه السلطان تأدية فريضة الحج ، ولما عاد عرج على برنو ، فلما وصل براق (برعق) ، أمر بنقل جميع محاربيها ليضعف شأن ديارهم وكان الفضل لانتصاره عليهم تسليح جنوده بالبنادق ، ثم انتصر على أهالى

(١) نشر هذان الكتابان فى اللغة العربية فى مطبعة أمير كانو فى نيجيريا عام ١٩٣٠ (أنظر أيضاً ترجمة الكتاب الأول باللغة الانجليزية التى قام بها المؤرخ البريطانى ه . بالمر ، بعنوان :

History of the Twelve years of Mai Idris Alooms of Bornu
(1571-1533)

امساكهم واثقم منهم . وأصلح ما دمروه ، وأرغمهم على أن يتبعوا أصول الدين وأن يحملوا العدل نبراساً لهم ، وأن يضعوا أمورهم في ذمة العلماء لا الزعماء وأن يتصفوا بالتسامح والإخاء وليس بالتنافر والعداء .

ثم انتقم مما ارتكبته نيحزيم وشعب مجول وجزان وغيرهم ضد بلاده ، فخرق قراهم وأخضعهم لسلطانته ، ثم أرغمهم على استعمال المكاييل والموازين المعترف بها لكي لا يبتزوا أموال الأعداء أو يرهقوهم ، وشجع القوم على زراعة أراضيهم لكي لا تصيبهم المجاعة التي هددت بلادهم عدة سنين .

وتناول المؤرخ بعد ذلك حروب السلطان ضد قبائل سو وانتصاره عليهم بفضل مواهبه الحربية وما اتصف به من حدة الذكاء والمقدرة . حشد رجاله لمهاجمة سونجقانا ، ومن أجل ذلك شيد بلدة كبيرة على مقربة من دامسك ، ونصب عليها قائده شتيمة يبرى وابنه عجيمة جسمه ، وكان لها أربعة أبواب جعل على كل باب حارساً كبيراً ، وخصها بحامية قوية ، وطلب إلى كل الزعماء الأقوياء أن يمدوه بالرجال ليشيدوا بيوتهم وأن يقيموا فيها مخازن للسلاح وأصطبلات للخيل .

وبعد أن تم بناء المدينة أطاق عليهم اسم سنسنه الكبير ، وشحنها بالمجاهدين الذي ينطلقون كل حين لاقتفاء أثر الأعداء ، ويتخلصون منهم ، وشيد السلطان حصوناً أخرى في أنحاء البلاد ، وشحنها بالجنود ، وأمر بقطع الأشجار التي كان يختفي وراءها جنود الأعداء . واشترك في هذا العمل الكهول والنسوة والمرضى ، ومعهم طوائف الرافضين والمغنين والطبايايولما انتهى السلطان من تحصين المواقع الهامة حشد المجاهدين ، وعرض قواته وهم في ملابس القتال ، وكان الفرسان يمتطي الجياد المغطاة بالزرد والدروع ثم نشب القتال واستمر فترة طويلة انتهت بانتصار السلطان ومطاردة الأعداء ، وتمكن من تطهير برنو من قبائل سو .

ونقرأ في المخطوط أخبار رحلة السلطان ضد جدامة والهجوم عليها من جوانبها

وانتصاره على رجالها ، ثم نطالع أخبار هجومه على كانوا وسيره نحو سهول
مدنسنة فانتقم من العدو فقطع عليهم خط انسحابهم ، وأحاط بهم من كل جانب
وأبادهم ، فلم يستطيعوا العودة إلى برنو .

وبعد أن أدى فريضة الحج استمد حاجته من السلاح الناري من العثمانيين
وقد أفلمت سياسته الحربية كما مر بنا ، فقد كان جندياً موهوباً مدركاً أسباب
المنعة ، فنهض ببلاده ودعم علاقته بالدول الشمالية . فعل كل هذا بالرغم عن
الأعوام الكثيرة التي قضها في مقاتلة أعدائه .

ومع ذلك فإنه لقي صعوبات كثيرة للسيطرة على طرق الصحراء حتى
تم له اختلال واحة كوار في طريق فزان ، وكانت غنية بمناجم الملح
والنظرون .

وكان إدريس ملكاً شهيراً أنجد عومته شعب سنغاي وهم في محنتهم ، في
أثناء دفاعهم عن بلادهم ضد الغزو المغربي ، ويؤثر عنه أنه هدم جميع المساجد
في برني . وكانت مشيدة من القش وبنائها باللبن ، كما دعم الروح الإسلامية في
أنحاء البلاد .

خلفاء إدريس علومة

أخذ الاضطلال يدب في أوصل برنو في القرن السابع عشر ، فقد كان
عصر إدريس علومة شديداً بالصحة التي توقظ الشعوب من نومها ولم
يكن لخلفائه شأن هام ما خلا ماي على بن الحاج عمر رابع السلاطين بعد
إدريس .

خلف إدريس ابنه محمد ، وكانت أيامه هادئة نسبياً ، ومات بعد أن
حكم ١٦ سنة ونصف سنة ، ثم تبعه إبراهيم فالسلطان الحاج عمر بن قسام ،

وكان هؤلاء الثلاثة أبناء السلطان إدريس ، وقد اتصفت أيام حكمهم بالآمن والهدوء .

ثم اعتلى العرش السلطان علي بن الحاج عمر (١٦٤٥ — ١٦٨٥) وكان محارباً قديراً ، أدى فريضة الحج ثلاث مرات ، ثم قاتل سلطان أغاديس قتالاً شديداً ، وحاصره الطوارق والكرارافة في عاصمته ، ولكنه نجح في بث الفرقة بين أعدائه حين طرد الطوارق إلى الصحراء ، كما طرد الآخرين وقد حكم بلاده أربعين سنة .

وجاء بعده خلفاؤه : إدريس بن علي ، ودونم بن علي والحاج حمدون ابن دونم ، وقد عرف هذا بالشغف بالمطالعة ومات عام ١٧٣٨ .

وتولى بعده السلطان دونم بن الحاج حمدون وقد فشت المجاعة في زمانه ثم السلطان علي بن الحاج دونم ، وكان عادلاً محبوباً بين الناس ، وكان يقرب العلماء إليه . وتولى بعده أحمد بن علي ، فشارك العلماء في دراساتهم وكان ديناً تقياً يخشى الله ، ولكنه غفل عن المغيرين علي بلاده ، فتركهم يفعلون مايبغونه ، كما ترك الأهالي نهياً لقطاع الطرق ، فأهملوا فلاحه الأرض وفتكت بهم المجاعة عدة سنوات .

وفي بداية القرن التاسع عشر عجزت برنو عن صد أعدائها الذين شنوا الغارات عليها ، وكان الأعداء الجدد شعب الفلبة (الفولة — الفلاني) ، وقد وقعت غارة هؤلاء في أيام السلطان أحمد بن علي ، فتمكن الفولة من إخضاع أقاليم الهوسة التابعة لبرنو .

الشيخ محمد أمين السكاني

أنقذت برنو في هذا الوقت العصيب بتدخل أجنبي عن البلاد ، هو محمد الأمين السكاني ، وأصله من فزان ، واشتهر بحكمته وورعه . وقد رفض مغادرة البلاد عند اقتراب الفولة ، وجهر جماعة صغيرة من السكانيين وعاق تقدم

الغزاة عند شرق بحيرة شاد ، ونجح آخر الأمر في إجلائهم عن الجزء الشرقى من برنو بأكمله بعد انتصاره عليهم فى معركة حاسمة عند نكرنو ، فطلب السلطان أحمد عونه وترك له قيادة الجيش ، فأعاده محمد إلى عاصمة ملكه ، وتوفى أحمد بعد ذلك فى عام ١٨١٠ .

حاول دونمه بن أحمد أن يستأنف القتال وحده ضد الفولة ، ولكنه هزم وفر من بلده إلى أخرى ، واضطر إلى الاستعانة بمحمد الكانمى ، وأعطاه فى مقابل ذلك نصف الأراضى التى يستعيدوها من الأعداء ، وعلى هذا كان لبرنو حاكمان ، هما محمد الكانمى صاحب النفوذ الفعلى وقد لقب نفسه بلقب الشيخ وعاش فى نكرنو . وأحمد الذى كان يحكم بالاسم وكان مقره بربروا .

وأخيراً خلع عن العرش ونصب مكانه أحد أعمامه ، وقد رفض هذا فجرده الشيخ محمد من سلطانه وأعاد العرش إلى دونمه الذى احتفظ بلقب السلطان إلى أن توفى عام ١٨٠٨ .

وقبل أن نكمل أحداث برنو فى القرن التاسع عشر ، نذكر شيئاً عن جماعتين كبيرتين قدر لهما أن يلعبا أدواراً هامة فى تاريخ برنو والسودان الأوسط فى تلك الفترة ، وهما الفولة والهُوسا .

الفولة والهُوسا :

لقد كتبت مؤلفات كثيرة عن الفولة أو الفولية أو الفلانة ... إلخ ، وكل هذه التسميات واحدة ، وهى قبائل مبعثرة فى أرجاء غرب أفريقيا من أهالى نهر النيجر حتى سنغال . والفولة إماراة مسلمون متنقلون وإما أنهم يعيشون مستقرين بين شعوب غريبة عنهم كطبقة حاكمة ، حيث يسكنون القوة السياسية المتسلطة فى نيجيريا الشمالية . ويبلغ عددهم المليون ونصف ، ويحتشدون بصفة خاصة فى مديريات سكوتوكانو وأدامواة التى كانت تسمى فيما مضى بولا .

أما الهوسا أو الهوصا فهم قوم من السود تقع بلادهم في البقعة المحصورة بين الصحراء الكبرى في الشمال وبرنو في الشرق وثنية نهر النيجر في الغرب والربوع الساحلية لخليج غانة وتوجد وداهومى وبنين والكهرون في الجنوب ويصل تعدادهم إلى ١٥.٠٠٠.٠٠٠ نسمة ونيف .

وفي أقصى موطن الهوسا في الشمال نشأ بينهم الزعيم الكبير الشيخ عثمان فوديو قائد ثورة الفولة الكبرى في القرن التاسع ، وسنتحدث عن زعامته في فصل تال .

الفضل الشائين .

إمبراطورية الفولة

وليدة الإصلاح الديني

قبل أن نتكلم عن حركات الإصلاح الدينية التي ازدهرت في أخريات القرن الثامن عشر وفي القرن التاسع عشر بغرب أفريقيا ، نشير إشارة طابرة إلى مرحلة لانطلاق الاسلام في أقاليم تلك المنطقة ، حينما وصل رجال القائد العربي عقبه بن نافع عام ٦٦٦ م إلى ودان ، وإلى جهة أخرى في اتجاه واحة كوار في الصحراء شمال بحيرة تشاد ، وتسرب الاسلام في إثر ذلك إلى الشعب الحاكم في دولة كوكو القديمة التي قامت على جانبي النيجر الأوسط .

وفي منتصف القرن الحادى عشر قضى المرابطون بفضل دعوة عبد الله ابن يس المباركة على سيادة دولة غابة القديمة ، وكانت حينذاك أقوى دول غرب أفريقيا ؛ ثم اعتنق حكامها الاسلام عقب انتشاره في منطقة موريتانيا وفي ذلك الحين كان الدين الحنيف يتغلغل في كاتم وبوركو وباجرمي . ثم نهضت برنو دولة إسلامية كبرى في أعقاب دولتي مالي وسنغاي الإسلاميتين وقد ازدهرت الحضارة العربية في تلك الدول فيما بين القرنين الثاني عشر والسابع عشر ، ونهضت مراكز الإشعاع الإسلامى في تمبكتو ، وجنى ، وجاغ ، وكانو - واشتهر فيها كثير من علماء الدين والتاريخ والأدب من أهل البلاد .

ومع ذلك فقد ظل المسلمون الذين يعيشون في المناطق البعيدة عن المدن الإسلامية يجهلون حقائق الإسلام ، فكانوا في أشد الحاجة إلى من يرشدهم ويهديهم ... كانوا يخلطون كثيراً من الأباطيل والعقائد الفاسدة التي انطوت عليها أديانهم الأولى ، وكادت الوثنية تعود إلى شأنها القديم . وكان يبدو أن

المجتمع الاسلامي قد أصابته ركسة . نفي منتصف القرن الخامس عشر ، تأثر المسلمون في وسط القارة وغربها بدوافع داخلية وخارجية . كان من أهمها نهوض الخلافة الإسلامية في القسطنطينية ، واتضاء على الدولة المسيحية الكبرى بيزنطية . وصادف ذلك نشاط موفور نهض به دعاة الطارق الدينية الوافدين من المغرب ، وقد أثر هؤلاء تأثيراً ملحوظاً في أمارات الهوسا الوثنية شمال نيجيريا ، وكان من أبرز الدعاة الفقيه التقي عبد الكريم المغيلي^(١) ، (ت ١٥٠٣هـ) الذي كتب رسالة دينية تلبية لرغبة سلطان كانو ، عرض فيها لألوان الفساد التي أصابت مجتمع الهوسا ، وانتشار المفاسد الدينية والدنيوية ، كان لكتابه « الدر المنير في علوم التفسير ، والتعريف فيما يجب على الملوك ، أقوى الأثر في تنوير الأذهان : وكذلك رسالة الإمام جلال الدين السيوطي (١٢٤٥ - ١٥٠٥) إلى بعض أمراء الهوسا وقد أشار فيها إلى مثل ما كتبه المغيلي . ومع ذلك فلم تستطع إمارات الهوسا التي كانت منقسمة على نفسها أن تغلب الوثنية نهائياً .

والجدير بالذكر ، أنه كانت هناك عدة عناصر ساعدت على اليقظة الإسلامية ، فمرور الزمن على الفتح العربي (شمال أفريقيا) ، استعربت غالبية من أبرز القاطنين في غرب المغرب ، على عكس البربر أو الطوارق الذين كانوا يقطنون في الصحراء الكبرى فقد حافظوا على استقلالهم ولغتهم وعاداتهم ، وكان لابد من مرور سنوات طويلة حتى يتعمق الإسلام في صدورهم ، ونلاحظ أن هؤلاء الطوارق واصلوا ضغطاً مستمراً على المنطقة الممتدة من

(١) أحد علماء نلسان الكبار وشهد في السودان الغربي أثناء القرن ١٥ ، وكان له أثر ملحوظ في تفكير زعماء الإصلاح الديني . انتقل إلى كانو وأصبحت له حظوة عند الحاج أسكا محمد سلطان سنغاي وذلك لما كان يسديه إليه من الآراء الحكيمة في السياسة والإدارة ألف له رسالة أو اثنتين وقد نشر إحداهما بلدوين المستشرق البريطاني في بيروت عام ١٩٣٢ بعنوان

نهر النيجر الأوسط إلى بحيرة تشاد التي تعرف بالسهل الأوسط دون أن يكون لهم أى أثر إسلامي ملحوظ .

ونَهضت في القرن الخامس عشر والسادس عشر حركة للدعوة ، انبثقت من منطقة الساقية الحمراء (الصحراء الإسبانية) ، وغيرت تماماً من موقف البربر إلى الإسلام ، وكانت تهدف هذه الحركة إلى تأليف مجموعات من القبائل . تعتمد على التنظيم الديني ، مما جعلها تعتبر نفسها طبقة أرستقراطية تعويضاً عن فقدانها الحرية السياسية ، وأكثر من ذلك ، زادت هذه القبائل بتجنب استخدام الأسلحة ، واعترف بهم كفروغ من القبائل العربية . على أنه كانت هناك قبيلة عربية واحدة ، كان لها أثر عظيم في منطقة جنوب الصحراء ومنطقة النيجر الوسطى على إسلام الزوج . وتلك هي قبيلة كونتا التي هاجرت في القرن الخامس عشر من موطنها في توات (Twat) إلى أطراف تمبكتو ، ومع مرو الزمان انصهرت هذه القبيلة العربية الأصل وأصبحت قبيلة مغربية تدعى إليها الطريقة القادرية بانتشارها في غرب أفريقيا ضمت كثيراً من الصالحين الذين أحرزوا شهرة واسعة ، وأصبح لزعمائها مهمة الوساطة بين القوى المتصارعة : الطوارق والغولة والزوج في منطقة تمبكتو الإسلامية .

هذا هو العنصر الأول - عنصر القبائل المغربية في نهضة الروح الإسلامية في غرب أفريقيا . أضف إليه العنصر الثاني وهو الدور الذي اضطلعت به الطرق الدينية وفي طليعتها القادرية والتيجانية فقد كان انتشارها بين الطريقتين ولاسيما التيجانية عظيماً جداً في مستقبل القرن ١٩ . ومع أن القادرية كانت قد دخلت إلى غرب أفريقيا في القرن ١٥ . ولكن تدفق نشاطها في القرن ١٩ ولم يمض زمن طويل حتى برز فقهاؤها وتلاميذهم ينتشرون في أنحاء السودان الغربي من السنغال إلى مصب النيجر يؤدون واجباتهم على خير وجه ويكسبون المريدن الكثيرين . ثم قامت الطريقة التيجانية منذ القرن ١٨ تناهض الطرق الأخرى ولاسيما القادرية ، وتميزت بإيجابتها واستخدام القوة في دعم الدعوة ولم تكثف بوسائل القادرية الهادئة ، وعلى العموم فقد أصبح الانقسام إلى إحدى الطريقتين ضرورة عند كل مسلم ولا غنى عن أحدهما .

وما دمننا صدد الكلام عن أثر الطرق الدينية في النهضة الإسلامية . في القرن التاسع عشر ، فلا نستطيع أن ننسى فضل أحمد بن إدريس (توفي عام ١٨٣٧) الذي نشطت حركته المباركة في السودان الشرقي واتجهت غرباً الى واداي وباجرمي وبرنو ، ولما مات ، واصل تلميذه محمد بن علي السنوسي (١٧٨٧ - ١٨٥٩) دعوته التي أثرت تأثيراً مباشراً في منطقة الصحراء الوسطى ومنطقة النيجر الوسطى حتى دمر الفرنسيون زوايا أنبائه .

ولقد استمدت القادرية نشاطاً غير عادي بفضل الشيخ سيد الكبير (١٧٨٠ - ١٨٦٨) . وحفيده الشيخ سيد الصغير (١٨٦٢ - ١٩٢٤) ، أحمد بامبا (وتوفي عام ١٩٣٧) الذي أنشأ طريقه للمريدية المتفرعة من أكثر من نصف مليون من المسلمين ، غالبيتهم من قبائل الرولوف الوثنية (Woolof) .

أما العنصر الثالث في نجاح الحركات الإصلاحية ، فهو ظهور عدد من الزعماء المسلمين حملوا رايات الجهاد ، الواحد بعد الآخر .

كاراموكو :

يقابلنا في طليعة هؤلاء زعماء دينيا من الطراز الأول ، أخذ بيد قبائل الفولة في منطقة فوتاجلون وهما إبراهيم موسى المعروف باسم كاراموكو أليفا أو أليفا با (Karamoko Alifa Ba) . وثانيهما إبراهيم سوري (Sori) وقد انضم إليهم زعماء قبائل الفولة المهاجرون من منطقة ماسينا وجدلوا فوجوميا (Pogonbe) مركز النشاط مدارسهم الدينية ، وتماهدوا فيما بينهم على الجهاد الديني بين أهالي المناطق المحيطة بهم فنجحوا عدة سنين حتى دب الشقاق بين الفولة وزعماء سليمان (Solima) واستمر الصراع حتى عام ١٨٠٥ .

ولما توفي كاراموكو أليفا في عام ١٧٥١ ، انفتحت كلمة القبائل على أن

التي بدأها عام ١٨٠٩ فأخضع الوثنيين في بلاده وقبائل المندارا Manpara وكان زعماءها مسلمين اسميا ، ثم أسس مدينة يولا Yola على نهر بنوى وأقام الزوايا والمدارس الدينية ، ومات ١٨٤٧ / ب تار كاللولة منطقة فسيحة امتدت من ماداجالي في الشمال إلى بانيو (banio) في الجنوب ومن نهر اينى (inei) في الغرب إلى ليري (leri) في الشرق وقد وحد البلاد فجعلها متماسكة بعد أن كانت فوضى . ومنذ ذلك الحين عرفت بلاده باسم أداما واو غالبية سكانها اليوم من المسلمين .

جهاد الحاج عمر تال

ولد الحاج عمر بن سعيد تال في عام ١٧٩٧ في الواد بمنطقة فوتا السنغالية وقد نشأ في أسرة دينية فتلقى علوم الدين ثم أدى فريضة الحج عام ١٨٢٦ وهو في الثالثة والعشرين فأصبح من مؤيدي الطريقة النيجانية ، وفي أثناء عودته إلى وطنه ، كان قد اكتسب شهرة واسعة ، فنال احترام الشيخ الكافي في برنو ، وفي سو كوتو ، تعرف على الشيخ محمدو بلار نجل الزعيم الشيخ عثمان دان فوديو المصالح الكبير ، بقيت عنده ثلاث سنوات واشترك أثناءها في جهاده ، وفي عام ١٨٣٨ أقام في منطقة ما سينا (Missina) مع الشيخ أحمدو ثم ذهب إلى سيجو قاعدة النجارة لكنه أبعد عنها ، فظل يطوف أنحاء كانكان سبع سنوات ، معلما ومرشداً وهاديا الناس ، وأخيراً وصل إلى دينجراي فطاب له المقام ، ودعم مركزه الديني فيما بين ١٨٤٥ - ١٨٥٠ وصار له أتباع كثيرون .

وقد نشطت دعوة الحاج عمر للطريقة التيجانية في منطقة فوتاجلون بين رجال الدين واستطاع أن يحولهم عن الطريقة القادرية ، وكان ذلك في عام ١٨٥٠ وحجب إليهم أن يهبوا للدعوة في ديجنواي ، فاجتذب إليه عددا كبيرا من قبائل اللولة في فوتاجلون وقد أصبحوا فيما بعد يؤلفون القوات الرئيسية في جيشه ، وهكذا ساعد على دعم العلاقات بين اللولة والتوكولور (Tokolor)

ولما أدرك أن الوقت قد حان للقيام بحركته الإصلاحية ، أعلن الجهاد ، ورأى أن يبدأ ذلك في موطنه بفوتو تورو ، وكان قد زارها عدة مرات ليدشر دعوته بالطرق السلمية ونجح في اجتذاب التوكولور إلى صفوفه .

بدأ نشاطه بغزو بامبوك ، ثم دخل نيزرو عاصمة منطقة كارتا في عام ١٨٥٤ ، وفي ذلك الحين وجه جهاده ضد حركات الاستعمار الأوربي ولا سيما الفرنسيين الذين كانوا قد وصلوا إلى خاصوا في فوتا تورو وأحاطوا بها صمتها « المدينة » (١٨٥٧) ، فلما لم يستطع رفع الحصار عنها ونجابت مساعيه ، قرر أن ينسحب إلى الشرق ، ليقيم دولة مستقلة تتألف من مملكتي البجارية وماسينا ، تاركا منطقة السنغال ، وسمرعان ما استولى على عدة مدن أهمها نورو في الشمال ، وسافسا تدنح في Sansanciang ، وتيامينا Miamina ، وسيجو على نهر النيجر ، ففضى على ملكه البجارية الوثنية وكان ملكها قد مات (١٨٦١) ، ثم تابع فتوحه نحو الشمال متتبعا للنيجر وهاجم ملك ماسينا المسلم الذي كان قد امتنع عن مساعدته أثناء حصار الحاج عمر للمدينة ، واستولى على عاصمته حمد الله (١٨٦٢) ، ثم فتح مدينة تمبيكتو ١٨٦٣ ، وكانت أقصى ما وصل اليه في الشمال وهكذا نجح الحاج عمر في إقامة دولة إسلامية كبيرة تمتد من بلاد التسكر و حتى تمبيكتو ، ويبدو أن الحظ لم يواكبه فقد تحالفت عليه قبائل الفولة في ماسينا وزعماء كونتا وهم أتباع الطريقة القادرية ، وفي أثناء نضاله استشهد الحاج عمر عام ١٨٦٤ خلفه ابنه أحمدو الذي اتخذ سيجو عاصمة للدولة .

وبوفاته فقدت الحركة الإصلاحية أم الزعماء الذين عرفوا في أفريقيا في القرن ١٩ ، فلو أنه نجح في تحقيق مشروعه الكبير ، لاتيح له أن يؤلف وحدة كبرى من البلدان في غرب أفريقيا ، يذ أن الاستعمار الفرنسي كان قد سبقه وعمل على بث عوامل التفرقة بين الزعماء ، وسادت الروح القبلية في تلك المناطق . فعمت القوضى ومن ثم تقدم الفرنسيون عام ١٨٨١ و طردوا أحمدو من ماسينا ، فهرب إلى بلاد الهوسا ومات بها عام ١٨٩٨ . فكانت دولة آخر

الدول الوطنية التي شهدتها أفريقيا الغربية قبل الاستعمار وفازت المنطقة بدم الإسلام والطريقة التيجانية فيها ، كما انتشرت القادوية في منطقة نفوذ عثمان بن فوديو وأحمد ولوبو .

وهكذا انتهت حياة بطل عظيم ومجاهد مسلم قبل أن يحني تمار عمله الصالح .

المجاهد الشيخ أحمدو

حمل الشيخ أحمد ولواء الجهاد الإسلامي بعد وفاة أبيه الزعيم الجليل الحاج عمر تال في عام ١٨٦٤ والمعروف عن نشأة أحمدو ، أن والده عمر حينما دزم على فتح مملكة ما سينا ، تلك الحملة التي قتل في أثناءها ، كان قد كلف ابنه النظر في شؤون مملكة سييجو وجعله خليفة له على اتباع الطريقة التيجانية ، وكان أحمد وذكياً ومثقفاً ثقافة دينية ، كما كانت له كلمة مسموعة بين أتباعه ورعاياه ، بيد أن مشكلات التنافس في الأسرة ، والمتاعب السياسية التي تعرض لها كانت كثيرة ، قدمت للاستيلاء على بلاده .

وكانت دولة أحمدو الفسيحة تضم ممالك شتى ومنها سييجو وكارتا ، حيث قام اخوانه الثلاثة في ثلاثة مراكز عسكرية للدفاع عنها ، نيورو ، وكونيا كرى ، وديالا إلى حاميات كونديان ومورجولا تلك المناطق التي لم يكن لمواطني التوكولور وهم شعب الشيخ أحمدو ، الغالبية الساحقة ، فبدأت الدولة في التفكك ، وحاولت قبائل البمبارة في مملكة سييجو أن تخرج عن طاعنه ، وواصلوا مقاومته وكذلك قبائل الفولة في ما سينا التي كان أبوه الحاج عمر ضحيتهم ، كل هذا جعل الشيخ أحمدو في نضال مستمر ضد الخارجين عليه فلم يوفق في كبح جماح البمبارة ، كما تأمر ضده زعماء متوكولور مع أفراد أسرته ، ثم كانت فتنة شقيقه حبيب ضده في عام ١٨٦٩ ، وثار بعض أفراد النيجانية ضده غير معترفين بسلطته الدينية ، حينما اتخذه لقب أمير المؤمنين عام ١٨٧٤ .

وانتهز الفرنسيون الفرصة - فرصة انقسام الدولة ، وعبا واقوانهم ،
فخرول الشيخ أحمد وجهاده ضد الفرنسيين ، هذا النضال الذي اشتد فيما بين
١٨٦٥ ، ١٨٩٠ ، واستمر حتى ١٨٩٤ ، وتتابعت الحملات الفرنسية ضده بعد
أن تعاون بعض الزعماء معهم ، فاستولوا على كيتا عام ١٨٦١ ، ثم باماكو على
نهر النيجر عام ١٨٩٣ مما جعله يكتب إلى القائد الفرنسي محتجاً على تدخلهم في
شؤون بلاده ، ولكن دون جدوى .

وفي ذلك الحين نشأ العداء الشديد بين أحمد والزعيم الديني سابوري الذي
كان نجمه قد سطع ، وهذا العداء يسر للفرنسيين نجاح تقدمهم وانزالهم الهزائم
بكل ملك وأمير على حدة ، وبما يؤسف له ، أن شقيقه عجيبو حاكم دينجواي
تخالف مع الفرنسيين ضده ، فأدرك أن بقاءه في ستجو أصبح خطراً عليه ، فقرر
عام ١٨٨٤ الذهاب إلى نيورو ، وخاع شقيقه الملتقى ، عن الحكم ، ثم تخلى عنها
فيما بعد وأخذ يشن المعارك ضد الفرنسيين ، فصعد أمامهم في كثير منها ، حتى اضطر
إلى الالتجاء إلى إحدى ولاياته في ماسينا للقيام بعمل كبير ضد الفرنسيين الذين
كانوا قد استولوا على سيجو في ٦ إبريل سنة ١٨٩٠ .

ثم عبرت قواته نهر النيجر ، وتجمعت بالقرب من بانديا جارا ، ولكنها
منيت بالهزيمة في ٢٦ إبريل ١٨٩٣ . وكان الأهالي في مدينة جي قد قاوموا هجمات
الاعداء بصلابه . لكنهم لم يستطيعوا التغلب عليهم ، فانهت سيادة التوكولور
في السودان الغربي ، وآل الأمر إلى فرنسا ، ولم ير أحمدو من الشهامة أن يستسلم
المدوان ، ولذلك لجأ إلى سلطان موكتو فنزل عنده ضيفاً كريماً ، وانتهت
حياته عام ١٨٩٨ .

المجاهد أحمد ساموري توري

تفخر غينيا الحديثة بابنها البار المجاهد أحمد ساموري توري ، زعيم الحركة

الإصلاحية التي نهضت في جنوب سنغامبيا ، والتي أخذت طريقتاً مماثلاً لحركة الحاج عمر قال . وقد بلغت حركته الزروة في عام ١٨٨١ ، بيد أن الاستعمار الفرنسي كان واقفاً له بالمرصاد ، فقبضوا على حركته وأسروه عام ١٨٩٨ .

حفظ أحمدو القرآن ثم اشتهر اسمه ، مقاتلاً شجاعاً ، فأصبح زعيماً تخشاه القبائل فأخذ في إنشاء دولة المابندنكة^(١) ، تقوم بديلاً عن الدول المتناحرة في المناطق التي كان يحكمها خلفاء الحاج عمر قال الزعيم التسكروري وليصدق في الوقت نفسه قوات الاستعمار الفرنسية الرابضة بالقرب من بلاده فاستطاع في زمن قصير أن يضم إليه تلك الدويلات بعد سلسلة من المعارك وباستلائه على كالسكان ، أصبح يعرف بلقب الإمام ، واشتهر بتقواه وحماسته الدينية ، فقبض على تقاليد الشعوذة والسحر والاعتقادات الوثنية الفاسدة ، وأمر بإنشاء كثير من الزوايا ، ومطالبة الأهالي بأن يرسلوا أبناءهم للمدارس الدينية ليحفظوا القرآن ، ويتلقوا مبادئ الإسلام وكان في كثير من الأحيان يستوقف الأطفال في الطريق ليمتحن معلوماتهم الدينية . ليس هذا لحسب ، بل إنه كان يأمر شيوخ القرى بأن يتعهدوا بزراعة قطعة من الأرض ليعود نتائجها إلى خزانة الحكومة ، كما أنه كان يأمر رجال الحكم بأن يعملوا على تعيين الموظفين دون النظر إلى قبائلهم وأصولهم العريقة . حتى يندمج الأهالي دون أن يولفوا عصبية متناحرة .

وكان ساموري يعتقد في تنفيذ أهدافه الدينية والعسكرية على جيش كامل التنظيم ، تألف من ٧ - ١٠ فرق كبيرة للولايات ، تقف كل فرقة مستعدة لرد أي اعتداء ضدها ، وكان نواة هذا الجيش في بياندوجو .

وجهاد أحمدو الصامت ضد قوات الاستعمار صفحة رائعة من الوطنية التي

(١) قبائل المابندنكة في غرب أفريقيا من شعب الماندى الشماليين ، كالنجاة والديولا والموننكة والسكولكي والبرزو . وقد سدد المنطقة التي تتوسط حوض النيجر والساحل الأطلسي ، وانتشر الإسلام بينهم بنسبة كبيرة على مر المائة سنة الأخيرة .

تمتزع بالحماس الدينى ؛ فقد بدأت معاركة ضد الفرنسيين عام ١٨٨١ واستمرت عملياته ضدهم فى مدوجزر ، حتى استولوا على بيساندوجو قاعدته الحربية عام ١٨٩١ ، فاضطر أحمدو إلى التراجع إلى الشرق فى منطقة غينيا العليا وأعلى ساحل الحاج حيث ألف دولة أخرى ثم واصل كفاحه المريبين عام ١٨٩٨/١٨٩٥ . وفى الوقت نفسه كان ابنه مسارانجى مورو يقود جيشاً آخر فى فولتا السوداء حيث واجه البريطانيين .

وقد أظهر الزعيم أحمدو مهارة فائقة فى قيادة جيوشه ضد أبرع القادة الفرنسيين الذين أوفدتهم فرنسا للقضاء على الروح الوطنية فى غرب أفريقيا ولا سيما معاركة التى دارت فيما بين ١٨٩١ - ١٨٩٧ فنقدموا إليه بطلب الصلح ، ولكن رفض كل جميع اقتراحاتهم لأنه أدرك فيها المساس بكرامته كزعيم أفريقى ، ولم يرض بوجود « مقيم » (Resident) فرنسى ، يتلقى منه التعليمات ، فاضطرت فرنسا إلى إيفاد حملة كبيرة بقيادة الكولونيل « ارشيناى » وتمسك هذا من وضوحه قوات الزعيم ، وأجبر أحمدو إلى الانسحاب نحو الجنوب ، ثم هاجم للفرنسيين ولكن تغلب هؤلاء عليه ، ومع ذلك فقد واصل جهاده .

سأخيراً وقع سامورى بعد حيلة دبرها الفرنسيون فى أسر أعدائه وكان ذلك فى ٢٩ سبتمبر ١٨٩٨ عند جويليمو (Cuèlemou) ونقلوه إلى نيجولى (Niolè) بجزيرة أوجويه (L Ogoone) يجابون حيث قضى نحبه عام ١٩٠٠ .

لقد شوه القاريخ الاستعماري سيرة البطل سامورى ، فصورة فى صورة بشعة ، وجعله رجلاً شريراً محباً لسفك الدماء ، والواقع أنه كان لم يكن سوى الزعيم الدينى والمجاهد الوطنى الذى كان يهدف دائماً إلى تخلص وطن أجداده من عبث المستعمرين .

ثمرات حركة الإصلاح الدينية

كان من ثمرات حركات الإصلاح الدينية فى غرب أفريقيا دعم نظم الحكم

الإسلامية بين القبائل المسلمة ، وتحسين أسلوب جباية الضرائب وانتشار العدالة ، وتعميم التعليم ونشر اللغة العربية مع انتشار الإسلام ، وجاء في أعقاب إجابة عدد كبير من العلماء الأفريقيين للغة العربية ، أن أسهموا في الكتابة في شتى أنواع التأليف : في الدين والأدب والتاريخ ، كما نهضت جماعات من الفقهاء المتخصصين في الدين ، أسهموا في القضاء على التقاليد الوحشية والمعتقدات الفاسدة التي كانت متفشية بين الأهالي ، فحل مجتمع حضارى جديد مكان المجتمع البدائى القديم . ولم يقف فى سبيل ذلك الثورى الحضارى سوى الأدغال الكثيفة ، فظلت فى ظلام لوقت ما حتى عبرها المعلم المسلم على دراجته حاملا القرآن وكتب التفسير فى شتى اللهجات .

وازدهرت الجمعيات الإسلامية والمراكز الدينية والمعاهد الثقافية التى أسهم العرب فى إقامتها . واتحد كان للحركة التى نهض بها عثمان دان فودو أثر عظيم فى تقدم أحوال المسلمين ليس فى نيجيريا فقط . بل وفى غرب أفريقيا وكانت هذه الحركة إعلاء للثقافة العربية فى تلك البلاد ، فلم تكن دعوة فى الدين مبنية على صوفية ، إنما كانت مبنية على حركة علمية وعلى دراسة أصيلة ذات أهداف مرسومة غير مرتجلة : والدليل على ذلك ما صدر من المؤلفات فى تلك الفترة الأولى من حركته . وأولها مؤلفات الزعيم عثمان نفسه . فقد ألف أكثر من عشرين كتابا وبحثا ، فى الفقه والسياسة والجهاد ، وكان شقيقه الوزير عبدالله مؤرخا وشاعرا وأديبا ، عرف من مؤلفاته نحو ١٨ كتابا بعضها لا يزال مخطوطا ، وبعضها ترجم ونشر فى اللغات الأجنبية . كذلك . كان محمود بللو أديبا ورعا ومؤلفا . وإلى جانب هؤلاء من رجال الطليعة العسكرية فى نيجيريا . قام علماء آخرون حملوا رسالة الفكر المقدسة نذكر منهم :

الوزير جنيد السوكوتى ، عبدالله بن محمد ، عبد القادر بن مصطفى بن ابنة عثمان الفودى ، عبد الرحمن بن الخطيب ، وغيرهم .

وقد أدرك علماء الغرب من بريطانيين وفرنسيين منذ وطىء الاستعمار

الأوربي غرباً-أفريقياً في أهمية المخطوطات العربية التي ألفها هؤلاء العلماء
فَنَقَلُوا كَثِيراً مِنْهَا إِلَى مَكْتَبَاتِ بِلَادِهِمْ ، وَبَدَأُوا عَلَى بَحْثِهَا وَتَرْجُمَتِهَا وَنَشْرِهَا
بِوَسْطَةِ الْمَعَاهِدِ الْعِلْمِيَةِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَلَا تَزَالُ هُنَاكَ إِلَى الْيَوْمِ مَخْطُوطَاتٌ عَرَبِيَّةٌ
كَثِيرَةٌ مِنْ مَدَن نِيجِيرِيَا الشَّمَالِيَّةِ لَمْ تَحَقِّقْ بَعْدَ وَفَاءً أَنْ يَتَسَكَتَفَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى
نَشْرِ هَذَا التَّرَاثِ الْهَامِّ لَخْدْمَةِ الْعِلْمِ وَالْدِّينِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِلْقِيَامِ
بِهَذِهِ الْمَهْمَةِ الْجَلِيلَةِ ، وَاللَّهُ مَعَ الْعَامِلِينَ

الفصل السابع

الطرق الصوفية في غرب أفريقيا

يرتبط معظم (غالبية) المسلمين السودانيين في غرب أفريقيا برجال الدين بوساطة إحدى الطريقتين النقابرية أو التيجانية . ولقد كان انتشار هاتين الطريقتين ، ولا سيما الطريقة التيجانية ، عظيماً جداً في أثناء القرن ١٩ ولا يمكن فهم انتشار الدعوة الإسلامية على حقيقتها تماماً ، وكذلك المنافسات الداخلية ضمن المجموعات الإسلامية ، دون النظر إلى ارتباط الزعماء المسلمين بإحدى الطرق الدينية ، لأن النفوذ السياسي لأحدهم كان يرتبط إلى حد كبير بمدى الزعامة الدينية التي يتمتعون بها .

كان ابن مسرة هو الذي أدخل الصوفية إلى الأندلس في القرن العاشر الميلادي ، وانتقلت منها إلى شمال المغرب عن طريق صوفية الأندلس ، وقد قامت الصوفية بدور هام عند المرابطين وازدهرت على أيام حكم الموحدين ، وقد اشتهر في زمانهم طائفة من علماء الصوفية ، ومن أشهرهم أبو مدين شعيب (ت ١٢٢٧ - ٩٨) وانتقلت منه بوساطة تلميذه عبيد السلام ابن مشبش (ت ١٢٢٧ - ٢٨) تعاليم الغاذلي (ت ١٢٥٨) ومنذ ذلك الحين انتشرت تعاليم الصوفية في شمال أفريقية .

ويلاحظ أنه في أثناء القرن الثالث عشر ، زاد عدد علماء الصوفية بشكل واضح ، وقد أقام هؤلاء زوايا كبيرة بعيدة عن المدن ، حيث كان يعيش شيخ الطريقة مع عائلته وخدمه وتلاميذه . وسرعان ما انتشر تعاليم هؤلاء إلى المدن المجاورة ، كما تناقلها البربر الذين أصبحوا مسلمين صادقين . وفي القرن الرابع عشر كثيراً ما كان يتردد الناس على مؤسس الزوايا ليخفوا بهركته ، فإذا توفي ودفن بزوايته ، فسرعان ما يصبح هذا الضريح مزاراً مباركاً يؤمه

الناس أفواجا ، وأصبح مع مرور الزمن مكانا مبعجلا عندهم ومحجبا للصفاعة ، وفي القرن الخامس عشر وبفضل بعض الرجال الصالحين من أمثال ابن عبد الله محمد الجزولي المتصوف (توفي حوالي ١٤٦٨) ، وكان بعد عودته من الحج ، قد انصرف إلى العبادة سنين طويلة ، وأنشأ طريقته الجزولية المنبثقة من الشاذلية^(١) فتبعه أناس كثيرون في المغرب الأقصى ، وألف دلائل الخيرات ، وفي القرن المذكور انتقل نشاط الدعوة الصوفية والطرق إلى البربر القاطنين في موريتانيا وفي منطقة الساحل الصحراوي ، واجتذبت الطريقة القادرية - الشيخ عمر وهو يؤذي فريضة الحج ، ولما كان من رؤساء قبيلة كونتا الغريية ، فقد كان لنفوذ القوي أن انتشرت القادرية في السودان الغربي ، وبخاصة بين الزنوج المسلمين الرحل والمقيمين في المدن ، وقد أقبلوا عليها بعد أن اتخذت أشكالا تطابق غاياتهم الدينية ، وقد وحدت الطرق الصوفية أرضاً صالحة بين قبائل السونتكة والديولا والهووسا . ولا سيما عن يشتغلون بالتجارة .

يقول بعض الباحثين إنه لم تكن الطرق الدينية وحدها قبل التاسع عشر العامل الأوحيد في نشر الإسلام بغربي أفريقيا ، ولكن سرعان ما كان الالتحاق بإحدى الطريقتين : القادرية أو التيجانية مراد فالاعتناق للإسلام ، وأصبح كل مسلم يتبع واحدة من الطريقتين .

القادرية في غرب إفريقيا^(٢)

دخلت القادرية أفريقيا الغربية في القرن الخامس عشر بواسطة المهاجرين الذين قدموا من توات (واخه في النصف الغربي من الصحراء الكبرى) ،

١. (١) تعتبر الطريقة الدرقاوية فرعاً من الشاذلية وصاحبها مولاي الدرقاوي

١٧٢٧ - ١٨٢٣ .

(٢) نشأت القادرية في العراق في القرن ١١ ، أسسها سيدي عبد القادر الجيلاني =

فأخذوا من ولاته أول مراكز لطريقتهم، ولكن أحفادهم طردوا من هذه المدينة فيما بعد، فلجأوا إلى تمسكتوا وأقاموا في جبهة ثانية شرقي ولاته.

وفي مستهل القرن ١٩، تلقى النهضة الروحية التي أثرت في العالم الإسلامي تأثيراً عميقاً، تدفع بالقادرية إلى تطور ونشاط جديدين ولم يمض زمن طويل حتى برز فقهاء متفقهون وجماعات صغيرة من المريدين قد انتشروا في أرجاء السودان الغربي من السنغال إلى مصب النيجر، ونهضت المراكز الرئيسية لتنظيم دعوة القادرية في كتنكا وتيمبو بفوتا جالون وموسرودو (بيلاد الماندنغو)، وكانت هذه المدن تؤلف مراكز النفوذ الإسلامي وسط شعب وثني رحب بالقادرية باعتبار رجالها فقهاء، وكتائب تمانم ومعلمين، وتسلمت القادرية على من كان يتصل بها شيئاً فشيئاً، وسرعان ما تطور الدخول في الإسلام من حالات فردية إلى حالات جماعية صغيرة من هؤلاء الذين أسلموا، كان يرسل بعضهم إلى مراكز الطائفة لإتمام دراستهم.

أو كانوا يبعثوا إلى معاهد القيروان أو طرابلس أو فاس أو الأزهر، وربما قضوا في تلك البلاد عدة سنوات، حتى يتقنوا دراستهم الدينية، ثم يعودوا إلى أوطانهم لنشر عقيدتهم، وكان نشاط القادرية في الدعوة ذا طابع إسلامي، يعتمد على الإرشاد وعلى أن يكون الواحد منهم قدرة لغيره وبهذه الخطة برهن دعاة القادرية على أنهم أوفياء لمبادئ مؤسس الجماعة، ولتقاليدها ولمبادئ منشئها الذي أوصى تلاميذه بهذا السلوك الصالح^(١).

== ويتبع اتباعها مذهب الإمام مالك، ويشتهر من اتباع هذه الطريقة في أفريقيا الزيجية شعبة القادرية كونه التي يتبعها في جنوب المغرب مشايخ سعدبو (توفي ح ١٩١٧).

(١) الدعوة إلى الإسلام: ص ١٦٥ - ١١٦.

(م ٨ - أفريقيا)

المغبلى :

يتفرع من القادرية شعبة البكائية ، ومؤسسها سيدى أحمدى البكاى الذى عاش فى نهاية القرن الخامس عشر وقد عمل على نشر دعوته فى الجزء الغربى من الصحراء الكبرى بينما كان يعمل التلمسانى محمد بن عبد الكريم المغبلى فى الجزء الأوسط من الصحراء وفى بلاد الهوسا. وقد ازدهرت البكائية مدة طويلة وعلى الأقل إلى عام ١٨٥٠ حينما سادت عليها التجانية ومعها شعبة أخرى للقادرية عرفت باسم «الفضيلة» ،

وفى القرن ١٨ ظهر ألفا إبراهيم الذى عمل على نشر الدعوة فى منطقة فونا جالون على طريقة البكائية ، وابتعه نشاطه فيما بعد إلى غينيا والسنغال ولم يمض قرن من الزمان حتى استعادت القادرية نشاطها القوى بفضل الشيخ السيد الكبير التارازى ، وكان واحداً من تلاميذ المرات كونت مختار الكبير الذى كان قد لعب دوراً كبيراً فى تهدئة الأحوال بين القبائل وقد عمل أتباع الشيخ سيد التارازى على نشر طريقتهم فى غمبيا وغينيا البرتغالية وليبيريا وفى غانة أيضاً (ساحل الذهب) ثم تسلم لواء القادرية فيما بعد الشيخ الزعيم المصالح عثمان دان فوديو فى منطقة النيجر الوسطى ، وفى نيجيريا والكامرون . ثم تولى شئون القادرية الشيخ سيدى بابا حتى عام ١٩٢٤ ، وكان عالماً وأديباً واسع الفكر ، عمل على القضاء على كثير من البدع والتقاليد التى تفشت بين المسلمين .

الفضلية :

مع أن الفضلية فرع من الطريقة القادرية ، إلا أنها تقاوم شعبة كونتا البكائية لأسباب تقوم على العصب والعرق ، وتنسب إلى مؤسسها الشيخ محمد فضل (١٧٨٠ . ١٨٦٩) الذى كان زعيماً لأهل طالب مختارة وهم من الصنهاجة الذين يعيشون فى منطقة الحوض بالصحراء وهم أصلاً من البربر ، وسرعان ما التفوا حول زعيمهم للغلب على منافسيهم أهل زناته ، وتختلف الفضلية عن البكائية فى طريقة الذكر .

المريديّة :

تتفرع من شعبة القادرية كونتا ، طريقة المريديّة التي تزدهر في السنغال وقد أسس الطريقة رجل تقي يدعى د أمادو بامبا ، (احمدو) من قبيلة الـ وولوف وأصله من التوكولور ، ورغم أن أمادوا (١) لم ينفصل تماماً عن طريقة القادرية فقد اضطهدته الإدارة الفرنسية ونفته من البلاد مراراً لا شتغاله بالسياسة ، غير أنه منذ عام ١٩١٢ قصر نشاطه على الشؤون الدينية ، وعند وفاته (١٩٢٧) وكان عدد أنصاره قد بلغ حوالي ٤٠٠ ر ٥٠٠ شخص () ولا يزال قبره يزار إلى اليوم في مدينة طوبه ، ولا يزال أفراد أسرته على رأس هذه الطريقة السمجة .

واليوم (عام ١٩٧٠) يقدر عدد المريدين في السنغال ٧٠٠ ر ٥٠٠ وشعار الطريقة المريديّة اتخاذ الزراعة عملاً أساسياً واعتبارها أشرف الأعمال وقد أسست نفسها على أساس جماعي تعاوني ، لكل فرد منهم نصيب معين من العمل ، يقوم به تحت إشراف شيخ الطريقة من المرابطين (الزعماء الدينيين) . كان على رأس أتباعه الشيخ إبراقال (٣)

٢ - الطريقة التجانية

نشأت هذه الطريقة في شمال أفريقيا في القرن ١٨ ، أسسها سيدي أحمد التيجاني المدفون بمدينة فاس وتدين هذه الطريقة بتزمتها الشديد ومناهضتها للطرق الصوفية الأخرى . وانتشرت هذه الطريقة وهي طريقة الحاج عمر انتشاراً واسعاً في أفريقيا السوداء . وتفرعت عنها شعبة حما الله .

(١) أي أحمد .

(٢) لا يقل اليوم عدد أتباع المريديّة عن نصف مليون شخص :

(٣) D. S. uisc O'briev . The Mou.edies of Senegal . the socio-economic structure of au lalamic Ouder. P.h. D. Thesis London, 1969 (to pe Pullisket by Oxford u.p.)

انضأت هذه الشعبة في مدينة « نيورو » وهي من بلاد السهل . وتقع على بعد ٢٥٠ كم إلى الشمال الغربي من باماكو عاصمة مالي ، أسسها الشيخ « حما الله » وأصله من مسلمي البربر ، وكان على جانب عظيم من الذكاء ، بدأ دعوته بنفسه ، فلزم التعبد والتسك ، والتف حوله جماعة من غلاة الانصار ، ظل عددها يتزايد يوماً بعد يوم . وكان تأسيس هذه الطريقة إيذاناً بنشوب النزاع والفتنة بين أتباع الطرق المختلفة ، إذ باغت المحالون سكان البلاد المجاورة لهم عام ١٩٤٠ وأمنوا فيهم تقتيلاً ، بل أحرقوا المصاحف فألقت الإدارة الفرنسية القبض على الشيخ ونفته إلى فرنسا ، وتوفي في المنفى عام ١٩٤٢ ولم يخلفه أحد على المشيخة ، ولكن طريقته لم تتوقف عن الانتشار رغم ما طرأ عليها من التحريف .

كانت أولى الحركات شبه الحربية التي قام بها أفراد التيجانية في زمر الدعوة تملك التي تعزى إلى الحاج عمر الذي كتان قد التحق في هذه الجماعة على يد أحد زعمائها الذي تعرف عليه في مكة ، ولد عمر سنة ١٧٩٧ ، وكان ابناً لأحد المرابطين في السنغال الأدنى وتثقف ثقافته « دينية متينة » واشتهر بعلمه وورعه حين خرج إلى الحج ١٨٢٧ ، ثم عاد إلى وطنه ١٨٣٣ ، ومن ثم نشط في نشر تعاليم التيجانية وهاجم أبناء دينه لجهلهم مهاجمة عنيفة ، وخاصة شيوخ القادرية . وقد عبر الحاج عمر السودان الأوسط فظفر بكثير من الأتباع .

وما وافت سنة ١٨٤١ حتى بلغ جبال فوتا جالون « حيث مسلح أتباعه وبدأ سلسلة من المعارك في نشر تعاليم الدعوة . وفي إحدى هذه المعارك لقي حتفه (١٨٦٥) . ولم ينجح ابنه « أحمدو » (أمادو) شيخو في ضم مختلف الولايات في مملكة أبيه إلا سنوات قلائل ، ثم صدعتها المنازعات الداخلية وتقدم الفرنسيين ومن ثم انتقلت أراضيها إلى حكم فرنسا .

وأم كتاب يجمع بين مذاهب أتباع التيجانية ورياضاتهم هو « جواهر المعاني وبلوغ الأمانى المعروف كذلك بالسكناش » (القاهرة عام ١٣٤٥ هـ) ،

وهناك أيضاً ، كشف الحجاب على من تلقى مع التجاني من الأصحاب ، صنفه أبو العباس أحمد العياشي (فاس ١٢٢٥ هـ ١٣٣٢) ، ويسمى أصحاب هذه الطريقة بالأحباب وقد حرم عليهم الانخراط في طريقة أخرى .

٣ - السنوسية

صاحب الدعوة السنوسية السيد محمد بن علي السنوسي الخطابي الحسني الإدريسي وهو من سلالة ملوك الإدارة الذين أسسوا الدولة الإدريسية ، عملوا على نشر الإسلام وتوطيد أركانه في الغرب . وقد ولد صاحب الدعوة ببلدة مستغانم بالجزائر في ١٢ ربيع الأول ١٢٠٢ (٢٢ ديسمبر ١٧٨٧) على ضفتي وادي شلف ومينا من ضواحيها في محلة يقال لها (الواسطة)^(١) وبعد عامين تقريباً من مولده توفي والده السيد علي فتولت السيدة فاطمة تربية الابن وتنشئته . وقد شغف بتحصيل العلم ، فقرأ على السيد محمد السنوسي القرآن الكريم وأتمقنه وأخذ عنه العربية والفقه والحديث والتصوف ، كما درس على أيدي المعروفين من العلماء في بلدة مستغانم .

كان السيد في حدائته يميل إلى الانزواء والانفراد ويمضي وقته في التفكير فيما يرى جوله من أحوال الإسلام ، وكان شديد الشعور بضرورة العمل من أجل إحياء الملة الإسلامية وتوحيد الصفوف في العالم الإسلامي وللنموض بالدين الخفيف نهضة قوية . لم يشعر بهذا إلا بعد أن نظر إلى حقيقة حال العالم الإسلامي وعرف جيداً أن هذا العالم مريض ، بل وفي حال التدهور الخفيف فطن إلى أسباب هذا التدهور وفهمه وإدراكه . وهذا لم يكن في نظره إلا نتيجة خمول العلماء والشيوخ وانصرافهم إلى الراحة والدعة وابتعادهم عن اجتهاد الجسم والعقل في نشر كلمة الله العلي العظيم وإحياء نور الإسلام .

(١) دكتور محمد فؤاد شكري : السنوسية دين ودولة ، ص ١١ - ١٤

لم يكتف العالم الجليل بما حصله من العلم في بلده بل قصد إلى فاس محط رجال العلماء ومكث بها سبع سنين تقريباً (١٨٢٢ - ١٨٢٩) فأخذ العلم بالرواية عن أفاضل علمائها من أمثال الشيخ حمودة بن الحاج وسيدى حمدون ابن عبد الرحمن وسيد الطيب الكيراني وغيرهم ، ولم يلبث طويلاً حتى اجتاز مرحلة طيبة في العلوم التي درسها ، فحصل على المشيخة الكبرى وعين مدرساً بالجامع الكبير بمدينة فاس . وفيها نال شهرة علمية عظيمة ولكن دعوته إلى العدل والخير وجمع كلمة المسلمين وتطهير النفوس لم تشر ثمرتها ، وتنبهت حكومة السلطان مولاي سليمان إلى دعوته وتلست لخطر من جانبها وخشيت أن تتحول إلى دعوة سياسية تعصف بالحكم والسلطان .

وعلى ذلك شددت الحكومة في مراقبة السيد فوجد أن لافائدة من بقائه بفاس وقرر الارتحال عنها في أواخر عام ١٨٢٩ ، ولكن لم يعد إلى مستغانم بلده وصار ينتقل من مكان لآخر حتى بلغ عين مهدي ، فدرس بها الطريقة التجانية (وكان في أثناء إقامته بفاس قد اهتم بدراسة الطرائق القادرية والشاذلية والدراوية والناصرية والحبيبية والجزولية وغيرها) ثم قصد لاغوات لأهمية موقعها بجنوب الجزائر بجوار خطة توات التي كانت تعتبر أحدث مفاتيح الصحراء فكث بها بعض الوقت يلقى دروساً في الفقه والشريعة ، ثم ارتحل منها إلى مسعد ثم إلى جلفه ومنها إلى أبو سعدة ، فأقام بها بضعة أشهر ، حدث في أثناءها بحجبة الحملة الفرنسية إلى الجزائر ثم سقوط مدينة الجزائر في أيدي المعتدين ، وفكر في العودة إلى وطنه لكنه رأى من الخير أن يستمر في سيره صوب الشرق .

غادر بوسعدة ومر ببلدة تمحين ثم زار قابس وطرابلس الغرب وبنغازي وفي جميعها كان لا يشتغل إلا بالوعظ والإرشاد لمصلحة الإسلام .

وقرر أن يولي وجهه شطر مصر وكان من أجل علمائها الشيخ حسن العطار والشيخ الأمير والشيخ القويسي وغيرهم ، فحضر السيد السنوسي مع

هؤلاء العلماء واجتمع بهم ، ولم يابث أن أصبح موضع خوف ووجل من جانب هؤلاء العلماء الذين كانت تربطهم بالسلطات الحاكمة روابط وثيقة ، فلم تطب نفسه للإقامة بالأزهر ، ثم لم تليث أن زادت متاعيه عندما وجد نفسه أن يبدأ هو بإلقاء الدروس بدلا من الاقتصار على تلقي العلوم وحضور الدروس على أمل أن يستطيع نشر دعوته وأن يثبت تعاليمه . فأثار بعمله هذا معارضة شديدة من جانب شيوخ الأزهر ، ثم زادت معارضتهم له لدرجة أن انبرى أحدهم (الشيخ حشيش) مخطئاً السيد وطلب من المستمعين الابتعاد عنه ، كبتدع في الدين . ولذلك غادر السيد مصر قاصداً الحجاز ، وكان لتلك الزيارة أثر كبير في قيام الدعوة السنوسية وظهور شأنها (١) وفضلا عن هذا فقد اجتهد في دراسة المذاهب الإسلامية لكي يحقق مخاطبة جميع العالم الإسلامي ولكي يتسنى له إقناع هذا العالم باتخاذ مذهب واحد يعينه على الانجاء نحو الاتحاد الإسلامي .

وفي مكة التقى عالمنا الجليل - بالعارف بالله السيد أحمد بن إدريس الفاسي الذي كان رئيساً للتخضيرية منذ ثلاث وثلاثين سنة . فاجتمع به السيد ولازم دروسه وتوثقت العلاقة بينهما . وظل أمرهما على ذلك حتى ارتحل الشيخ إلى اليمن بسبب ما لقيه من عنف رجال الحكومة ومعارضة علماء مكة .

وتبع السيد محمد بن علي السنوسي أستاذه إلى اليمن وأقام معه هناك حتى توفي السيد بن إدريس في عام ١٨٣٥ ، ثم عاد ثانية إلى مكة وانتقل منها إلى بركة في عام ١٨٤٠ وتبعه كثير من أهل طرابلس الغرب كانوا قد حضروا إلى السيد لينالوا البركة منه . وكان هؤلاء هم نواة نشر الدعوة السنوسية في بركة وطرابلس وذلك بفضل جهودهم الصالحة وما أسهموا به في بناء بيوت العبادة والزوايا العديدة :

(١) المرجع السابق ، ص ٢٠

استقر به المقام في برقة بزواية الجغبوب حتى وافاه الموت في سنة ١٢٧٦ هـ (١٨٥٨/٥٩) بعد أن وضع أنظمة السنوسى التى كتب لها الحياة والبقاء ثم بمتابعة الذيوخ والانتشار من بعده .

كان السيد رحمه الله قد استطاع قبل وفاته أن يجعل من جغبوب مركز لنشر الاسلام بين الزنوج الوثنيين في وادى وفي الاقاليم المجاورة لها .

فقد تغلغت السنوسية في عهد السيد في تلك الجهات ولا سيما وادى . التى قبل سلطانها محمد الشريف أن يدخل الطريقة السنوسية في سلطنته وظل من اكبر أتباع السيد ومريديه والصادعين بأمره حتى وافته المنية .

هكذا كانت السنوسية عند وفاة السيد محمد بن على السنوسى قد توطدت أركانها نهائياً وانتشر نفوذها حتى قطعت شوطاً بعيداً في سبيل قيام الدعوة والإرشاد^(١) ورفع لواء الجهاد والإرشاد من بعده ابنه السيد محمد المهدي السنوسى (ولد عام ١٨٤٤) الذى كان انتقل إلى الحجاز حيث بقى مدة يتعلم على أيدي شيوخ السنوسية بزواية أبو قيس بمكة المكرمة ثم أرسله والده إلى زاوية جغبوب الجديدة في عام ١٨٥٧ : وعندما توفى والده العظيم بعد عامين من قدومه إلى جغبوب كان السيد المهدي يبلغ السنة عشر عاماً ويقدم على إرشاده وتثقيفه مع أخيه الأصغر السيد محمد الشريف جماعة من خلفاء الإخوان السنوسيين وشيوخهم وسرعان ما صار السيد المهدي يحتل مكانة رفيعة في قلوب الإخوان والأتباع ومريدى الطريقة . وعلى أيديه توطدت أركان الإمارة الجديدة ، وامتد نفوذ السنوسية في الأقطار الليبية وفيما جاورها من البلدان ، وما ساعد على ذلك طول مدة إمارته التى بلغت حوالى الأربعين عاماً ونيف منذ توليته حتى وفاته في عام ١٩٠٢ .

وفي أيامه أنشأ زوايا عديدة امتدت في طرابلس وبرقة إلى واحات

(١) محمد فؤاد شكرى المرجع نفسه ص ٤١

الوجنقات وتقع وراء دارفور إلى الشمال - عدا زوايا السودان ثم زاوية كانوا في بلاد النيجر . وكان عدد الزوايا التي أنشئت في حياة والده السنوسي الكبير اثنتين وعشرين زاوية ، وأما في حياة السيد المهدي فقد بلغت حتى عام ١٨٨٤ نحو المائة منتشرة في برقة وطرابلس وعلى طريق غدامس وفي فزان وفي واحات جالو وأوجلة والجغبوب وعلى طريق مصر وطريق واداي ثم في واداي وفي بلاد العرب وفي مصر ومراكش وفي بلاد التوارق وفي أنسالة وتوات وغير ذلك .

وقد عني السيد المهدي بتعمير وغرس الأشجار بهذه الزوايا فضلا عن أنها كانت مراکز للتعليم ونشر هداية الاسلام وبذر بذوره ولا سيما بين الوثنيين في اراسط أفريقيا .

وقد كانت العلاقة طيبة جداً بين الخليفة العثماني والسنوسي الكبير ونجده وقد اعترفت الدولة العثمانية عن طريق واليها بالزمامة والإمارة ومنح الباب العالي السنوسيين فرمانات سلطانية بأيديهم أعفتم بها من الأموال الأميرية والأعشار الشرعية ولم يلبث السيد محمد بن علي السنوسي الكبير أن نال من السلطان عبد الحميد في عام ١٨٥٥ فرماناً جعله بمثابة الأمير المستقل (١) .

وكانت هناك نقطة تحول هامة في تاريخ اتهاار السنوسية ، وهي عند ما قرر السيد محمد المهدي الانتقال من الجغبوب إلى واحة الكفرة . وكان يعنى من ذلك مقاومة جهود المبشرين في إفريقيا الغربية ، ثم نشر الهداية والعرفان عن طريق الدعوة إلى الإسلام بين قبائل التبو والتوارق والإبر وغيرهم من الوثنيين ، أضف إلى ذلك أن السيد المهدي كان يدرك أن توثيق عرى الصداقة مع سلطنة واداي وإنشاء علاقات ودية مع بقية الإمارات الإسلامية في جهات بحيرة تشاد مثل برنو وكانم وغيرها خير وسيلة لانتشار الدين الإسلامي ومهادنة القويمة وتعاليم السنوسية ثم تجنب الأخطار التي كانت تهدد تلك البلاد

(١) راجع عن علاقة السنوسية بحكومة الباب العالي كتاب الدكتور محمد فؤاد شكري السنوسية دين . دولة . ص ٧٥ .

وأهمها خطر ان . أولهما قيام سلطنة راجح المشهورة في السودان الغربي، وثانيهما عزم الفرنسيين على التوغل في القارة وبسط سلطانهم على الامارات الاسلامية في إفريقيا الغربية (١) .

وأحداث راجح في تلك البلاد سواء أكانت ضد الوصنيين أو الفرنسيين طويلة لاستطيع إيضاحها هنا . ولكن كان في آثارها الخطيرة أن واداي التي ظلت طوال عهد السيد المهدي تقريباً من أشد الامارات الافريقية الاسلامية ولاء وإخلاصاً للسنوسية ، لم تلبث أن اعترفت في نوفمبر ١٩٠٣ باحتلال الفرنسيين رسمياً للباحيري وكانم وغيرهما من الأقطار التي دانت لسلطانهم ، ومع ذلك فقد استطاعت السنوسية أن تسترد شيئاً من نفوذها القديم في واداي . بل وتمكنت بعد ذلك من تحريض سلطانها د داود بن علي ، استئناف الجهاد ضد الفرنسيين . ولكن لم يكن مقدراً للسيد المهدي نفسه أن يهدد حوادث هذا الجهاد الأخيرة . فقد توفاه الله فجأة وهو في د قرو ، في أول يوليو سنة ١٩٠٣ ، ونقل جثمانه الطاهر إلى الكفرة .

وفي الوقت الذي توفي فيه السيد المهدي (١٩٠٣) كانت السنوسية قد بلغت الذروة في الانتشار (١) .

ولما كان السيد محمد إدريس أكبر أنجال الأمير الراحل صغير السن فقد أوصى السيد المهدي بزعامة السنوسية لابن أخيه السيد أحمد الشريف علي أن يكون السيد أحمد في الوقت نفسه وصياً على السيد محمد إدريس نجل السيد المهدي الأكبر والخليفة الشرعي .

وشاهدت أيامه الجهاد الكبير ضد الإيطاليين الذين انتهزوا فرصة انهماك تركيا في الحرب البلقانية وشنوا اعتداءهم على ليبيا . واستطاعوا السيطرة على الشريط الساحلي بالرغم من جهود السنوسيين إلى جانب القوات التركية .

(١) المرجع السابق

(٢) نقولا زيادة . برقة ص ٦٢ .

وفي الحرب العالمية الأولى وقف السنوسيون إلى جانب تركيا وألمانيا
وهاجموا في شتاء عام ١٩١٤ - ١٩١٦ مصر واستولوا على السلوم ، وقد هدد
السنوسيون مصر عدة مرات أخرى خلال صيف ١٩١٦ ولكن طاقتهم
العسكرية كانت قد تضائلت كثيراً . وفي أعقاب الحرب العالمية الأولى أخضع
الجنرال جرزباني طرابلس الغرب نهائياً ، وكان الأمير السنوسي قصد إلى
أنقرة رجاء أن يستطيع هناك مواصلة النضال في سبيل مبادئ وعقيدته ، ولكن
الدولة التركية الجديدة اتهمجت سبلاً مغايرة ، فاضطر إلى وقف نشاطه والإخلاد
إلى السكينة .

ولما توفي السيد أحمد الشريف في عام ١٩٣٣ في الحجاز انتقلت الزعامة إلى
الأمير السيد محمد إدريس (ولد ١٨٨٩/١٨٩٠) ، وكان لا يطيق العيش تحت
كيف المعتدين على بلاده فالتجأ إلى مصر منذ عام ١٩٢٣ وظل يرعى أبناء
وطنه الشجعان إلى أن انضم للحلفاء في أغسطس ١٩٤٠ ليعمل على تحرير بلاده
في كائنم ، كما أن هناك غيرهم في برنو وواداي ودارفور .

الفصل العاشر

الحضارة الإسلامية في غرب أفريقيا

اتهى عهد الفتوح الإسلامية في شمال أفريقيا والأندلس ، واستقرت الدولة الإسلامية بمصر الوقت ، ثم بدأت حضارتها تتطور وثقافتها تنتشر في أجزاء كبيرة من شبه الجزيرة الإيبيرية ومدن الساحل الأفريقي المطلة على البحر المتوسط ، كما ازدهر التبادل الاقتصادي بين أجزاء البلاد العربية وكان من الطبيعي أن تنتقل الأفكار والثقافة مع قوافل التجارة التي كانت تسلك الصحراء الكبرى من الشمال إلى الجنوب ، ومضت الأحوال متخذة مجراها الطبيعي حتى ظهر الزعيم الكبير يوسف بن تاشفين ، فرأى أن ينهض بعمل فريد ، وكان عبد الله بن بسم قد مهد له للسبيل وأخذ على عاتقه دعوة الشعوب السودانية فيما وراء الصحراء إلى الدين الحنيف ، وكان ذلك الحدث الكبير حينما أنجحه أنصاره في عام ١٠٦١ م إلى غانه ، ومن ثم انتشر الإسلام بين عدة قبائل -

ثم أسست تمبكتوب بعد أعوام قلائل ، وقدر لها أن تكون من أهم المراكز الإسلامية في قلب القارة الأفريقية . وهكذا امتد سلطان البربر تدريجياً من ساحل المحيط الأطلسي شمالاً إلى المنعطف الشرقي لنهر النيجر ، وقامت إمارات ودول إسلامية كبرى ، دون أهلها صفحات ناصعة في تاريخ الحضارة الإسلامية . ثم امتد نفوذ تلك السلطات رويداً رويداً حتى اتصلت بالنشاط الإسلامي شرقاً بحيرة تشاد ، واتصلت بمسلمي وادي النيل . وهكذا ضم إلى العالم الإسلامي ، الشعوب السوداء الذين سرعان ما قبلوا النظم الإسلامية في الإدارة والقضاء ، ونشئت عدة مدن إسلامية قامت فيها دور العبادة والعلم ، واندجت الشعوب السودانية في غربي أفريقيا في عالم الحضارة الإسلامية ؛

وشارفوا مسلمي الأندلس والمغرب في نظمهم السياسية والدينية والأدب والعلوم .

وقد ازدهرت تلك الحضارة بوساطة العلاقات التجارية المستمرة عبر الصحراء ، حينما تبادل الشمال مع الجنوب خيرات البلاد . كما توافد العلماء ورجال الدين للتدريس في مساجد تنبسط وحنى وجاغ ومالى ، ينشرون الاسلامية بلغتها العربية الأصلية ، ويعثون الطلاب إلى معاهد الأزهر والقيروان وتلمسان .

العلماء والفقهاء

وكان من الطبيعي أن ينهض بينهم طائفة من العلماء والمؤرخين يدونون أحداث البلاد ويصفون المجتمع السوداني في مؤلفات طيبة ، ووصل بعضها إلينا ، فضلا عما دونه الرحالة المغربيون في كتبهم ، ونستطيع بعد دراسة ذلك التراث أن نقول بلا مبالغة ، أن تلك الدول السودانية تمتعت بحضارة جيدة لا تقل صورتها عن الحضارة الأوروبية التي عاصرتها ، وإذا كنا قد جهلنا أحوال تلك الشعوب ؛ فرد ذلك إلى الفارقة الطويلة التي ساءت العلاقات بين الشعوب الاسلامية في القرون الأخيرة ، أما من ناحية النظرة الأوروبية ، فإن أوروبا المسيحية في نضالها اليائس ضد الاسلام والمسلمين ، كانت في نفس الوقت لا « تبادل » الأدب العربية على عكس ما فعلته بعد حين .

وهكذا جهل الأوروبيون ولو إلى حين أحوال الأمم الأفريقية فلم يعرف مثلا أن قصر ملك غانا في ١١٥٣ م كان قد أوثق بنيانه ، وأحكم إتيقانه ، وزينت مساكنه بضروب من المنقوشات والأدهان وشمسيات الزجاج ، وأن الأفريقيين المسلمين استخدموا المدافع في حصار المدن قبل أن تعرفها أوروبا ، فقد جاء في قاريخ ابن خلدون ، أنه لما فتح السلطان أبوسيف بلاد المغرب وجه عزمه إلى الاستيلاء على سجلماسة سنة ١٢٧٣ م فنهض إليها وفاز لها ،

وقد حشد إليها أهل المغرب أجمع من زنانة والعرب والبربر ، ونصب عليها آلات الحصار من المجانيق والعراضات وهدام النفط القاذف بحصى الحديد إلى أن سقطت .

وكان في البلاد علماء وفقهاء وأدبا ومؤرخون وصلت إلينا ثمار تراثهم ، وهي لا تشبه أو تعادل مثيلاتها التي كتبها علماء أوروبا المعاصرون بل إنها في كثير من الأحوال تسمو عليها ، ولا غرو لأن ذلك التراث العربي الأفريقي كان وليد التراث العربي الأندلسي ، واتخذ طابعه واستمد منه سماته .

المؤرخ عبد الرحمن السعدى :

وبقابلنا بين مؤرخى السودان ، العلامة عبد الرحمن السعدى صاحب كتاب تاريخ السودان ، ونلاحظ أن هذا العلامة لم يدون الأحداث التي مرت بهذا البلد فحسب ، بل إنه كان يعلق عليها ويذكر أسبابها ويعلمها ، ويصف سلاطين البلاد وحكامها على حقيقتهم ، وينقد نظم الحكم ويوضح آراءه ، وما ينبغي أن يكون عليه الحال في وطنه ويعتبر كتابه المذكور من المراجع الهامة في تاريخ دولة سنغاي وعلاقة المغرب بها ، وقد وافته المنية (١٠٦٣ هـ - ١٦٥٣ م)^(١)

يوضح لنا هذا . أن تلك البلاد الأفريقية كانت لها حضارة مادية وأدبية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، كما مرت مآلى بدورها قبل ذلك ، وحدث هذا قبل أن تطأها أقدام البرتغاليين في القرن السابع عشر .

تنبيهكتمو

شهد المؤرخ الفرنسى د ديو ، إن القرن السادس عشر كان أزهى العصور التي مرت بتنبيهكتمو التي وصلت في ذلك الحين إلى أوج المجد الأدبى والعلمى ،

(١) يذكر مرجع آخر أن وفاته كانت في عام ١٩٥٦ .

وذلك قبل أن يدهمها الغزو المغربي ففي ذلك الحين اتصلت تنبكتو وهي حاضرة الثقافة العربية بالقاهرة ، ورحل علماءها إلى مصر للاتصال برجال الأزهر ، ودعموا أصلاً بهم بإمام مصر جلال الدين السيوطي وقد تحدث السعدى عن العلماء المصريين الذين زاروا تنبكتو وقضوا مدة للتدريس بمعاهدها .

وكانت هذه الحاضرة سوقاً للكتب ، تنسخ فيها المخطوطات وتوزع في البلاد ، وروى السعدى أن فيها من يدعى محمد بن محمود بن أبي بكر ، افتنى نقائس الكتب العزيزة ، وربما يأتى لبابه طالب يطلب كتباً فيعطيهها له في غير معرفة ، ووصل بعض علماء السودان الغربي في علمهم إلى مستوى لا يقل عن مستوى المدارس الإسلامية الأخرى ، إن لم يكن يزيد عنها في بعض النواحي وذكر السعدى أن فقيها اسمه عبدالرحمن الشيمى جاء من الحجاز بصحبة موسى سلطان مالى حين عاد من الحج ، فأقام بتنبكتو زمناً ، ولما رأى رجالها يتفوقون عليه فادرها إلى فاس (١) .

ومن علماء تنبكتو البارزين أحمد بابا (١٥٥٣ - ١٦٢٧) الذى مر ذكره كان ينتسب إلى أسرة جليلها من العلماء ، وقد ولى معظم أفرادها القضاء ، وكان قد درس العلوم الإسلامية على أبيه وجده وكثير من أفراد أسرته ، وترك ما يربو على الأربعين مؤلفاً يعرف منها د نيل الابتهاج بطريرن الديباج ، (فاس ٣١٧) ود كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج ، د ومعراج الصعود ، ود الدر النضير ، ود خمائل الزهر ، ود نثر العبير ، ، وعدد كبير من الرسائل فى موضوعات مختلفة (٢) .

ولما غزا المغاربة تنبكتو رفض أحمد بابا الاعتراف باحتلالهم ، فقبض

(١) تاريخ السعدى . ص ٥١ ، ٦٢

(٢) دائرة المعارف الإسلامية .

عليه وعلى أفراد أسرته ، واقتيد إلى مراکش (١٥٩٤) وفقد في هذا الحادث ستمائة ألف مجلد ، كما سقط عن ظهر جبل إبان رحلته فسكرت ساقه ، ثم أطلق سراحه بعد حوالى عامين ، على أن يغادر مراکش : فانقطع للتعليم في جامع الشرفاء ، وكان يستمع لدروسه خلق كثير ، كما كان يعهد إليه بالافتاء .

ولما ولي السلطنة مولاي زيدان أذن له عام ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م ، بالعودة مع من بقى من أسرته إلى تنبكتو ، فعاد إليها وكرس حياته لتعليم الفقه ، وهكذا نرى أن الثقافة الاسلاميه استقرت في تنبكتو التي أصبحت لها نفس المكانة التي للقيروان في تونس ، أو فاس في المغرب ، أو قرطبة في الأندلس وقد ارتبط تاريخ الثقافة في السودان المغرب بتاريخ هذه المدينة الجليلة منذ أن أنشئت ، اجتمع فيها العلماء من كل وطن . « المغاربة والأندلسيون والحجازيون والمصريون » ، وكان يفد إليها الطلاب من سنغال ونيجر ومن إمارات الهوسا وبرتو وكاتم ، فيقيمون فيها زمناً ثم يرحلون أو يبقون وكان معهد سنسكري بتنبكتو قريب الشبه من الأزهر في مكائته العلمية . فامه العلماء والفقهاء ، ونبغ منهم طائفة وصلوا إلى الامارة ، وقد ذكر المؤرخ السعدى كثيرين ، منهم أحمد بن عمر بن محمد أقيت الذى خلف أكثر من سبعائة مجلد (١) . وقد أشار أيضاً إلى بعض الكتب التي كانت تدرس في ذلك المعهد ، منها « الشفاء » للقاضى عياض ، و « تحفة الأحكام » لابن عاصم ، وكتاب « المعيار » للوشريشى (٢) .

تلك هي الناحية الثقافية لتنبكتو في أزهى أيامها على عهد سلاطين سنغاي العظام ، من أمثال أسكيا الهادى محمد ، وأسكيا داود الذى توفى عام ٩٣٦ هـ . ١٥٢٨ م ، وانتقلت تنبكتو من بعده إلى حكم المغرب بعد أن غزاها القائد

(١) تاريخ السعدى ص ٣١ ، ٣٧ ، ٣٩ .

(٢) تاريخ السعدى ٢٦ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٥٠ .

محمود عام ١٥٩٠ وضمها إلى أملاك مراکش ، وظلت خاضعة للمغرب إلى عام ١٧٥٠ ، وفي ذلك العهد عمت المظالم تنبكتو ، وشن الطوارق غاراتهم عليها وامتلكوها عام ١٧٩٢ ، ثم استولى القولة عليها عام ١٨٢٧ .

ولكن إلى متى ظلت تنبكتو بعيدة عن التبادل الثقافي أو الاقتصادي الأوروبي ، أو إلى متى جهلها الأوروبيون ؟

اتصل الأوروبيون بتنبكتو في القرن الخامس عشر ، فأخذت المدينة تتعامل مع التجار الإيطالية ، وبخاصة فلورنسة ، بطريق تونس وطرابلس ، وكانت تخرج منها أربعة طرق كبيرة من طرق القوافل :

أحدهما يقصد مصر ماراً بكانم وجاغ ، والثاني يقصد تونس ويمر بحجار والثالث يقصد مراکش ويمر بسجلاسة وتافلايت وتوات ، والرابع يقصد السودان ، ويمر بملي وقد وصف اثنان المدينة في ذلك العصر (القرن ١٥ - ١٦ م) أولهما فلورنتين ينديتو الذي زارها عام ١٤٧٠ ، وثانيهما الحسن بن الوزان (ليو الأفريقي) الذي قام برحلته الإفريقية في أوائل القرن السادس عشر وزار تنبكتو وأعجب بها ، وقال عنها : إنها مدينة عامرة بالحواريات ، وبها معبد (مسجد) من الحجر والكس بناء مهندس بارع من أهل غرناطة ، وقصر رائع فيه الملك على بصور كثيرة وقضبان من الذهب يزن بعضها ١٣٠٠ رطل ، .

وانقطعت الصلة بين تنبكتو وأوروبا بعد القرن السادس عشر ، ومع ذلك فقد كانوا يقولون عنها : إنها مدينة عزيزة المال ، تكتنفها الأسرار ، ووفرة الثروة لانجارها في الذهب وریش النعام والعاج والعبيد وقد خاب سعي الكثيرون في جلاء مرها ، وقتل في سبيل ذلك الميجور لينج ، ثم أفلح رينيه كاييه في رفع الحجاب عنها عام ١٨٢٨ ، فأتضح له أنه كان واحدا في تقدير شأنها ، وفضل

(م ٩ أفريقيا)

عليها مدينه جنى كثيراً ، ثم زار الرحالة الألماني بارت تنبكتو عام ١٨٥٣ ، وكتب عنها كثيراً بعد ما وضع يديه على كثير من المخطوطات العربية (١) .

اثار تنبكتو الإسلامية

وبهذه المدينة العتيقة عدة مساجد أثرية ، أهمها . مسجد جرتيجوربر ، وسنكوري ، وسيدى يحيى ، أضف إليها القصبه (القلعة) المغربية وأسوار المدينة وبعض القصور والدور التاريخية .

مسجد جرتيجوربر :

أقدم وأكبر مساجد تنبكتو ، ولا يعرف على وجه التحقيق تاريخ البناء الأول للجامع ، بيد أن المعروف أنه كان هناك مسجداً أقدم على موقعه في القرن ١٣ ، ولم يذكر واحد من المؤرخين أو الرحالة شيئاً دقيقاً عن تاريخ إؤشاء ذلك المسجد ، ويحتمل أن يكون السلطان منسا موسى هو الذى أمر الساحلى المهندس ببنائه (توفى بتنبكتو عام ١٣٤٦) . ولما مر الرحالة الحسن الوزان (ليون الأفريقى) بتنبكتو فى أخريات القرن ١٥ ذكر أنه شاهد مسجداً مشيداً بالحجر . وقد ذكر للعالم محمود كمت مؤلف كتاب تاريخ القماش ، ذكر القاضي العقيب (١٥٠٧ - ١٥٨٣) أمر بهدم المسجد وإعادة بنائه ، وكان قدولى منصب القضاء فى عام ١٥٦٥ .

وذكر عبد الرحمن السعدى مؤلف تاريخ السودان ، أن إعادة تشييد هذا البناء تمت سنة ١٥٧٠ كما أعيد بناء مئذنة المسجد ، ثم ذكر مؤلف تذكرة النسيان بعض الإصلاحات التى أجزت بالمسجد فى الأعوام ١٦٧٨ ، ١٧٠٩ ، ١٧٠٩ وعلى ذلك يمكن القول بأن المسجد القائم القائم لا يشتمل على أية أجزاء يمكن نسبتها إلى ما قبل عام ١٥٧١ ، ويعتقد الرحالتان كاييه وبارث أن أقدم أجزاء المسجد - هو الجزء الغربى ، ومع ذلك فإن بعض رجال الآثار لا يوافقونهما على هذا رأى .

(١) lieut Prefontan, Histoire de Tombueto de sa fondation a l'occupation française.

ويحترى المسجد من الداخل على ٢٥ صفاً من العمد ، تمتد من شمال المسجد إلى جنوبه ، وعلى ثمانية صفوف ممتدة من الشرق إلى الغرب وأهم أجزاء المسجد مشيدة بالحجر : العقود والجانب الغربي والمحراب وبعض أجزاء التكمسية الخارجية . والسقف شيد من الخشب المتين . والمسجد صحنان ، أحدهما واسع والآخر صغير متصل بالمتذنة . وبأحد الصحنين عدة قبور ليس عليها نقوش ذات كتابات مؤرخة .

مسجد سنكوري :

أقل أهمية من المسجد السابق ذكره وأصغر منه مساحة ، ولا يعلم تماماً متى شيد ، وقد ذكر السعدي في كتابه أن سيدة ثرية شيدته وأوقفت عليه بعض المال للحفاظ عليه ، ويحتمل أن يكون تشييده بعد عام ١٣٢٥ وقبل عام ١٤٦٣ ، وقد هدم الحرم الأصلي للمسجد وأعاد بنائه القاضي العقيب ، وقيل إنه كان يعادل مساحة السكبة المنكرمة ، وقد شيدت معظم أجزاء المسجد بالحجر ، ولما مر به الرحالة الفرنسي رينيه كاييه عام ١٨٢٨ ، كان المسجد في حالة جيدة .

مسجد سيدي يحيى :

شيد هذا المسجد محمد نادى حاكم تنبكتو في إحوالى ١٤٤٠ (؟) ، وقد ذكر السعدي أن بناءه تم في أثناء حكم الطوارق للمدينة فيما بين ١٤٣٢ ، ١٤٦٨ ، وقد عين هذا الحاكم صديقه سيدي يحيى إماماً للمسجد وكان قد عرف بورعه وتقواه ، وقد توفي سنة ١٤٦٢/٦٤ ، وقد جدد بناءه حرم المسجد عام ١٥٧٧/١٥٧٨ على يد القاضي العقيب ، ووصفه الرحالة كاييه حينما مر بتنبكتو .

ومن آثار تنبكتو ، قصبة تنبكتو التي شيدت في عام ١٥٩١ وكان قد بناها القائد جودر المغربي ، ولا أثر لها اليوم . أما سور المدينة فقد هدم حوالى عام

١٨٢٩ حينما نهب الفولة تنبكتو ، ولم يبق منه سوى بعض الأكوام والأتقاض
عند مرور الرحالة بارث بتنبكتو في عام ١٨٦١ .

وهناك بعض الدور التاريخية التي عاش فيها بعض كبار الرمالين من
الأوربيين : جوردون لينج الذي وصل إلى تنبكتو عام ١٨٢٥ وفيلبير (١٨٢٦) ،
وربنيه كاييه (١٨٢٨) ؛ وبارث (١٨٥٤ - ١٨٥٤) .

جنى (جنة)

تعتبر جنى من أهم المراكز الإسلامية في السودان المغرب ، وتقع على مسافة
ماتى ميل إلى الجنوب الغربى من تنبكتو ؛ وعلى مرحلة من الضفة اليسرى لنهر
بنى (paut) أحد روافد النيجر وتقوم على هضبة صخرية وسط سهل فسيح
تغطيه المياه في فصل الأمطار .

يقول بارث الرحالة الألماني عنها أنها أنشئت عام (٨٣٤٥ - ١٢٣ -
١٠٣٤)^(١) . وسرعان ما ازدهرت تجارة الملح في تغارا والتبر في بطه ، وقد
اعتنق غالبية أهلها الإسلام في حوالى عام ٨٦٠٠ - ١٢٠٣ / ٢٠٤ ، ثم آلت
إلى ، إلى على أيام ملكها ماري جازله وأصبحت أهم أسواق قبائل الفولة والولوف
والركوله وأهالى تكروو الغربى ، وعرفت بعمل القماش .

وكانت جنى أمداً طويلاً على جانب من الأهمية الاقتصادية ، وقد قال عنها
السعدى^(٢) : إنها سوق عظيمة من أسواق المسلمين ، يلتقى فيها تجار الملح من
مناجم تغارا وتجار الذهب من مناجم بطه ، وأنه بفضل هذه المدينة تتجمع

(١) Barth. Tracts. vol.4. p. 567.

جاء في دائرة المعارف الإسلامية أن تأسيسها يرجع إلى القرن الثالث
الهجرى .

(٢) ص ١ فى تاريخ السودان السعدى .

القوافل في تنبكتو من جميع الجهات المجاورة ، وكانت سوقا كبيرة لتجارة الرقيق ، ومركزاً ثقافياً ينافس تنبكتو ، وازدهرت فيها الدراسات الدينية ، وكان من علمائها الفقيه د فودي ، محمد سافو الونكري الذي عاش فيها في أواخر القرن التاسع الهجري ، ولأه أسكيا الحاج محمد قضاء جنى بمدرجوه من الحج ، والقاضي العباس كب الجنوي ، وكان فقيهاً عالماً جليلاً سخياً ، وكان قبره داخل مسجد جنى ، والقاضي محمود ابن أبي بكر يغبغ والد العالمين الفقيه محمد يغبغ والفقيه أحمد يغبغ النخ .

وتقول بعض المراجع أن الزعيم د كئير ، (وربما كان ملكاً) كان في طليعة الزعماء الذين أسلموا في جنى في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي ، وقد ذكر السعدي أنه عدم قصره وشيد مكانه مسجداً ظل باقياً حتى القرن التاسع عشر ولا تزال آثاره باقية إلى اليوم^(١).

ولقد احتفظت أسرة كئير بالسلطان في جنى حتى نهاية القرن الخامس عشر ، ثم غلبهم على أمرهم السنغاي ، واستولى سني على المدينة حوالي ١١٤٠ بعد أن حاصرها سبع سنوات ، وفرض على الأهالي الجزية ، وقد عاد حكم سنغاي على سكان جنى بالخير لأنهم استطاعوا أن يبلغوا بتجارتهن حتى تنبكتو وجاغ والبلاد التي تقع عند منعطف النيجر بفضل الأمن الذي عم البلاد .

كانو

ومن المدن التي امتدت إليها الثقافة الإسلامية في إمارات الهوسا كانوا وكتسينا ، وقد كان ذلك منذ القرن الخامس عشر ، رحل إليها بعض علماء تنبكتو في عام ١٤٨٥ ، كما اجتذبت كتسينا عدداً منهم ، وقد أقام الإمام

(١) هنا رواية أخرى تقول إن الذي شيد هذا المسجد رجل عربي يدعى ملوم (المعلم) إدريس وأنه هو الذي درب أهل جنى على بناء منازلهم وزخرفتها على النمط الذي لا يزال مستعملاً في جنى والنواحي المجاورة لها .

المغربي فيها زمناً طويلاً يعلم الناس ويرشدوهم ويقضى بينهم . وهذا ما يدل على أن السيوطي رحل إلى شمال نيجيريا وأقام في كتسينا زمناً يهذب الناس وعاد إلى مصر سنة ٨٧٦ هـ ١٤٨١ (١) .

ولكن لماذا لم تستقر تلك الحضارة السودانية ، ولم تزدهر على مر الأيام كما حدث للحضارة الإسلامية في شمال أفريقيا ؟

إن الجواب على هذا السؤال معقد لاتصاله بمشاكل كثيرة . لعل في طبيعتها العوامل الجغرافية التي يتصل بعضها بطبيعة الأقاليم السودانية أولاً ، فهي تمتد في رقعة كبيرة من غربي القارة على المحيط الأطلنطي إلى شرقي بحيرة تشاد وتغوم وادي النيل ، ومن حافة الصحارى الكبرى إلى ما بعد خط الاستواء . ويتصل العامل الآخر بطبيعة الصحارى وأهلها ، وما كان لهم من أثر ضئيل في سكان السهول الجنوبية والمدن الشمالية في حوض نهر النيجر .

كانت غارات الرحل من أهالي الصحراء وقطعانهم على السهول مصدر خطر هدد الأمن والاستقرار بصفة مستمرة وكان غزو الجماعات الرحل لمن يفلحون الأرض من أهم ما اقسم به من تاريخ السودان المغرب . وقد رجحت كفة أهل الصحارى دوماً - على أهل السودان بسبب السلب والنهب وأسواق النخاسة مما أدى إلى قلة الكلا والمراعى ، ونتج عنه بطبيعة الظروف عدم استقرار الجموع الكبيرة المنددة من الأهالي ، الذين يستطيعون مقاومة الغزاة وردمهم إلى قلب الصحراء ، كما كان يحدث أحياناً ، ومن أجل ذلك لم تنجز أفريقيا السودانية حركة تاريخية كبرى ، ولم تزدهر بها حضارة متصلة الحلقات في تطورها .

وسودان المغرب ، كما قلنا ، منطقة واسعة حبيسة بين عائقين عظيمين قد

(١) آدم عبد الله الألورى : الإسلام في نيجيريا ص ١٠

لا تيسر هجرة عرقية على نطاق واسع (كما حدث مثلاً في أواسط آسيا) ، فالصحراء الكبرى تضغط عليها في الشمال ، والغابات الاستوائية في الجنوب ويكاد يكون خلواً من العوائق الطبيعية ، ونعلم أيضاً أن السمة الجغرافية التي تسوده هي مجرى نهر النيجر الكبير ، ذلك المجرى الذي لا يمكن اعتباره حائفاً في حد ذاته ، بل على العكس فإنه يعتبر طريقاً طبيعياً للدواصل البرية والنهرية ، كما أن مناخه عامل ذو أهمية تاريخية وتضاريسه الجغرافية ليست متنوعة .. وهكذا كان عدم توافر الموانع الطبيعية أو المناخية من أهم الأسباب التي يسرت للأهالي أن يرحلوا إلى حيث يشاءون بسهولة في أطراف السودان ، إما لتبادل التجارة في أمن وهدوء مع قطعانهم أو للفر والسلب ، وقطع الطرق ، وئمة ظاهرة جغرافية أخرى ، ففي الأجزاء الغربية من القارة لم تتوافر المواطن الصغيرة التي جعلتها الطبيعة شبه موطن معزولة أو منفردة ، كما كانت فينيقيا في غربي آسيا ، ونيبال في قلبها ، والحيشة في شرقي آسيا ، مما يشجع على نمو الروح الاستقلالية والشعور القومي ، ورغم أي تسرب أجنبي إليها ، واحتضان حضارة بادئة لتنمو في ظل ورعاية دويلة صغيرة . ويمكن القول إن هذه المزية لم يعرفها أهالي السودان الغربي .

ولم تكن الغابة تصالح من الناحية الطبيعية لرفاهية رجل السودان ، لأنها طاق لا يمكن اختراقه ، وربما كانت أقل وطأة من الصحراء التي كانت تخترقها سبل التجارة والثقافة بالرغم من المشاق والصعاب وعلى أية حال يمكن القول بأن الغابة كانت عائقاً أمام نور المعرفة والثقافة ضد النور والمعرفة ، بينما كانت الصحراء سبيلاً إليها .

ولكن ينبغي ألا نبالغ في تقدير دور الصحراء باعتبارها من عوامل نقل الثقافة ، فإن هذا النور لا أثر له في مجتمع البدارة ، ولا مقام له مع حياة الرحل . ولا نعرف حضارة قامت في الصحراء الكبرى قبل استخدام الجمل في أثناء القرون الأولى من ميلاد المسيح ، فكيف تستقر حضارة ما بين أقوام

بدو رحل ، ينزعون خيامهم الصحراوية إذا ما اقتربت شهور الصيف قاصدين
هضاب الأحاس في الشمال أو مراعى السودان في الجنوب ؟

صحيح أن بعض تلك الهجرات الموسمية . كان يستقبلها السودانيون
بالترحاب ، فبوساطتها يفيدون ويستفيدون عن طريق تبادل المنقجات
والسلع ، لكنها كانت كذلك لا تخلو من التخريب والهب ، وفي كثير من
الأحوال ، كان الرحل يفضلون الإقامة المستديمة بين خيرات السهول ونعيم
المدن ، فيضطر أصحابها من السودانيين إلى الرحيل ، ومن ثم تتولى الأرض
إلى الجذب والخراب بعد أن بهجروها فالحوها ، والزراعة كما هو معروف
أساس التقدم المستمر في أية حضارة ، ولكن فالح الأرض ينقصه الابتكار
وسرعة التنقل والتبصير بالأمور والمقدرة السياسية وهذه صفة من صفات
الرحل ، ولذلك لاحظنا أنه عندما اتحد أهالي السهول مع الفلاحين وتآلفوا
سويًا استطاعوا تكوين حكومة ثابتة ذات نزعة توسمية بين سوداني الغرب
الأفريقي ملكة التنظيم السياسي فاستطاعوا في بعض الأزمنة أن يشيدوا دولا
منيعة السلطان ، كمانه ومالي وسنغاي .

وإذا كنا قد ذكرنا أن للرحل والرعاة مقدرة على إقامة الدول بفضل
نظامهم وأخلاقهم الصحراوية ، فإننا نلاحظ ظاهرة أخرى وهي أن تلك
الدول كانت دوماً قصيرة الأجل ، ويفيض التاريخ بالأثلة على صحة ذلك
كالرعاة (الهكسوس) في مصر القديمة ، والغاندال في أفريقيا ، والنورمان
في إنجلترا ، والمغول في أوروبا وآسيا ، والمرابطين في المغرب والأندلس
والمعاربة في السودان بعد المرابطين في القرن الحادى عشر .

إن الإصرار والمثابرة التي اتسم بهما شعب الماندنجو وزعماءه تستحق
أن تلفت النظر إليها بعد أن أتبع لهم السيادة والغلبة في غرب أفريقيا ، حينما
استولوا على غانا وأقاموا دولة مالي ، ثم عملوا على توسيع رقعتها ، وبنوا

إمبراطورية مترامية الأطراف تجاوز حدود الصحراء ، إلى شواطئ البحر المتوسط ، ثم ما كان لأسرة أسكيا في نهضة دولة منغاي ، التي ربما كان يكذب لها البقاء مدة أطول إذا لم تكن قد تعرضت للغزو المغربي .

اسباب انهيار الدول الإفريقية

وينبغي ألا نفعل عن عدة عوامل جغرافية أخرى عجلت بانهيار الدول الإفريقية السودانية ، الواحدة بعد الأخرى ، فقد كان اتساع أرجاء الدولة وعدم توفر العوائق الطبيعية مهداً في كثير من الأحوال لقيام الثورات المحلية والخروج على طاعة الحاكم مضافاً إلى هذا الاختلاف بين الشعوب والأجناس الخاضعة له . وقد ظهر ذلك جلياً حينما كان التوسع الإقليمي سابقاً للنضج الإداري أو السياسي للحكومة المركزية ، فكانت تعم الثورات وتلشب الفتن حينما يولي سلطان جديد ، فيعزل رجال سلفه ويولي آخرين مكانهم ، ويوجه الحملات العسكرية لإعادة الأمن إلى نصابه ، وكانت تلك الاستعدادات تستغرق وقتاً طويلاً ، فلم تسكن طبيعة البلاد تسمح بإقامة معقل أو حصون تتحكم في كل إدارة أو مملكة تابعة للسلطان يستطيع رجالها أن يسرعوا للقضاء على الفتنه وهي في مهدها .

وكانت صعوبة المواصلات والانتقال من أهم أسباب ضعف تلك الدول الإفريقية . فكما طالت المسافة بين الحاكم والمحكوم ضعفت السلطة وهذا ما فطن إليه الفاتحون منذ القدم ، ولعل الرومان كانوا أول من تنبهوا إلى تلك الحقيقة ، فأكثروا من شق الطرق وتعييدها بين ممتلكاتهم ، وأقاموا الحصون والمعسكرات في الأماكن العسكرية . ولم يعرف السودانيون نظام البريد الذي كان معمولاً به في العصور الوسطى ، ولا سيما بين الدول الإسلامية ، ولا يعرف زعماء أفريقيا أدرك أهمية الطرق في أنحاء بلاده أو عمل على تنظيم شبكة من مخافر البريد ، ولذلك عجزت الحكومة المركزية عن الإشراف الكبير على

شئون الدولة . وربما كانت الأمطار الغزيرة التي تهطل عدة أشهر في السنة عائقا لا يتغلب عليه تحت الظروف الأفريقية فلم يكن أحد بإنشاء الطرق في تلك البلاد حتى إلى وقت قريب (١)

وإذا كانت للحدود الطبيعية من جبال وهضاب وصحارى ومسالك مائية فوائد شتى في حماية البلاد ووقايتها في تلك المصور ضد الغزو الأجنبي ، فإن عدم وجودها يعسر الاتصال التجارى والتبادل الثقافى مما أفاد الدول الأفريقية ، فنعمت بالرخاء الاقتصادى ، وانتقلت إليها حضارة المغرب ووادى النيل .

ولا يخفى أن البيوع والشراء مما يصحبه دوام تبادل الأفكار ونمو الثقافات وانتقال الحضارات ، ولولا طرق القوافل التي كانت تربط السودان المغرب ببلاد البحر المتوسط أو وادى النيل ، لما ازدهرت في وقت من الأوقات تلك الحضارة الإسلامية التي عرفتها مالى ، وسنغاي ، وبرنو منذ القرن الحادى عشر ، تلك الحضارة التي لم يعرف السودان مثلها من الحضارات السابقة — أفريقية أو رومانية أو بيزنطية .

تعلم أهل السودان عن طريق اتصالهم بتلك الحضارة الزاهرة أشياء كثيرة لم يعرفوها من قبل ، ففي الزراعة كانوا لا يزرعون سوى ما يحتاجون إليه من الطعام ، لكنهم تعلموا فيما بعد زراعة القطن والتيلة ، كما عرفوا أساليب البناء في المساكن وأسوار المدن والمساجد ، وأهم من ذلك تلقوا مبادئ التنظيم السياسى والاجتماعى والحكم ، واعتنق غالبيتهم الدين الإسلامى وأجاد علماءهم اللغة العربية ، وأسهمت طائفة كبيرة منهم في الكتابة في شتى ألوان التأليف ، في الأدب والدين والعلم والتاريخ ، كما برزت منهم جماعة من المصلحين الدينيين . . الخ . الذين عرفوا كيف يقضون على التقاليد الوحشية والعادات

(١) كانت الأمطار نعمة للعاملين في الزراعة وهم الذين اعتمدوا على مائها .

والمعتقدات الشريرة التي تفشت بين الشعوب السودانية، فخل مجتمع حضارى جديد مكان المجتمع البدائى القديم . ولم يقف فى سبيل نشر ذلك النور الحضارى سوى الغابة ، فظلت فى ظلامها موطننا للحيوان الكاسر والسحرة إلى وقت قريب ، أضف إلى هذا ما أصيبت به البلاد فى أعقاب الاستعمار الأوروبى . فذابت شخصيتها السياسية ، ومع ذلك لم يستطع المستعمرون أن يقتلعوا الروح القومى فيها ، فتهضت من رقبتها ، لتعيد من جديد مكائنها الرفيعة ، وتنبهم فى حضارة العالم المعاصر .

سكان القارة الإفريقية والمسلمون فيها
(١٩٧٣)

النسبة المئوية	المسلمون	السكان	العاصمة	البلد
٩٣٪	٢٢٥٠٠٠٠٠٠	٣٦٥٥٠٠٠٠٠	القاهرة	جمهورية مصر العربية
٨٠٪	١٤٥٠٠٠٠٠٠٠	١٦٥٠٠٠٠٠٠٠	الخرطوم	جمهورية السودان الديمقراطية
١٠٠٪	٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠٠	طرابلس	جمهورية العربية الليبية
٩٤٪	٥٥٠٠٠٠٠٠٠	٥٥٤٠٠٠٠٠٠٠	تونس	الجمهورية التونسية
٨٥٪	١٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠	١٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠	الجزائر	الجمهورية الجزائرية
٩٥٪	١٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠	١٦٥٠٠٠٠٠٠٠٠	الرباط	المملكة المغربية
٩٨٪	١٥٠٠٠٠٠٠٠٠	١٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠	نواكشوط	جمهورية موريتانيا الإسلامية
٩٨٪	٤٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠		المغرب الإسلامية
٣٨٪	١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٣٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠	أديس أبابا	إثيوبيا
٩٩٪	٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٣٥١٠٠٠٠٠٠٠٠	مقديشو	الصومال
٩٢٪	٨٥٠٠٠٠	٨٥٥٠٠٠٠		آفار (جيبوتي)
١٧٪	٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠	١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠	نيروبي	كينيا
٢٤٪	٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠	١٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠	دار السلام	تنزانيا
٨٪	٨٥٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	كيبالا	أرغنده (١)
١٠٪	٧٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٧٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠	لورنزو ماركيز	موزمبيق
١٠٪	٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	زومبا	ملاوي
٥٪	٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	لوساكا	زامبيا
٢٪	٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٥٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	سليمبورى	روديسيا
		٨٥٠٠٠٠٠٠٠٠	ماسيرو	باسوتولاند
		٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠	نجرانى	سواريلاند

(١) ينبغي أن تقابل عدد المسلمين في أرغنده بتحفظ .

النسبة المئوية	المسلمون	السكان	العاصمة	البلد
	٧٠٠.٠٠٠	٣٧٠.٠٠٠	كيغالي	رواندا
	٩٠٠.٠٠٠	٣٦٠.٠٠٠	بوسومبورا	بوروندي
	٢٥٠.٠٠٠	٢٢٣.٠٠٠	بريتوريا	جمهورية جنوب أفريقيا
٨٠٪	٤٨٠.٠٠٠	٥٠٠.٠٠٠	باماكو	مالي
٨٠٪	٣٠٠.٠٠٠	٤٠٠.٠٠٠	دكار	السنغال
٨٠٪	٢٥.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	باثورست	غامبيا
٣٥٪	٥٢.٠٠٠	٦٠.٠٠٠	بساو	غينيا بيساو
٨٥٪	٣٨٠.٠٠٠	٤٢٠.٠٠٠	كوناكري	غينيا
٢٥٪	٥٠.٠٠٠	٢٠٠.٠٠٠	مانا	الإسبانية
٥٥٪	١٧٠.٠٠٠	٢٧٠.٠٠٠	فريتاون	سيراليون
٦٠٪	٣٢٥.٠٠٠	٦٠٠.٠٠٠	يا أرندي	كمرون
٢٥٪	١٠٠.٠٠٠	٤٥٠.٠٠٠	أبيدجان	ساحل العاج
٠٪	٩٥.٠٠٠	٢١٠.٠٠٠	لومي	توجو
٢٥٪	٢٢٥٠.٠٠٠	٩٠٠.٠٠٠	أكرا	غانة
٢٠٪	١٠٠.٠٠٠	١٢٠.٠٠٠	مورفيا	ليبيريا
٤٥٪	١٣٥٠.٠٠٠	٢٨٠.٠٠٠	نورتونرفي	داهومي
٢٠٪	١٥٠.٠٠٠	٥٠٠.٠٠٠	ليبرفيل	حاجون
٨٠٪	٣٣٠.٠٠٠	٤٣٠.٠٠٠	نيامي	النيجر
٦٥٪	٤٢٠.٠٠٠	٦٨٠.٠٠٠	لاجوس	نيجيريا
١٠٪	١٢٥.٠٠٠	١٦٠.٠٠٠	بانجوي	جمهورية أفريقيا الوسطى
٨٥٪	٣٠٠.٠٠٠	٣٧٠.٠٠٠	فورت لامي	تشاد
٥٥٪	٣٢٠.٠٠٠	٥٦٠.٠٠٠	واجادوجو	فولتا العليا
٢٠٪	٢٠٠.٠٠٠	١٨٠.٠٠٠	كينشاسا	كونغولي و بوليفيل - زائيري

النسبة المئوية	المسلمون	السكان	العاصمة	البلد
٢٥ ٪	٣٥٠.٠٠٠	٩٥٠.٠٠٠	برازافيل	كونغو برازافيل
٣٥ ٪	٢٢٠.٠٠٠	٦٥٠.٠٠٠	وندهوك	أفريقيا الجنوبية الغربية
		٥٦٠.٠٠٠	سانت يولدى لواند	أنجولا
		٧٠٠.٠٠٠	تانا نارييف	جزيرة مدغشقر (مالاجاشي)
		٧٠٠.٠٠٠	بورب لويس	ج : موريتوس
		٥٠.٠٠٠		ج . سيشيل
		٢٨٥.٠٠٠		أرخيل كومور
		٤٣٥.٠٠٠		رينيون
		٢٣٥.٠٠٠		جزائر الرأس الأخضر

الفصل الحادى عشر

بناء واحضارة الاسلام فى غرب افريقيا

عبدالله بن يس الجزولى

هو واحد من بنوا حضارة الاسلام فى غرب افريقيا

فى عام ١٠٢٠ م واجه زعماء قبائل لمتونة وجدالة ومسوقة فى الصحراء الكبرى صنهاجة البربرية مملكة غانا فى غرب افريقيا وكان تارسينا شيخ قبيلة لمتونة اول زعيم صنهاجى ومسلم ادى فريضة الحج . ولما كان فى مكة تشيع تفكيره بأهمية الجهاد ضد الزنوج الوثنيين ودعوتهم للاسلام ، بيد انه استشهد وهو يقاى سنة ١٠٢٣ م . ويمكن القول بأنه كان الرجل الاول الذى غرس بذرة الجهاد الاسلامى فى غرب السودان وجنوب موريتانيا ، أما الرجل الثانى فهو يحيى ابن ابراهيم زوج ابنته . وكان يحيى هذا شيخ قبيلة جدالة .

شاء القدر أن يظهر هذا الرجل فى جدالة ، فكان مستنيرا يقظا وصاحب وعى متنور . فضاى ذرعا بما تعثر فيه قومه من الجهالة وسوء الفهم لمبادئ الاسلام لأنه لم يكن لديهم الدعاة الأكفاء . أراد يحيى أن يستنير ويستزيد من تحصيل العلم ، فعهد بشئون القبيلة إلى ابنه وأخذ يحوب فى المغرب طلبا للمعرفة فوقف على مبادئ الاسلام الحققة ، وعقد العزم على أن يذيعها بين جماعات الملتزمين ، فأدى فريضة الحج مع بعض الصنهاجيين عام ١٠٣٥ م ولما عاد أدرك يحيى بن ابراهيم أنه لا يستطيع العمل وحده لأن شئون قبيلته تستأثر جانبا مهما من وقت عمله . ولذلك استقر رأيه على أن يدعو أحد العلماء لتعليم قومه مبادئ الاسلام وتثقيفهم دينيا وانقاذهم من الاعتقادات الخاطئة . ولذلك قصد القيروان وهى حينذاك المركز الروحى فى شمال افريقيا فقابل أحد علماء الدينيين

المتضلعين وهو أبو عمران موسى بن عيسى بن أبي الحجاج شيخ فقهاء المالكية ،
وبعد ما أن تلقى عنه ما أراد ذكر لأستاذه العلامة أنه يريد أن يذيع بين
قومه تقاليد القيروان الدينية ، وطلب منه أن يختار له أحد فقهاء المالكية
ليصحبه إلى قومه في الصحراء ، ورأى أبو عمران أن يحمله على تليذه ، فقيه
السوس وجاج بن زلوى اللاتوني (نسبة إلى لتونة) لاعتقاده بأنه يصلح لتلقيام
بهذا الواجب وذلك لمعرفته بمادات الملتهمين وأساليب حياتهم وفي الحال اختار
له وجاج تليذه الصنهاجي الفقيه عبد الله بن يس الجزولي العلامة المجرب القوي
الإيمان ، فأقبل هذا على واجبه الذي أختير له وجعله هدف رسالته . وقد استطاع
عبد الله لخبرته ومعرفته بلمجات البربر وإخلاصه للدعوة أن يكسب الانصار
ويضم تحت لوائه جموعا حاشدة تدين له بالطاعة .

بدأ عبد الله بن يس يبيت تعاليمه في بادىء الأمر بين اللاتونيين ، ولما رأى
بعض زعمائهم يضعون العراقيل في سبيله ، تركهم وذهب مع يحيى بن ابراهيم إلى
قبيلته جدالة حيث عظم تأثيره وذاعت دعوته ودانت له في النهاية لتونة ومسوفة .
ولما توفي الزعيم يحيى بن ابراهيم عام ١٠٤٨ قذب عبد الله بن يس . كانه للرياسة الزعيم
يحيى بن عمر بن تلاك كين اللاتوني ليتولى شئون القتال . وكانت هذه أول مرحلة
في رياسة لتونة الزمنية لطائفة المرابطين قبل أن يصبحوا دولة مجاهدة .

ولما كان عبد الله بن يس يعلم أن رجاله سوف يخوضون المعارك لنشر دعوتهم
شيد رباطا يأوى اليه أصحابه ليتفرغوا للعبادة والجهاد ، ورأى عبد الله أن يستفيد
من فكرة إقامة الرباط (الحصن الصغير للتعبد) لتخريج جماعة مدربة على القتال
ومتأهبة للتضحية في سبيل العقيدة . حتى إذا ما استوثق من ثبات مركزه بعد
توحيد صفوف قبائل الملتهمين بدأ بحث على القتال ويبدأ غزواته لاختضاع
قبائل المغرب لسلطان المرابطين .

وفي قرابة عام ١٠٥٤ م كان رجال الرباط الذين عرفوا فيما بعد بالمرابطين
قد استولوا على مركزين تجاريين هامين غربى الصحراء الكبرى هما سجلماسة

في الشمال و أودغشت في الجنوب التي كانت تعتبر المركز الأمامي لمملكة غانا القوية ، ثم فتحوا درعه وأغصت التي تقع اليوم على بعد أربعين كم إلى الجنوب الشرقي من مراكش ، وشامت الأقدار أن يستشهد الزعيم يحيى بن عمر عام ١٠٥٦ م في معركة بتغريلة ، فعين مكانه أخاه أبا بكر بن عمر . ثم تابعت معارك الجهاد في أنحاء المغرب وتوفي الفقيه عبدالله بن يس في إحدى المعارك التي نشبت في أراضى برغواطية في سنة ١٠٥٩ م فاستأثر الزعيم أبو بكر بن عمر بزعامة المرابطين الروحية والزمنية معا وتحققت بذلك الدولة المرابطة اللامتونية ثم آلت الزعامة إلى يوسف بن تاشفين ابن عم أبي بكر وذلك في سنة ١٠٦٠ م .

هكذا قامت الدولة المرابطية على أساس من العقيدة الدينية وكان منشأها الروحي الفقيه المتحمس عبدالله بن يس الجزولي واحتفظت الدولة بهذا الطابع الإسلامي معظم حياتها حتى آل الحكم إلى أسرة الموحدون .

رحم الله ابن يس فقد كان من أفذاذ الرجال المجاهدين الصالحين

أبو عبدالله محمد بن عبد الكريم المغيلي

فقيه المغرب الأفریقی

صاحب المؤلفات الجليلة التي تمدنا بصورة لامعة عن التراث الفكري في السودان الغربي الأفریقی وذلك في نهاية القرن الخامس عشر .

يذكر عنه أنه في أثناء إقامته بواحة توات أوحى بحركة شعبية ضد اليهود بعد ما شيدوا معبدا لهم دون إذن والزمهم الذل ، وقيل أنه أوصى بدفع سبعة مئائيل ذهب عن كل رأس يهودي ونازعه في ذلك الفقيه عبدالله الصفواني قاضي توات ، وأرسلوا في ذلك إلى علماء فاس وتونس وتلمسان ، فسكتب في ذلك الحافظ التنسي بصواب رأي المغيلي ورافقه عليها الإمام عبدالله محمد بن يوسف السنوسي وغيرهم من علماء الدين فأسرع المغيلي وأمر جماعته في توات ، فلبسوا آلات الحرب وقصدوا معا بداليهود وأمرهم بقتل من عارضهم ، فهدموا ثم قال لاتباعه من قتل يهوديا فله على سبع مئائيل .

(م ١٠ أفريقيا)

انتقل فقيهما عبد الكريم المغيلي إلى بلاد أمير في الصحراء ثم قصد تسكدا واجتمع بصاحبها وأقر أهلها وانتفعوا به ثم دخل بلاد كنو وكنسينه في شمال نيجيريا اليوم والتقى بصاحب كنو (كانو) محمد روفه بن يعقوب (١٤٦٣ - ١٤٩٩) واستفاد عليه بعد ما قرأ دروسا في الاسلام والشريعة ثم قصد قاع (جانفو) عاصمة سنغاي الاسلامية وكان على عرش السلطنة الحاج محمد أسكيا فلما تقابلا سأله السلطان في بعض قضايا الشريعة وجرى عليه طريقته من الامر بالمعروف وألف له كتباً أجابه فيه على مسائل دينية كبيرة ولما بلغه نبأ مقتل ابنه على يد اليهود عاد توارا إلى توات حيث لاقتة المنية بعد ذلك بقليل عام ٩٠٩ هـ (١٥٠٤) وكان المغيلي مقداماً على الامور جسور ، جرىء القلب ، فصيح اللسان ، محبا في السنة ، ، جدليا .

ونذكر العلامة المستشرق الفرنسي مارتى في رسالته عن الاسلام في غرب السودان أن المغيلي هو الذي أدخل الطريقة القدرية في ملك المنطقة ، ويحتمل أن يكون الأستاذ مارتى قد وقف على تلك الحقيقة في مخطوط المغيلي وفتح الشكور ، فإذا ثبت صحة هذه الحقيقة الهامة ، فقد تساعدنا على تفسير الأسباب التي من أجلها ظلت كتابات العلامة المغيلي وذكره حبة في غرب أفريقيا . في الوقت الذي لا يذكر فيه شيء عن أعمال أسلافه في القرن السالف وما زالت آثار المغيلي باقية وقد اقتبس منها كثير من العلماء النيجريين لاسيما فيما كتبه المصالح الامام الشيخ عثمان دان فودي ، الذي أفاد كثير من آراء الفقيه المصالح المغيلي في الحركة الجليلية التي نهض بها هذا المصالح الجليل في أخريات القرن الثامن عشر .

وقد ذكر العلامة الكبير أحمد بابا التبيكتي فقيه غرب أفريقيا في القرن السادس عشر تأليف المغيلي التالية :

- ١ - البدر المنير في علم النفسير .
- ٢ - مصباح الأرواح في أصول الفلاح .
- ٣ - تأليف في المنهيات (طبع في القاهرة) .

- ٤ - مختصر و تلخيص المفتاح ، للقزويني مع شرحه .
- ٥ - مفتاح النظر في علم الحديث .
- ٦ - شرح الجمل (رسالة في المنطق للخوانساري) .
- ٧ - تنبيه الغافلين عن مكر المتلبسين بدعوى مقامات العارفين .
- ٨ - المقدمة في العربية .
- ٩ - القتنح المبين .

وللغنية كتب أخرى لم يذكرها له العلامة أحمد بابا سبذكر هافيايلي ولعل من أهم مؤلفات المغيلي ما يلي : -

- ١ - التعريف فيما يجب على الملوك ، وقد حقق هذه المخطوطة السيد محمد زيان بن محمد المأمون وزير كتسنة وقد طبعت في بيروت عام ١٩٣١ وترجمها إلى الإنجليزية السيدة . ه . بلدين تحت عنوان : التزامات الأمير (بيروت - ١٩٣٣) .

وبما يلفت النظر أن أحمد بابا ذكر هذه المخطوطة في سفره القيم ذيل الابتهاج ، صفحة ٢٣٠ :

وفي الرباط مخطوطة أخرى لهذا الكتاب رقمها ٢٢٩. وكما ذكرها بروكلمان في الملحق الثاني من مرجعه المعروف في صفحة ٣٦٣ .

- ٢ - مختصر بما يجوز للحكام في رد الناس عن الحرام وقد جاء ذكر هذا المؤلف في القسم الثاني من كتاب الشيخ عثمان دايد فودي المسمى " تنبيه الإخوان " وقد ترجمه العلامة بالمر ونشره في مجلة الجمعية الأفريقية (١) .
- ٣ - تأليف فيما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار .

(١) مجلد ١٤ عام ١٩١٤/١٥ ص ٥٣ - ٥٩ ، ويحتمل أن يكون كتبها المغيلي

- ٤ - أحكام الامة .
 - ٥ - ورقات في عمل اليوم واليلة .
 - ٦ - البدر المنير في علم التفسير .
 - ٧ - المغنى النبيل في شرح مختصر الخليل .
 - ٨ - أكليل المغنى .
 - ٩ - شرح بيوع الأجال لابن الماجب الفقيه المالكي القاهري .
 - ١٠ - مفتاح النظر في علم الحديث .
 - ١١ - المقدمة في المنطق .
 - ١٢ - منح الوهاب (قصيدة) ويرجع أنها وردت في كتاب الابتهاج المذكور تحت عنوان منظومة المغبلي في المنطق صفحة ٩٤ .
 - ١٣ - الفتح المبين .
 - ١٤ - عدة قصائد بعضها دينية على وزن البردة في مدحه صلى الله عليه وسلم .
- والمعروف أنه وقع للعلامة المغبلي مراسلة مع العلامة المصري جلال الدين السيوطي في علم المنطق وقد أجابه السيوطي .
- وطبيعي أن يكون للعلامة المغبلي مدرسة أخذت بأفكاره ومنهجه ويعدنا أحمد بابا في كتابه النيل ، بأسماء خلفاء المغبلي من الفقهاء ثم نقلها المؤرخ السوداني عبد الرحمن السعدي في كتابه تاريخ السودان ، ومن هؤلاء :
- ١ - محمد بن أحمد بن أبي محمد التازخي الذي اشتهر في بلاد الهوسا وتقليد في تسكداهم رافق محمود بن عمر بن محمد حقيث أثناء الحج (١٥٠٩) وتوفي في حدود عام ١٥٢٩ وهو في الستين من عمره بعدما كتب عدة شروح لمختصر الخليل وتصانيف أخرى .

٢ - مخلوف بن هلى بن صالح إفتيه كانوا وكتسينة .

٣ - العاقب بن عبد الله الانسمى المسوفى (بن قبيلة شوفة) . وهو من زعماء . أجادس (فى النيجر اليوم) وله عدة تصانيف وقد حضر بعض دروس السيوطى أثناء إقامته بمصر فى طريقه إلى الحج وقد عاش حتى عام ١٥٤٣ .
٤ - الإمام أحمد بن فرتوه البرناوى وقد كتب فى تاريخ دولة برنو الإسلامية .

المصلح الإسلامي

الشيخ عثمان دان فوديو

ابن فضل الله

(١٧٥٤ - ١٨١٧)

المصلح وعالم ديني ومجاهد مسلم ، تزعم حركة إصلاحية كبرى في غرب أفريقيا في القرن ١٨ ، وأسس دولة إسلامية مقرها سوكوتو في شمال نيجيريا ، وإليه يعود الفضل في نشر الإسلام ودعمه بين قبائل الهوسا (الحوصا) ، وعثمان دان فوديو من قبائل الفولة ولد في عام ١٧٥٤ في قرية طفيل (١) وعنى بتربيته الدينية وتفقه على مذهب مالك ، وبعد هودته من الحج ، اتجه إلى إرشاد الناس إلى حقائق الإسلام وأصوله ورأى أن يكرس حياته للعلم والوعظ ، فسأعده شخصيته الفياضة بحب الخير على التفاف الكثيرين حوله . فعمل على نشر دعوته بحماسة دون أن يلتجئ إلى القوة ، ولما لاحظ ملك جوبر (٢) علو مكانة عثمان - سار على رأس أتباعه قاصدا طفيل ليقضى عليه . فاضطر إلى الفرار ، وكان ذلك في يوم ٢١ فبراير سنة ١٨٠٤ ، ويعتبر هذا اليوم - يوما دينيا يطلق عليه في شمال نيجيريا يوم الهجرة . فر إلى جودو فالتف حوله الأنصار والمريدون . وقد أدرك الزعيم عثمان أنه قد أصبح قائد طليعة من المجاهدين المتحمسين ، فألف منهم جيشا يستعين به على إصلاح أحوال المسلمين ونشر الإسلام بين الوثنيين : ولم تمض أشهر قلائل حتى تغلب على جيش ملك جوبر ، ومنذ ذلك الحين أطلق أتباع الشيخ عثمان عليه - لقب أمير المؤمنين أو سلطان المسلمين . وما زال هذا اللقب يطلق على سلطان سوكوتو .

حالف النصر باستمرار رجال عثمان في جهودهم المباركة ، فتضخم عددهم وانضم الآلاف من قبائل الفولة تحت لوائه وكذلك من قبائل الهوسا ممن تمردوا

على ملوكهم الظالمين وأصبحت تحت إمرته قوات كبيرة ، فأخضع كاتسينا وكانو
وزاريا وأدمارة ونوبية وباوتشي وغيرها من الأقاليم النيجيرية وسرطان ما
تطورت الأحداث فاشتعلت بين عثمان والزعيم الديني محمد الأمين الكاني في
برنو مفارك شق ، انتهت باستيلاء الشيخ عثمان على بعض أجزاء برنو .

وفي عام ١٨٠٩ شيدت مدينة سوكونو واختارها الشيخ عثمان حاضرة
لدولته الجديدة ويمكن القول بأن في عام ١٨١٠ ، وصل جهاد عثمان إلى أوجه
وأخضع معظم بلاد الهوسا واعتقد عثمان أنه قد أدى رسالته ، فتنع بما أحرزه
من النجاح ووجه عنايته إلى تنظيم إدارة البلاد في أنحاء إمبراطورية الفولة
التي قامت على الكفاح وقسم بلاده إلى قسمين : قسم يشرف عليه شقيقه عبد الله
وآخر يحكمه ابنه محمد بلو .

فما هي أسباب هذا النصر ؟

تعود أهم هذه الأسباب إلى ضعف روح المجتمع في تلك الممالك التي شن
فيها الشيخ دعونه آنذاك . . كانت الحياة تسودها للفرقة وتنافر الصفوف ، وكان
الملوك يعتمدون على جيوشهم الخاصة ورجال البلاط فكانوا منعزلين عن
عن شعوبهم ، فانقسم الشعب إلى سادة واتباع . كان عماد السادة الظلم والارهاب ،
ويخشون على سلطانهم من جيرانهم ومنافسيهم ، بينما أفراد الشعب . سواء
أكانوا من الفلاحين أو أصحاب المهن فقد طأوا الضرائب الباهظة وطغيان
رجال الحكومة في جباية الأموال . كانت تتوفر بالمدن الثروة الوفيرة بيد
أنها تذهب إلى جيوب حفنة من الحكام ، ومن ثم أصبح الأغنياء أكثر ثراء .
وأصبح الفقراء أكثر فقرا . فلا غرو إذن ، أن نهض عثمان دان فوديو بثورته
(١٧٥٤ - ١٨١٧) ضد ملوك دهاب ، سرعان ما استجاب لها شعب الهوسا
وانضم إلى قبائل الفولة بكل حماسة ليخلصوا من العذاب

أدرك عثمان بحكمته كيف يوجه حركته لإصلاح المجتمع عن طريق الدين وحدد أهدافه مع أعوانه المخلصين . فكانت تعليماته إليهم واضحة تهدف قبل كل شيء إلى الإصلاح الاجتماعى واتباع نظام الشورى والبعد عن العنف والجبروت وتبدو آراء الشيخ عثمان فى إدارة الحكومة فيها كتبه من المؤلفات ، لاسيما فى رسالة الفرق (١) .

كان الفساد والمغالاة فى العرف والأنانية والظلم من معالم حكم ملوك هاب ، ولذلك كانت دعوة عثمان تهدف إلى إزالة كل هذا الفساد والخلاص من الأحوال السيئة لحياة أفضل وأشرف . ويقول المصلح الشيخ عثمان رضى الله عنه فى كتاب الفرق وفيه بعكس آرائه ما يلى :

أقول بعمون الله أن دعائم الحكومة خمسة :

١ (أن القوة (السلطان) لا تمنح لمن يسمى إليها .

٢ (الحاجة إلى الشورى .

٣ (التخلي عن القسوة .

٤ (العدل .

٥ (الأعمال الصالحة .

ويقول عن النظام الحكومى ما يلى :

يلبغى أن تقصر أعمال الحكومة على أربعة وزراء ، أولهم وزير مخلص للأمانة العامة عليه أن يوظف الحاكم إذا نام ، وأن يجعله يبصر إذا عمى ، وأن يذكره إذا نسى . يأسوء حظ الحكومة والمهعب إذ ابتليت بوزير غير أمين وأهم صفات هذا الوزير الرحمة والعطف نحو الناس .

(١) الفرق بين ولاية أهل الاسلام وأهل الكفر مخطوط عربى للمصالح عثمان دان فوديو موجود منه عدة نسخ . حقه م . هيسكت : أنظر : مجلة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية مجلد ٢٣ ، عدد ٣ عام ١٩٦٠ ، ص ٥٥٨-٥٧٩ .

وثاني الوزراء : القاضي الذي يخشى الله ، وثالثهم رئيس الشرطة الذي يعطى لكل ذي حق حقه ويناصر الفقراء ضد جشع الأثوياء . والرابع : هو المسئول عن جباية الضرائب في نفاق واجبه المرسوم فلا يعسف أحداً .

والواقع أن هذه أمور حث عليها الدين الاسلامي . ولكن أهملها الطغاة والامانيون وكانت بلدان غرب أفريقيا في حاجة إلى الزعيم الذي يكرم بشمائل الإسلام وبالحاجة إلى العودة إلى مبادئه السمحاء . وقد نجح الزعيم الشيخ عثمان في دعوته نجاحاً لم يلقه أي زعيم آخر في موطنه ، فوحّد كلمة الشعوب المتنافرة وهذب الدين . ويمكن القول بأنه في عام ١٨١٠ وصل جهاد عثمان إلى ذروته واعتقد أنه أدى رسالته ، فوجه عنايته إلى تنظيم دولته في أنحاء إمبراطوريته الفولة .

برهن زعماء الفولة على كفاءتهم في دعم حياة ديمقراطية والإطاحة بالملوك الذين أهملوا مطالب شعوبهم . فوحدوا دويلاتهم المتنافسة وأصبحت قوة لا يستهان بها . أصبحت للفولة دولة مهيبة تتمتع بسيادتها تدين بالولاء لحاكم واحد وعاشت حوالي المائة عام حتى قدم الاستعمار البريطاني وقضى على سيادتها السياسية ولكنه لم يستطع أن يفعل شيئاً حيال سيادتهم الدينية في سكوتو أوكانو .

قلنا أن الشيخ عثمان بعدما أحرز من النجاح ، قسم الدولة التي أقامها إلى قسمين كبيرين : أحدهما في الشرق وحمله تحت حكم ابنه محمد بلو ، وجعل القسم الغربي تحت حكم شقيقه عبد الله . وقنع هو بالزعامة الروحية متخذاً مدينة سكوتو مقراً للدعوة الكبرى وأخذ يجد في التأليف الديني والاجتماعي توفي الشيخ عثمان في عام ١٨١٧ وهو في الثالثة والسبعين ودفن في مقبرته بسكوتو وقد ترك عشرات من الكتب الدينية والأدبية وفي أصول الحكم ، ما زالت موضع احترام من مواطنيه النيجيريين وتذكر منها :
أصول الولاية .

- . إحياء السنة وإخماد البدع .
- . بيان البدع الشيطانية :
- . ترغيب العباد .
- . التصوف :
- . تمييز المسلمين .
- . الجهاد .
- . دالية المديح .
- . سوق الصادمين .
- . شفاء الغليل .
- . علوم المعاملة .
- . عمدة العلماء .
- . عمدة البيان .
- . العقل الأول .
- . كف الطالبين .
- . المهدي المنتظر .
- . المسائل المهمة تم سنة ١٨٠٢ .
- . نصاب الأمة المحمدية .
- . نور الآليات .
- . بيان وجوب الهجرة على العباد .

ذكر هذه القائمة الشيخ السيد آدم عبد الله الإلورى عميد التعليم العربى فى نيجيريا فى كتابه الاسلام فى نيجيريا ، ومع ذلك فقد ذكر بعض المنحصرين فى تاريخ الشيخ عثمان مؤلفات أخرى .

كانت حركة الشيخ عثمان دان فديو كالوهايية ، لقيت تشجيعاً وتأييداً من المسلمين المخلصين الراغبين فى الإصلاح ، كما لقيت معارضة ومحاربة من

المحافظين الرجعيين . ومن أعجبهم منج الشيخ عثمان في الإصلاح سلطان المغرب فكتب إليه يقول :

بسم الله الرحمن الرحيم صلوات الله على سيدنا محمد المصطفى الكريم وعلى آله وأصحابه الذين انتهجوا نهجه القويم ، إلى السيد الذي مشا في أقطار السوادين عدله واشتهر في الآفاق المغربية دياناته وفضله ، العلامة الغيبة ، العديم في زمانه الشبيه ذو النورين العلم والعمل . اللذين هما منتهى الأمر . السيد عثمان بن محمد ابن عثمان بن صالح الفلاني نفع الله بعلومه القاصي والداني ، وسلامنا عليه ما اشتد شوقنا إليه ، ورحمة من الله تغشاه ، حتى لا يخشى إلا الله والله أحق أن تغشاه ، وبعد فقد بلغنا من الثناء عليك ، والتعريف بأحوالك وأفعالك ذلك ما وجب محبتنا وتسليمنا إليك ، وذلك لسان سلطان ناحيتكم أمير الطوائف الإسلامية بساحتكم المقر كتابه إلينا بفضلك ، وانك ناصح لله ، ذلك السلطان محمد الباقر ابن محمد العدل سلطان أمير ، فإنه أخبرنا بما قت به من الواجب من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي له نصب الرسول الأمين والوزير والحاجب حتى دخل الناس في دين الله أفواجا وترادفت عليك وفود الإسلام أفواجا وصار بلطف شمالك انسان العين عين الإنسان .

الناس أكيس من أن يمدحوا رجلا

مالم يرو عنده آثار إحسان

وهذا من أعظم المنح وأنم النعم ، ولأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم . فالله تعالى يجازيكم عن الأمم خيرا وبقيةكم خيرا ويديم دولتكم محفوفة محفوفة وبعين العناية ملحوظة وفي حصن الله الحريز تاليه . قال الله تعالى : ولينصرون الله من ينصروه ، إن الله لقرى عزيز الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا ونهوا بالمعروف عن المنكر والله عاقبة الأمور . والسلام منا على جنابكم الذي صار الإسلام بخصوص نصيحتكم كالبيت المعمور . والسلام عليكم ورحمة الله ،

ترك نجاح هذه الحركة الإصلاحية أثراً مدوياً في أحوال المسلمين في
نيجيريا وفي غرب أفريقيا كلها ، فلم يعتمد الفولانيون في نشر الإسلام على
الجهاد وحده وإنما قاموا بمجهود مشكورة لنشر الإسلام بالطرق السلمية ، كما
عمل السلاطين أنفسهم على دفع الحركة الإسلامية إلى الأمام ، فبفضلهم انتشر
الإسلام في جنوب نيجيريا لاسيما في الجنوب الغربي .

الشيخ محمد الأمين الكائمي

زعيم برنو

برنو — اليوم ، من أكبر مدريات شمال نيجيريا الشرقي ، وهي مجال كبير للمهتمين بشؤون التاريخ الاسلامي في أفريقيا ، فقد كانت برنو من دول السودان الاوسط التي استقر فيها الاسلام ، وقد تكلم عنها بعض المؤرخين والجغرافيين العرب ، تذكر منهم ابن سعيد المغربي والمقريزي وابن خلدون ، والحسن بن محمد الوزان . وقد عني شعب الكانوري الذي كان يؤلف العنصر الغالب بين السكان بتاريخ بلاده ، بالحفاظ على عدد كبير من الوثائق التاريخية التي تعين المؤرخ في أبحاثه ، ولا سيما منذ القرن السادس عشر الذي يعتبر أزهى العصور في تاريخ برنو ، وخاصة في أثناء حكم السلطان ادريس علومه (١٥٧١ - ١٦٠٣) .

ويدين المؤرخون المحدثون ، إلى ما كتبه الامام أحمد بن فرتوه عن حكم هذا السلطان فقد أمدنا بـكتابين : أولهما تاريخ مفصل لادريس بن علومه (علي) خلال الاثني عشرة سنة الأولى من حكمه (١٥٧١ - ١٥٨٣) ، وثانيهما حروب ادريس ضد قبائل البلالة (١) الذين كانوا قد دأبوا على غزو بلاده عدة سنوات (٢)

ومن دأبوا على غزو برنو من ألف سنة ، شعب السفاوة (الميغومي) ، وقد اشتهروا بالشجاعة وحب القتال . وقد استطاع أن يؤسسوا لهم دولة في بلاد كانم ، شرق بحيرة تشاد ، ثم أقدم سلاطنتهم على ضم أراضي جديدة غرب البحيرة . وفي القرن الخامس عشر ، طردت قبائل البلالة القوية هؤلاء الميغوميين من كانم

(١) bulalah

(٢) حقق هذان الكتابان في اللغة العربية والانجليزية ، المؤرخ البريطاني هـ . بالمر ونشر بوساطة مطبعة أمير كانو بنيجيريا عام ١٩٣٠ ، بعنوان .

(غربي بلادهم) ، فتصدوا لاجئين إلى المنطقة التي تعترف اليوم ببرنو (شمال شرقي نيجيريا) ، ثم أصبحوا في نهاية القرن الخامس عشر الحكام المسيطرين على امبراطورية برنو ، التي أصبحت أقوى دولة اسلامية في السودان الأوسط ، بل وفي غرب أفريقيا .

بعد أن ازدهرت برنو وشرع نجمها في القرنين الخامس عشر والسادس عشر تسلس الضعف اليها في القرن السابع عشر ، ولم يكن لخلفاء السلطان ادريس شأن هام . اذا استثنينا أيام علي بن الحاج عمر رابع السلاطين (١٦٤٥ - ٨٥) بعده ادريس الكبير ، ثم خلفه خكام آخرون ضعفاء .

وفي بداية القرن التاسع عشر ، عجزت برنو عن صد أعدائها الذين شنوا عليها الغارات وكان الأعداء الجدد ، شعب الفولة ، وقد وقعت غارة هؤلاء في أيام السلطان أحمد بن علي ، وتمكن الفولة من إخضاع بلاد الهوسا التابعة لبرنو ، حدث ذلك حينما نهض الشيخ عثمان دان فوديو بجهاذه الاسلامي في آخريات القرن ١٨ على رأس قبائل الفولة فأخضع بلاد الهوسا كلها ودان له الحكام بالولاء .

من ذلك النصر مشاعر الفولة الذين كانوا قد أصبحوا غالبية أهل برنو ، وكان لهم تأثير فكري جعلهم يشغلون أكثر المناصب الكبرى ، فهبوا يرغبون في الانضمام إلى حركة الشيخ عثمان الفودي ، فتأزم الوضع السياسي في برنو ، وفر سلطانها أحمد إلى كاتم مستنجدا بزعيمها الفقيه ، الحاج محمد الأمين الكانمي فتمسكن الكانمي من إعادة السلطان أحمد إلى عرشه وطرده الفولة ، ثم مات أحمد (١٨١٠) ، وتولى الحكم ابنه وفي أيامه عاد الفولة ثانية إلى الحيز ضد برنو ، ثم استولوا على جاسر يجوموا عاصمة برنو وكادت تذوب الدولة الكبرى ، لولا أن تدخل الشيخ محمد الأمين الكانمي .

كان محمد الأمين ، آنذاك يبلغ الثلاثين من العمر ، ولد في فزان من أبوين كانمين ، ويقال إن أباه كان مغربي الأصل وأمه من قبيلة زويلة وبعد أن أدى

محمد فريضة الحج بقى مدة في المدينة والقاهرة ثم عاد إلى كاتم واستقر بها وسرعان ما حظى بالتقدير لتقواه وحسن رأيه وعطفه على الناس ، وشهر بتفقه ، ثم تزوج من ابنة أجد حكام برنو ، وكانت قاعدته في (١) جنوب غربى بحيرة تشاد . فلما غزا الفولة بلاد هذا الحاكم ، هب الامين فوراً للدفاع عن بلاد والد زوجته برجاله الكانميين لأنهم أفضل من رجال برنو في القتال . وكان سلاح الكانميو (أهل كاتم) الحراب والمدى والسيوف والدرقات . وتمكن الامين على رأس مواطنيه أن يرد هجمات جيش الفولة ، وأعاد السلطان أحمد إلى عرشه ، كما ذكرنا .

بيد أنه مات ، وخلفه ابنه « دونما » فأعاد الفولة الكرة ثانية ، ولما فشل « دونما » فى ردهم ، استعبد بالكانمى ، كما فعل أبوه من قبل . وفاز الامين على الفولة ، بيد أن هذه المرة ، لم يستطع أن ينسحب من الميدان السياسى والعسكرى كما كان يفعل ، وآثر أن يجتمع الناس حوله ويخوض حرباً ضد قوات الشيخ عثمان الفودى وأصبح فى الواقع صاحب الكلمة العليا فى برنو . وليس السلطان دونما ، وكان يوسعه أن يعزل هذا السلطان ويتولى عرش البلاد ، بيد أنه لم يفعل وترك للسلطان ألقابه وبلاط الملك وجزءاً من الدخل . كان السلطان يقيم فى برنو ، بينما استقر الكانمى فى نكرنو .

وجد السلطان نفسه أمام منافس خطير وقوى ، فعمل على أن يخلص نفسه من « وصيه » الشيخ الامين ، فهرب واستقر فى الشمال الغربى من بحيرة تشاد ، وعجز عن استعادة استقلاله كما يرضى ثم بدأ يدبر المكائد ، ولكن الكانمى استطاع فى آخر الامر أن يعيده أولاً إلى برنو ، ثم خلعته عن العرش ، ونصب مكانه أحد أعمامه ، فأبى أن يخضع لإرادة الشيخ الامين ، فخرده الامين عن السلطة ، وأعاد العرش ثانية إلى دونما الذى ظل محتفظاً بلقب السلطان فقط الى أن توفى عام ١٨١٨ ، بينما كان الحكم الفعلى فى قبضة الامين من أجل المصلحة الوطنية للبلاد .

وكان محمد الكانمي قد عجم الى توكيد استقلاله عن الأسرة الحاكمة القديمة ،
فبنى حاضرة جديدة ، كوكاوا ، (١٨١٤) ، واستطاع في أثناء العشرين سنة التي
عاشها أن يعيد إلى برنو سيادتها الأولى بعد أن مرقتها الحروب ، واستعاد من
الفولة جزءاً من الأراضي التي استولوا عليها ، وقاد الحملات ضد أهالي باجرمي
في الجنوب الشرقي ، ثم تحالف مع عبد الكريم سابون سلطان واداي (١) ، وأعان
الحرب ضد عثمان بركندا سلطان باجرمي ، وأغار سابون على باجرمي ، ثم عقد
اتفاقاً أصبحت بموجبها تلك البلاد تابعة له وأراد محمد أن يستعير عما فقده ،
فتحالف مع شيخ فزان (١٨١٨) ، ثم أغار على الجزء الشمالي من باجرمي ، وتقدم
إلى ماسينيا ، ولكنه لم ينتصر انتصاراً حاسماً لتحصن خصمه خلف نهر شارى .
واستمر القتال بينهما إلى عام ١٨٢٤ حتى فاز البرنويون عند نقالة .

ولما اطمأن محمد من هذه الناحية ، وجه عنايته إلى الغرب ، فاستعاد منطقة
باروتشي (في شمال نيجيريا اليوم) ، ثم اضطر إلى مهادنة الفولة عام ١٨٢٦ . وكان
عثمان دان فوديو قد توفي ، وخلفه في الزعامة شقيقه واحد أبنائه) بعد أن
خلقت به الهزيمة على يد السلطان بلوين عثمان الفودي ، ثم استقر في كوكاوا .
وتوفي الأمين عام ١٨٣٥ تاركاً الحكم لابنه الثاني عمر (١٨٣٥ - ١٨٨٠) فقد
استشهد ابنه البكر في قتال عام ١٨١٧ ضد باجرمي وكان اسمه محمد الأمين ، وفي
عام ٨٤٠ خلع عمر - آخر سلاطين برنو - عن الحكم لقد استطاع الأمين
أن يعيد الأمن والهدوء إلى برنو ، وعمل بحكمة لإعادة الروح الإسلامية إلى
قلوب المسلمين ، وفعل كثيراً من أجل ترقية التجارة والصناعة .

إن الكانمي يعتبر من أعلام أفريقيا اللامعين في تاريخ نيجيريا خلال القرن
التاسع عشر ، ونحن ينبغي العناية بدراسة سيرة حياتهم ، كان عالماً دينياً في مرتبة
عثمان دان فوديو ، ولكنه أقرب منه إلى العالم العربي . وهناك أوجه شبه تجمع

(٢) هزمت قواته فيما بعد على أيام عمر بن الكانمي .

بين الكانمى والسلطان محمد بلو ، فالإثنان مصلحان مسلمان واداريان كفشان ، بالرغم من النضال المرير المتواصل الذى نشب بين دولتيهما ، تبودلت فى خلالها الرسائل الكثيرة التى توضح ما كانت يحول بخاطر كل منهما ، وقد نشر أكثرها فى كتاب اتفاق الميسور لمؤلفه الشيخ الزعيم محمد بلو رحمه الله .

وقد زار الرحالة البريطانى دينهام ، برنوعام ١٨٢٣ ، وطاش بها حوالى سنة فتعرف جيداً بالشيخ الأمين الكانمى ، وقد ترك لنا فصلاً متمماً عن حياة هذا الزعيم الجليل ، فذكر أنه كان وسيماً . يفسح وجهه بالشفقة ، عيناه كبيرتان وبراقتان ، يجيد الحديث بابهجاء وفصاحة ، مستقيم التفكير ولا يعرف الالتواء وقد أحبه شعبه وأخلص له لكرمه واعتداله وأحسانه وتواضعه . فإذا تزعم الجيش كان أسداً لا يضارى وقائداً فذاً .

أحمد بابا التنبكتي

(١٩٦٣ هـ - ١٤٣٢ هـ)

عالم سنغاي

العلامة المحقق أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر محمد أفيت الصنهاجي السوداني التنبكتي الشهير بأحمد بابا المولود سنة ١٩٦٣ هـ والمتوفى سنة ١٤٣٢ هـ ، وفي مرجع آخر سنة ١٤٣٦ هـ . وقد ترجم أحمد بابا نفسه في آخر كتابه ، كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج ، وله ترجمه أخرى - خلاصة الأثر .

وعلاقتنا فقيه ضليع ووصفه قد ، ينتسب إلى أسرة أقت الصنهاجية وقد ولد في أروان من أعمال تنبكت ونشأ في أسرة عريقة في العلم تولى غالبية أفرادها مناصب القضاء . درس أحمد في شبابه علوم الدين على جده وأبيه ثم كرم حياته لتعليم الفقه الإسلامي واللغة العربية في جامعة تنبكت ، وألف ما يربو على الخمسين مؤلفاً : - وصل إلينا بعضها .

وفي أيام الغزو المغربي دولة سنغاي (١٠٠٠ هـ / ١٥١٢) خلال حكم سلطان المغرب أحمد المنصور الذهبي تعرضت تنبكت لمآسى شديدة وسقطت في قبضة المغاربة ولكن العلامة أحمد لم يرضخ لحكمهم ورفض الاعتراف بهم فقبض عليه وعلى أفراد أسرته بأمر المنصور ثم قاده الجند إلى مراکش فدخلها في ١٢ مايو ١٥٩٤ بعد أن تسكبد المناعب في أثناء عبور الصحراء وقد اتهمه بأشغال غير ان الفتنة ضد حكمه .

وفي أثناء الطريق كسرت ساقة أثر سقوطه من فوق ظهر دابته وفقد مشات المجلدات من كتبه النفيسة التي حملها معه وفي مراکش قدم للمحاكمة وهو مقيد بالحديد فحكم عليه بالسجن سنين قلائل ثم أطلق سراحه عام ١٥٩٦ . ولما دخلوا به لمقابلة سلطان المغرب المنصور الذهبي ، فحدثه حديثاً جريئاً وقال

للمنصور ، أى حاجة لك فى نهب متاعى وتصفيدي من تلبسكت إلى هنا حتى سقطت من على ظهر الجمل وأزكسرت رجلى . فقال له السلطان أردنا ذلك كى يجتمع الحكامة (أى كلمة المسلمين) . فقال له الشيخ أحمد : هلاجمتها بتركك مدينة تلمسان فأجابه السلطان برد ضعيف فأسكنه أحمد بابا .

ولما أطلق سراح أحمد بابا ، غادر مراکش وانقطع للفتوى والتأليف فى جامع الشرفاء وكان يستمع لدروسه أناس كثيرون ، ويهتد إليه بالافتاء . وفى تلك الفترة نسيق كتابه « نيل الابتهاج بتطريز الديباج »^(١) (١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م) ويعتبر كتابه هذا ملحقا لقاموس فقهاء المالكية الذى كان ألفه العلامة بن فرجون فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر^(٢) وبعد ذلك انصرف علامتنا أحمد بابا إلى العمل فى إنجاز كتاب موجز تناول فيه الحديث عن فقهاء المالكية الذين لم يذكرهم ابن فرجون فى سفره ، وعنوان كتابه : كفاية المجتهد لمعرفة مائيس فى الديباج .

وقد أصبح الكتابان من أهم المراجع فى موضوعهما فى جميع أنحاء العالم الإسلامى ولا يزالان حتى اليوم . فإن صفحات الكتابين المذكورين لا تحتوى فقط على مشاهير علماء المالكية . بل إنهما فى الواقع موسوعة فى الحركة الدينية المغربية التى ضمت فى صفوفها كثيراً من رجال الدين الأتقياء الذين عرفهم الناس فيما بعد بالأولياء الصالحين .

وقد تحدث أحمد بابا نفسه عن واحد من أساتذته فى نيل الابتهاج (ص - ٢١٣) الذين كانوا لهم الأثر الأوفى فى حياته فقال عنه .

« وبالجمل فـهو شيخى وأستاذى ما انتفعت بأحد انتفاعى » ثم قال عنه فى موضع آخر : وكان له صبر عظيم على التعليم لئلا الليل والنهار ، وحصل على

(١) صدرت فى يأس عام ١٣١٧ هـ نسخة مصورة من نيل الابتهاج وطبع

فيما بعد فى القاهرة عام ١٣٢٩ هـ فى هواش الديباج .

(٢) عنوان هذا القاموس « الديباج المذهب فى معرفه أعيان علماء

المذاهب .

لإيصال الفائدة للبليد بلا مال ولا محصر ، حتى يضجر حاضروه وهو لا يكاد ،
فنفع الله به كثيراً .

ولما ولي العرش السلطان زيدان بعد المنصور أذن له بالعودة مع أفراد
أسرته إلى تنبكت (١٦٠٥) فرجع إلى وطنه وواصل حياته لتعليم الفقه ،
فتعلم له عدد كبير من أبناء سنغاي وكان من بين تلامذته العلامة عبد الرحمن
السعدي المؤرخ السوداني الشهير بمؤلفه « تاريخ السودان » .

وقد توفي طامنا الجليل رحمه الله في عام ١٦٢٧ ،

وأسلوب أحمد بابا شيق وجزيل ومتمين . شيق من حيث أن الموضوعات
التي طرقها موضوعات طريفة في حد ذاتها فقد ألف كما قلنا في تراجم العلماء
المالكية وكتب رسالة في مراکش حول حكم الإسلام في امتلاك المسلم للمسلم
كعبد ، اسمها الكهف والبيان لحكم بحلوب السودان . فقال فيه : وإن شئت
فسمه معراج الصعود إلى نيل حكم بحلوب السود (١) .

وأحمد بابا متمكن من الألفاظ التي يستعملها وفي المفردات التي تتركب
منها جملة فهي كلمات متناسقة مما جعل جملة قصيرة أيضاً ، شأن المتمكن من
الآلة . (٢)

وقد كتب أحمد بابا هايري على الأربعين كتاباً ورسالة في موضوعات
منوعة بالإضافة إلى ما ذكرناه ولا يعرف من مصنفاته الأخرى سوى
ما يأتي : —

(١) مخطوط المكتبة الوطنية في باريس رقم ١٨٩٣ وفي مكتبته الرباط
أيضاً ثمانى نسخ .

(٢) عبد القادر زيادة : مملكته سنغاي في عهد الأسبقين ص ٥٧ ،
الجزائر .

- . شرحان موجزان لمختصر الخليل بن اسحق .
- . حواشي كثيرة على فقرات من كتاب المختصر المذكور .
- . حاشية من الرب الجليل في مهمة تحرير خليل .
- . فوائد النكاح على مختصر كتاب الشوشاح للسيوطي .
- . تنبيه الواقف على تحرير نية الخائف .
- . ترتيب جامع المعيار للونشريسي .
- . النكت الوفية بشرح الألفية لابن مالك .
- . النكت الزكية بشرح الألفية .
- . غاية الإفادة في مساواة الفاعل للمبتدأ في شرط الإفادة .
- . نيل الأمل في تفضيل النية على العمل .
- . شرح الصغرى للسنوسى .
- . مختصر ترجمة السنوسى وهو موجز للكتاب المواهب القدوسية فى المناقب المنوسية لعماد الملالي التلمساني .
- . المطلب والمأرب فى أعظم أسماء الرب (تعالى) فى كراسة .
- . كتاب شرح الصدور وتنوير القلوب ببيان مغفرة ما نسب

عبد الرحمن السعدى

مؤرخ سنغاي

(١٥٩٦ - ١٦٥٦)

هو عبد الرحمن بن عبد الله بن همران بن عامر السعدى مؤرخ سنغاي الإسلامية التى نهضت فى غرب أفريقيا أثناء القرنين السادس عشر والسابع عشر . إنتمى إلى أسرته من الفقهاء الأجلاء فى تنبكت حيث ولد فى غرة جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤ هـ (١٥٩٦) ونال العلم فيها على شيخ علماء الفقه أحمد بابا التنبكتى وفيرة من الأشياخ ، وأتم تعليمه فسعى مع أخوته إلى العمل فى مدينة جنة التى كانت تنائس آنذاك تنبكت فى حياتها العسكرية والتجارية . وقد أفلح فى سنة ١٦٢٦ فى الحصول فى جنة على منصب إمام مسجد سنكورة ومعه .

تحدث السعدى عن طائفة من أشياخه المعلمين الذين درس عليهم وذكر عن كل منهم - المادة التى درسها عليه والطريقة التى أخذ بها المادة والمدة التى استغرقها فى الملازمة وينهى حديثه بهذه العبارة : : إنه أجازنى بخطة جميع مايجوز له وعنه . (١)

وفى أواخر سنة ١٠٣٩ هـ (١٦٣٠) رحل إلى مملكة ماسنه وغالبيتها من قبائل الفولة وهى تقع شمالى جنة على الضفة اليسرى من نهر النيجر وكانت تلك المملكة فى ذلك الحين تشمل على جزيرة جميلة فى النيجر . وقد دعاه إلى زيارة ماسنه قاضيهما بيد أنه استقبل استقبالاً حسناً من السلطان ومن أعيان البلاد حتى أنه عاد فزارها مرة ثانية بعد ثلاث سنوات .

وفى أثناء حملة المغرب واستيلائه على أجزاء كثيرة من سنغاي ، قامى

(١) عبد الرحمن السعدى : تاريخ السودان ص ٤٦ .

المؤرخ عبد الرحمن وأسرتة من ظلم الولاة المغربيين في جنه ، وأتى واحد من أخوته سنة ١٦٣٤ إلى تنبكت . ولما تدخل السعدى متوسعا عزل من منصبه فشكا أمره إلى حاكم تنبكت المعروف بالباشا ، فساكان منه إلا أن طرد حاكم جنه . وفي عام ١٦٤٦ استدعاه محمد بن عثمان باشا تنبكت ليشغل منصب ناظر خارجيته ، فظل في هذا المنصب حتى توفاه الله في سنة ١٦٥٦ . وفي خلال توليته المنصب المذكور سافر كثيرا متجولا في أنحاء دولة سنغاي وكان قد استقر رأيه على أن يكتب تاريخا لوطنه واستطاع الفراغ منه في يوم الاثنين ٢٨ أكتوبر ١٦٥٣ (٥ ذى الحجة سنة ١٠٦٣ هـ) وسماه تاريخ السودان .

بدأ السعدى كتابه ببيان التاريخ القديم لقبائل سنغاي ومالى والطوارق ولم ينته جنه وتنبكت وذكر ملوك سنغاي من أولهم وهو على كان واستيلاء السلطان موسى على مملكة سنغاي ، وذكر مملكة مالى (مى) ، وجنه ، ونبذة من أخبارها ، كما تناول ذكر العلماء والصالحين والقضاة الذين عاشوا في جنه ، وتحدث عن تنبكت ونشأتها ، وألم قبائل الطوارق (التوارق) وذكر بعض العلماء والصالحين الذين سكنوا تنبكت ونبذة من كتاب أستاذه الذيل لأحمد بابا وذكر أئمة المسجد الجامع ومسجد سنكورى وذكر الظالم الأكبر السلطان سنى على ، وأمير المؤمنين السلطان (أسكيا) الحاج محمد بن أبى بكر ، وأسكيا موسى وأسكيا محمد وأسكيا محمد وأسكيا إسماعيل وأسكيا اسحق وأسكيا داود وغزواته ، وأسكيا الحاج وأسكيا محمد وذكر مجيء الباشا المغربى جودر - إلى بلاده وذكر أسر أسكيا محمد كاغ وحروب الباشا محمود بن زرقون والباشا محمد طابع وعمار ووصف بلاد ماسنا ووصف آفات وعن مدينة مراکش وأنى على تاريخ الملوك السعديين كما ذكر الوفيات والتواريخ لبعض الفقهاء والأجناد منذ وصول القائد جودر إلى عام ١٠٢١ هـ وإلى عام ١٠٣٩ . ويعتبر هذا الكتاب من أهم المراجع عن تاريخ دولة سنغاي في أثناء القرنين السادس عشر إلى منتصف القرن السابع عشر .

ويجمع الفضل في نشر مخطوط هذا السفر الهام إلى المستشرقين الفرنسيين

هو داس ، وبنوا (١) فقد ترجماء إلى اللغة الفرنسية في عام ١٩٠٠ ثم ترجم فيما بعد إلى اللغة الإنكليزية وأسلوب السعدى بعيد عن الجزالة وكثيراً ما ينقله الحشو وأحياناً تقابلنا فيه تعبيرات فاضحة أو دارجة ولا غرو : فقد كتب السعدى مؤلفه حينها بدأت اللغة العربية تضعف في بلاد (في القرنين ٧٠١٦) وفى مقدمة كتابه ذكر السعدى الأسباب التى دفعته على التأليف فى تاريخ وطنه ، فقال : -

... ولما رأيت انقراض ذلك العلم (التاريخ) ودروسه ، وذهاب ديناره وفلوسه ، وأبه كبير الفوائد كثيراً ، لما فيه من معرفة المرء أخبار وطنه وأسلافه وتواريخهم ووفياتهم ، فاستعنت بالله سبحانه وتعالى فى كتب ما رويت من ذكر بلوم السودان ، أهل سنغى ، ونقصهم وأخبارهم ويريهم وغزواتهم وذكر تنبكات ونشأتها ومن ملكها من الملوك وذكر بعض العلماء والصالحين الذين توطنوا فيها وغير ذلك إلى آخر الدولة الأحمدية الهاشمية العباسية سلطان مدينة الحراء مراکش .

والجزء الأكبر من تاريخ السودان ، هو الذى كتبه السعدى عن حكم الباشوات المغاربة فى سنغاي . ومن أجل ذلك يعتبر مؤلفه النفيس من أرفى المراجع عن السودان الغربى فى تلك الفترة .

يتحدث المؤرخ عبد الرحمن عن أستاذه الراحلورى ، فيقول : لقد تعلمت منه الكثير وأجاز لي كتباً قرأتها عليه بخط يده ، وأهديت إليه بعض المصنفات إلى ألفتها بمساعدته . ثم يسرد السعدى فى تاريخه براهين تؤكد وجود مجتمع مثقف عربى يشبه المجتمعات الأخرى فى الشمال العربى الأفرى .

ومن علماء التاريخ الذين ذكرهم السعدى فى كتابه .. محمد كعت ابن الحاج المتوكل كعت وكان من أصدقاء السلطان الحاج محمد أسكيا الكبير المقربين وهو مؤلف جزء كبير من كتابه .. تاريخ الفتاش فى أخبار البلدان والجيوش

وأكابر الناس . توفاه الله سنة ١٥٩٣ الموافق لسنة ١٠٠٢ بعد الهجرة النبوية
وقد ترجم المقتات المستشرقان هوداس ودي لافوس إلى الفرنسية وطبع
بباريس عام ١٩١٣ كما صدرت النسخة العربية في العام المذكور .

• • •

قلنا إن المؤرخ السعدي فرغ من تأليف تاريخه في ٢٨ أكتوبر ١٦٥٣
بجاء كاتب مجهول ولد في تنيسكت سنة ١١٦٤هـ (١٧٥١) وكان حفيداً من أحفاد
الأمير محمد بن سوو ، فأنتم تاريخ السعدي بكتابة تاريخ عن الولاية المراكشيين
في سنغاي عنوانه : تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان ، وقد حققه
المستشرق هوداس وطبع في باريس عام ١٩٠١ .

عبد الرحمن زكي

انتهى محمد الله الكريم

الفهرست

الفصل الأول : ص ١ - ٢٦

مراحل انتشار الإسلام في أفريقيا

١ - شمال أفريقيا - المرحلة الأولى - المرحلة الثانية - المرحلة الثالثة -
المرحلة الرابعة . انتشار الإسلام في شرق أفريقيا

الفصل الثاني : ص ٢٧ - ٤٠

غانة (٣٠٠ - ١٢٤٠ م)

غانة في مؤلفات العرب - عبدالله بن يسن - نهاية إمبراطورية غانة

الفصل الثالث : ص ٤١ - ٥٨

مالى (١٢٣٨ - حوالى ١٤٨٨)

مالى في مؤلفات العرب - الإسلام في مالى - الملك سندياته - منسا على -
منسا موسى - منسا سليمان - ابن بطوطة - نهاية مالى .

الفصل الرابع : ص ٥٩ - ٧٣

سنغاي (١٤٦٤ - ح ١٥٩١)

سنغاي (كوكو) في مؤلفات العرب - الإسلام في سنغاي - أسكيا محمد
الكبير - خلفاء أسكيا الكبير - سنغاي والمغرب

الفصل الخامس : ص ٧٤ - ٧٩

سلطنة كانم (٨٠٠ - ١٤٢٢ م)

كانم الإسلامية

الفصل السادس : ص ٨٠ - ٨٦

بجرى ووادى

الإسلام في وادى

الفصل السابع : ص ٨٧ - ٩٤

برنو (١٥٠٧ - ١٨١٩)

السلطان إدريس علومة - خلفاء إدريس علومة - الشيخ محمد أمين الكانمى
الغولة والھوسا .

الفصل الثامن : ص ٩٥ - ١١٦

إمبراطورية الغولة

كاراموكو - حركة الإصلاح الدينية الكبرى تحت زعامة الشيخ عثمان
دان فوديو - محمدو بلو وعمه - أحمدو لوبو وابنه - جهاد الحاج عمر تال
المجاهد الشيخ أحمدو - أحمدو سامورى تورى - ثمرات حركة الإصلاح
الدينية .

الفصل التاسع : ص ١١٧ - ١٣٠

الطرق الصوفية فى غرب أفريقيا .

القادرية فى غرب أفريقيا - المغيل - الفضلية - المريدية - الطريقة
التييجانية - السنوسية .

الفصل العاشر : ص ١٣١ - ١٤٩

الحضارة الإسلامية فى غرب أفريقيا

العلماء والفقهاء - تنبكتو - آثار تنبكتو الإسلامية - مدينة جنة - كانو
أسباب انهيار الدول الأفريقية - سكان القارة الأفريقية والمسلمون فيها

الفصل الحادى عشر : ص ١٥١ - ١٨٠

بناء حضارة الاسلام فى غرب أفريقيا

عبد الله بن يسى الجزولى - أبو عبد الله محمد عبد الكريم - المغيل - الشيخ
عثمان دان فوديو - الشيخ محمد الأمين - أحمد بابا التنبكتى -
عبد الرحمن الممدى .

الخرائط

- ١ - خريطة تبين سبل الاتصال بين شمال أفريقيا ودول غرب أفريقيا
أمام صفحة ٦٦
- ٢ - خريطة تبين الدول السودانية في غرب أفريقيا في القرن السادس
عشر
أمام صفحة ٦٨
- ٣ - خريطة تبين امبراطوريات كانم وبرنو وشعوب الهوسا
أمام صفحة ٨٧

مطبعة المدنى
٦٨ شارع العباسية - القاهرة

96

7

